

Урок-презентация по творчеству Ф.И.Тютчева. Работа по группам с применением графических изображений в технологии РКМЧ. Чтение стихотворений Тютчева учащимися и составление кластеров: «Основные темы и мотивы в поэзии Тютчева. Учащиеся выделяют главные образы, через которые он раскрывает данные темы. Таким образом, учащиеся развивают УУД обобщения, сравнения, выделения...

***Мир души и мир жизни
Ф.И.Тютчева.***

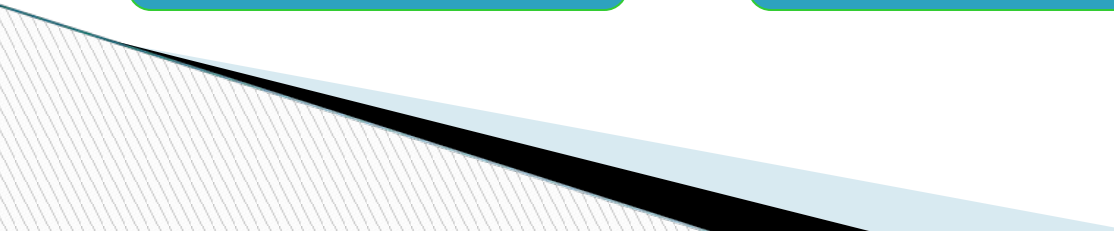
Образы весны и зимы в творчестве

поэта



ВЕСНА

ЗИМА



Истоки и философское обоснование темы природы

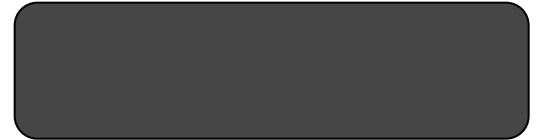
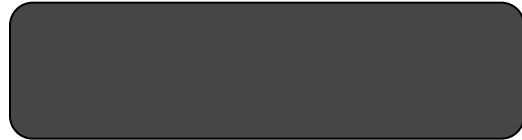
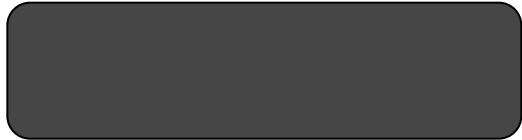
Увлечение философией Шеллинга

- *Идея тождества макрокосмоса (природы) и микрокосмоса (человека)*
- *Путь к богу лежит через его творения – природу*
-
-
-
-

Влияние В.Жуковского

- *День – символ жизни и небесной силы*
-
-
-

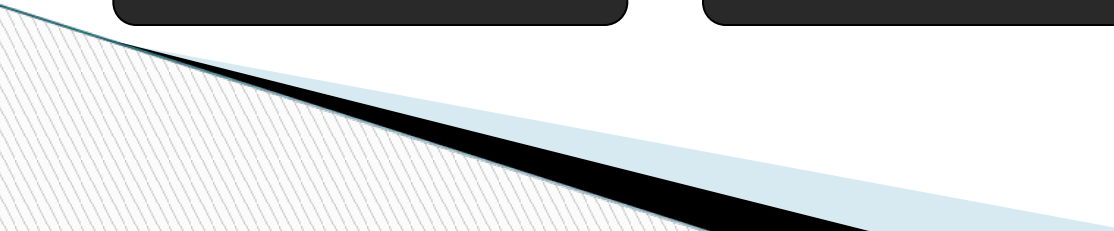
Образы дня и ночи в творчестве поэта



ДЕНЬ



НОЧЬ



Трактовка темы любви



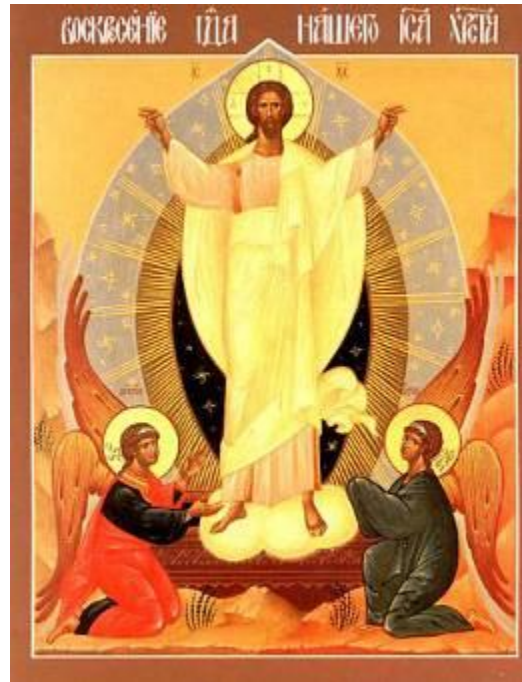
Любовь - это



Обоснование темы любви

- ▣ *Человеческая любовь разрушающая*
- ▣
- ▣
- ▣
- ▣

Причина краха



Спасительна

Политические взгляды Ф.И. Тютчева

славянофил

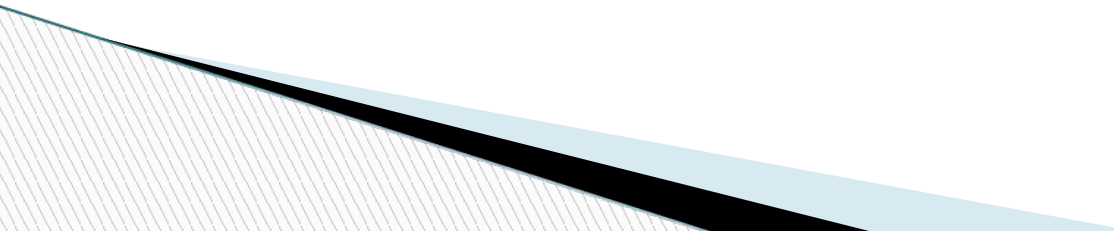
- Россия – особый мир, живущий своей самобытной жизнью
-
-
-
-

