

Британский музей

The image shows the main entrance of the British Museum in London. The building is a grand neoclassical structure with a portico of tall columns and a pediment featuring a relief sculpture. In the foreground, there is a large, gnarled tree with thick, peeling bark on the left, and a garden with various plants, including cacti and small yellow flowers, on the right. A group of people is gathered on the steps leading to the entrance.

Выполнила:
Ученица 5 класса «б»
Нестерова Яна

Британский музей - один из самых крупных музеев в мире и второй по посещаемости, после парижского Лувра. В нём хранится более 7 миллионов экспонатов, вывезенных из Египта, Ирака, Ирана, Афганистана, Китая, Греции и многих других стран. Некоторые из объектов воистину не имеют аналогов - например, Розеттский камень, открывший учёным тайну египетских иероглифов. Британский музей - настоящий храм истории и археологии, величественный и просторный. И, самое главное, абсолютно бесплатный. Сюда можно возвращаться бесконечно, и даже люди далёкие от истории смогут получить удовольствие, благодаря обширности коллекции и отличной подаче информации.



Египетская мумия.



THE
BRITISH
MUSEUM



A HISTORY OF THE WORLD IN 100 OBJECTS

Sphinx of Taharqo

Object 22 of 100

About 680 BC
Kass, Sudan
Granite
1932.0611.1

Sphinxes are traditional Egyptian icons but this sphinx has the face of a Sudanese man. It is modelled on the face of King Taharqo – one of the greatest leaders of the kingdom of Kush in modern-day Sudan. Taharqo was one of several Kushite pharaohs to rule Egypt. They created a hybrid identity combining Kushite and Egyptian traditions in order to govern their new empire. The two cobras on the headdress may signify that Taharqo ruled two kingdoms – Kush and Egypt.



How did Sudan conquer Egypt?

For thousands of years Egypt exploited the raw materials of Kush but in 728 BC the balance of power changed. Egypt had become fragmented and the Kushites marched north and captured city after city. The Kushite pharaohs imposed a strong government in Egypt, pursued an active foreign policy and stimulated a revival in art, architecture and religious practices. The Kushite reign in Egypt came to the end after they were overthrown by their Middle Eastern

Гранитный сфинкс, изображающий нубийского фараона Тахарка (680 до н.э.).



Золотая повозка из персидского государства Ахеименидов (500-300 до н.э.), найденная на территории современного Таджикистана.



Пройдя между четырнадцатиметровыми колоннами главного входа, попадаешь в **Большой Двор** (*Great Court*). Здесь можно ознакомиться с планом здания, перекусить, купить билеты на специальные выставки или отдохнуть на скамейке.

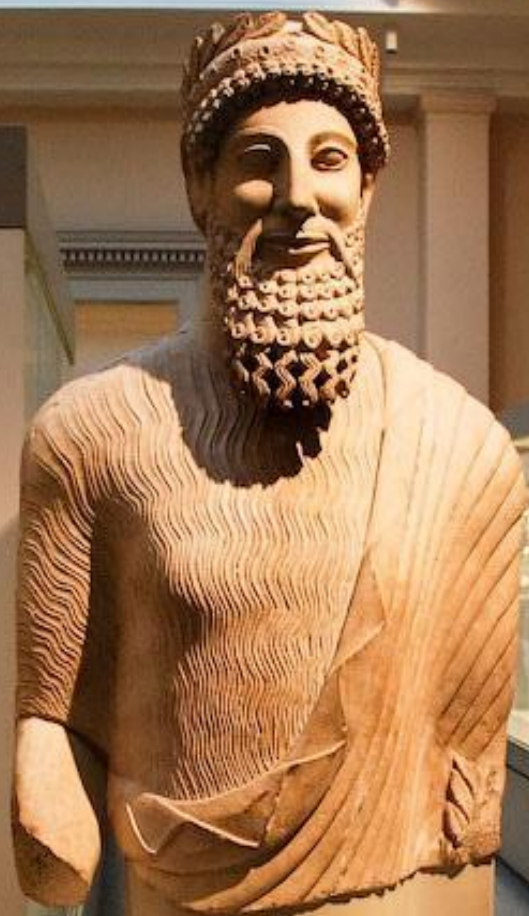


Большинство залов Британского музея очень просторные, а бывают и просто гигантские.



The AG Leventis Gallery of CYPRIOT ANTIQUITIES

The objects in this gallery were all made or found in Cyprus and range in date between about 4500 BC and AD 330. They illustrate Cypriot civilisation and culture from earliest times until the end of the Roman period.



"Трёхмерные" экспонаты, вроде скульптур или ваз, можно рассмотреть с разных сторон. Что удивительно, какие-то статуи даже не защищены стеклом, поэтому их можно изучать чуть ли не под лупой. Конечно, к самым ценным экспонатам это не относится, но всё равно приятно.

В будние дни в музее очень много школьников. Все они передвигаются стаями, с блокнотами в руках. Что-то увлечённо рассматривают, записывают, спрашивают работников музея. Ведь поход в музей - это гораздо интереснее, чем обычный урок истории!





В музее ещё много интересных объектов, но даже за два раза посмотреть всё просто не реально. Сюда надо возвращаться снова и снова, и Британский музей очень к этому располагает

Спасибо за
внимание!

