

*Иоганн Себастьян Бах*

*1685 - 1750*

Привыкнуть к бесконечности  
не сложно.

Хочу понять – как ты велик  
мой дух!

Велик мой дух, а плоть моя  
ничтожна!

.....

...

Мой слух – он ловит вздохи  
всей земли.

Его понять - понять себя и

«Я как мост между Землей и  
Солнцем. И по мне спускается  
Солнце,  
а Земля поднимается к Солнцу!»  
И. С. Бах









Дом



# Кабинет-музей И. С. Баха



**Месса** (лат. – посылаю, отпускаю) – многочастное циклическое вокально – инструментальное произведение на текст определенных разделов главного богослужения католической церкви.

В основе 5 основных песнопений:

«Господи, помилуй» (*Kyrie eleison!*)

«Слава в вышних Богу» («*Gloria in excelsis Deo!*» )

«Верую» (*Credo*)

«СВЯТ» («*Sanctus*»)

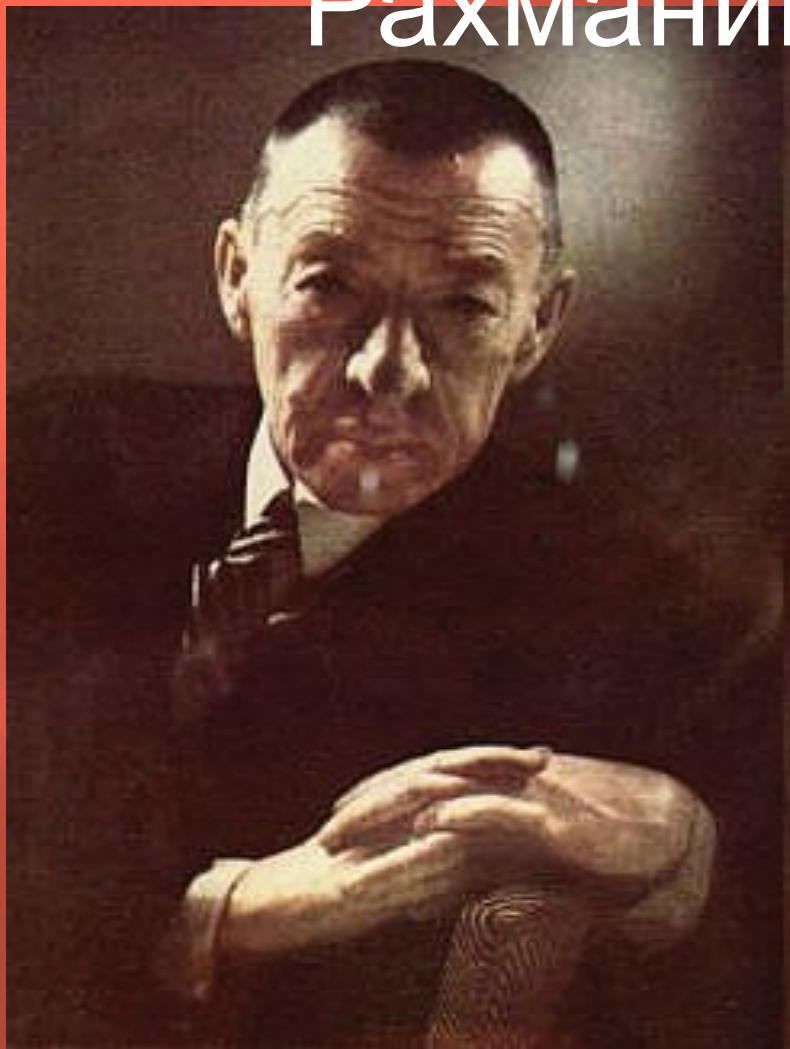
«Агнец Божий» («*Agnus die*»)





# Сергей Васильевич Рахманинов

*1873-1943*



Композитор

Пианист

Дирижёр



«Я русский композитор, и моя родина наложила отпечаток на мой характер и мои взгляды».





[rachmaninoff.narod.ru](http://rachmaninoff.narod.ru)



**Всенощная** – это богослужение православной церкви, которое совершается вечером на кануне воскресенья и праздников и объединяет службы вечерню и утреню.

**«Всенощное бдение»** написано в тяжелое для страны время Первой мировой войны -1915г.

«Всенощное бдение» состоит из двух циклов песнопений, образующих «Вечерню» и «Утреню».

В нем 15 номеров.

В первых семи номерах преобладает мягкая звучность.

«Вечерню» сменяют динамичные с яркими тембровыми контрастами, могучими кульминационными подъемами песнопения