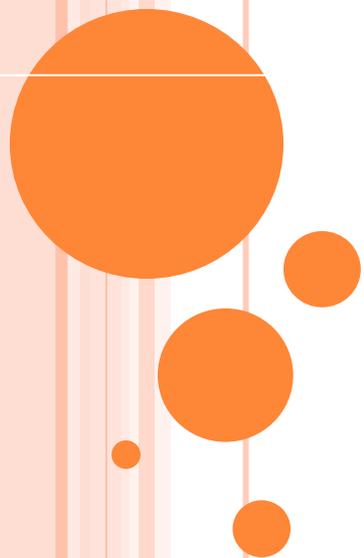


КОЛОРИСТИКА КУХНИ



ПСИХОЛОГИЯ ЦВЕТА

- Влияние цветов на подсознание человека заложено самой природой. Получая до 80% информации об окружающем мире через зрение, люди научились мгновенно распознавать особенности вещей не только по их размеру и форме, но и по окраске. И хотя в современном мире нет необходимости искать съедобные ягоды или различать среди листвы крадущегося зверя, реакции на цветовые сочетания во многом остались на уровне инстинктов.
- Помимо генетического наследия, симпатии и антипатии к определенным тонам формируются индивидуально, в зависимости от личного опыта. У каждого человека те или иные цвета связаны с какими-то воспоминаниями и могут вызывать разные эмоции. Именно поэтому так важно выбирать оформление кухни самостоятельно или, по крайней мере, обозначить собственные предпочтения при обсуждении проекта с дизайнером.



КАК ПОДОБРАТЬ ОТТЕНКИ ДЛЯ КУХНИ?



□ Для того чтобы готовый интерьер выглядел гармоничным и продуманным, его стоит визуализировать еще до начала ремонта. Лучше всего отталкиваться от цвета гарнитура, а отделку стен, потолка и пола выбирать в дополнение, как фон для самой габаритной части композиции. Достаточно важную роль играет также мебель в обеденной зоне, крупная техника (духовой шкаф, холодильник, микроволновка), поверхность столешниц, всевозможные металлические элементы, текстиль.

□ Обязательно следует обращать внимание на совместимость фактур. Так, глянец идеален в тандеме с затемненным стеклом и хромированной сталью, благородство дерева красиво оттенит необработанный камень, а побелка будет очень мило смотреться рядом с мелкими ситцевыми цветочками и эмалью в пастельных тонах.



ЦВЕТОВОЙ КРУГ

Уже несколько столетий художники и дизайнеры во всем мире используют так называемое цветное колесо — разноцветный круг, поделенный на 12 сегментов. Три базовых цвета — красный, синий и желтый — располагаются на нем в противоположных точках, образуя равнобедренный треугольник. Промежуточное место занимают оттенки, полученные в результате смешивания соседствующих красок в равных пропорциях.

Одинаковые по яркости и насыщенности, все 12 цветов хорошо комбинируются между собой. Если выбрать оттенки, размещенные напротив друг друга, получится комплементарный контраст. Смежные сегменты называют аналоговыми — такие плавные переходы обычно встречаются в природе. На цветовом круге можно также «рисовать» треугольники, квадраты и прямоугольники — углы фигур продемонстрируют максимально сбалансированные сочетания.









ПАЛИТРА С КАРТИНКИ

Создавая дизайн кухни «с нуля», можно воспользоваться еще одним довольно необычным методом подбора цветов — по фото или картинке. Это может быть пейзаж, натюрморт, цветы или любое другое красивое изображение. Мгновенно проанализировать оттенки в их процентном соотношении поможет специальная программа или онлайн-сервис — генератор цветовой палитры.

Данный прием сработает и в том случае, когда требуется найти подходящее обрамление к уже существующим фрагментам кухни. Никто не запрещает сфотографировать, например, гарнитур, а после точного определения его цветового кода посмотреть комплементарные, контрастные, триадные варианты для наилучшего оформления фартука или стен.