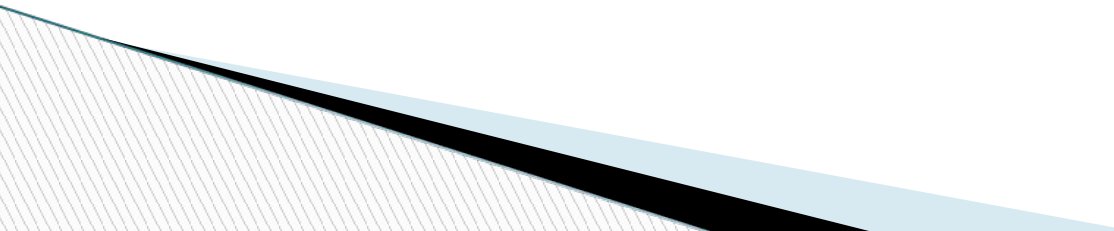
монархист

- Не допускает мысли о насильственном изменении русского самодержавного строя
-
-
-

***Итак, какие темы затрагивает
Тютчев в своем творчестве?***

***Составьте кластер или паутинку:
«Основные темы и мотивы в
поэзии Тютчева. Через что , через
какие образы он раскрывает
данные темы?»***



- 1. Тема природы***
 - 2. Гражданская тематика***
 - 3. Философская тема***
 - 4. Тема любви.***
- 



Гражданская

свобода

вера

Конец старого мира

философская

Жизнь, смерть, миг

Хаос + космос
День-иллюзия
Ночь-бездна,

тайна

Человек-частица в бесконечной вселенной

Темы Тютчева

любовная

Страсть роковая, наслаждение

Жизнь, познание истины

Тема природы

человек + природа

Все во мне и я во всем

Образы весны и зимы в творчестве

поэта

Золотит мечты

Прекрасное дитя

Румяней стала

Побеждает, хохочет

обновление

ВЕСНА
ЗИМА

Пустила, убегая

Злится, ворчит

Мертвый стебель

Ведьма злая

Печален вид

Образы дня и ночи в творчестве поэта

Земнородных
исцеленье

Друг человека
и богов

Покров
златотканый

Отрадный,
любезный

Души
болящей
исцеленье

Страшная,
святая

ДЕНЬ
НОЧЬ

Пропасть
темная

Человек,
как сирота
бездомный,
немошен
и гол

Бездна
Безымянная со
Своими страхами
И мглами

Мир
таинственный
духов

Трактовка темы любви

*Время
золотое*

Блаженство

Новый мир

*Союз души с
Душой
родной*

**Любовь -
это**

*Спасет
Славянский
мир*

*Роковое
слияние*

*Неравная
борьба*

*Поединок
роковой*

*Блинец
самоубийства*

*Безнадежност
ь*

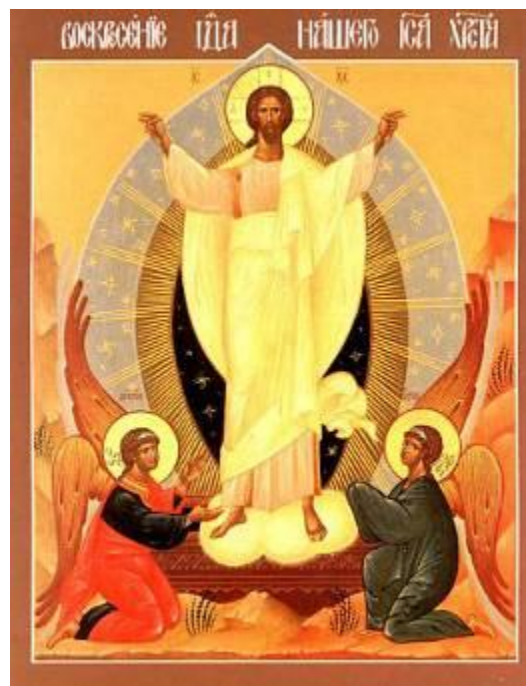
Причина краха

Раствление
духа

индивидуализм

безверие

Скепсис



Спасительна

Вывод:

***А.С.Кушнер в своей книге
«Аполлон в снегу» написала о
Тютчеве: «Тютчев не сочинял свои
стих, а ...проживал их...***

***«**Душа**» – вот слово,
пронизывающее всю поэзию
Тютчева, главное его слово...»***

Д/З:

**Выучить стихотворение Тютчева
(любое, не менее 20 -25 строк).**

Синквейн «Поэзия Тютчева»

Индивид. задание:

**Основные этапы жизни Фета +
принести сборники со
стихотворениями Фета.**