НЕЙТРАЛЬНЫЕ СОЧЕТАНИЯ

- Главная черта ахроматичных цветов — это их универсальность. Черный, белый или серый можно без ограничений использовать как в качестве фона, так и для акцентов. С их помощью легко играть полутонами, регулировать яркость и контрастность в интерьере, осветлять или затемнять отдельные фрагменты.
- Черно-белый дизайн кухни почти всегда выглядит современно и продуманно. Благодаря изобилию разнообразных материалов, фактур, рисунков, декора его можно адаптировать к любому стилю, будь то элегантная классика, сдержанный минимализм, безмятежный прованс, аккуратный хай-тек или грубоватый лофт.
- К нейтральной палитре в колористике относятся также бежевый, кремовый и большинство оттенков коричневого. Благородный цвет дерева на кухне воспринимается очень естественно, вне зависимости от окружающих текстур.





ТЕПЛЫЕ СОЧЕТАНИЯ

Цветовую температуру того или иного оттенка вполне можно определить интуитивно, не сверяясь с таблицами. В «теплую» категорию попадают яркие солнечные цвета: салатный, желтый, оранжевый, алый, красновато-коричневый. Но все они должны быть чистыми, без примесей. Затемненные или разбеленные до пастели, эти краски становятся тусклыми, холодными.

Теплая палитра — идеальный вариант для кухни, ведь это помещение у многих ассоциируется с домашним очагом, стихией огня. Здесь как нельзя лучше будут смотреться аппетитные фруктово-ягодные тона — апельсиновый, лимонный, банановый, цвет манго, киви, земляники, сочных листьев салата, спелых томатов. Белый, светло-зеленый либо песочный фон создаст атмосферу легкости, а немного приглушить летнюю яркость поможет серый или коричневый.

Оформляя кухню в теплых тонах, можно поискать вдохновение в пейзажах золотой осени. Рыжевато-коричневые, тыквенные, соломенные тона — превосходный выбор для интерьера в стиле кантри. На такой кухне всегда будет царить уютная атмосфера, а воздух то и дело станет наполняться ароматами домашней выпечки.

Нейтрально-теплый дизайн получится, если воссоздать кофейные мотивы. Светлая молочно-бежевая палитра напомнит изысканный вкус латте, а глубокие темно-шоколадные оттенки наверняка понравятся любителям эспрессо. Яркости такой кухне добавят вкрапления оранжевого, темно-красного, зеленого.



ХОЛОДНЫЕ СОЧЕТАНИЯ

- Поводом для оформления кухни в холодной цветовой гамме может быть желание немного снизить температуру окружающей среды или просто любовь к спокойным, ненавязчивым оттенкам. Фиолетово-сине-зеленый спектр принадлежит к водной стихии, сохраняя в себе ее чистоту, глубину и таинственность. В то время как теплые тона приближают к себе, однотонные прохладные текстуры зрительно расширяют пространство, как бы отдаляясь от наблюдателя.
- Безупречно гладкие поверхности цвета электрик, космический синий, пурпурный — актуальный вариант для лаконичной современной кухни или же стиля модерн. Они красиво смотрятся в глянце, а также идеально дополняются тонированным стеклом и полированной сталью.
- Винтажная кухонная мебель, окрашенная матовой краской бирюзового, оливкового или лавандового цвета — незаменимый атрибут стиля прованс. Отделка и другие элементы интерьера при этом тоже неяркие, нежной пастельной расцветки, иногда с рустикальным принтом либо деревенскими этюдами.



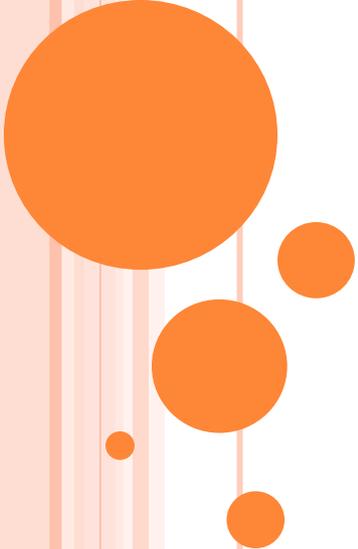


ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- Изучая теорию комбинирования цветов в интерьере кухни, невозможно обойтись без практических опытов. Ведь иногда на практике палитра отличается от компьютерной графики. Чтобы узнать, как выглядят сочетания разных оттенков и текстур на самом деле, стоит посмотреть фото, сделанные в реальных условиях. Для этого в фотогалерее представлена большая подборка вариантов, среди которых вы легко найдете оптимальное цветовое решение для оформления вашей кухни!







СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!