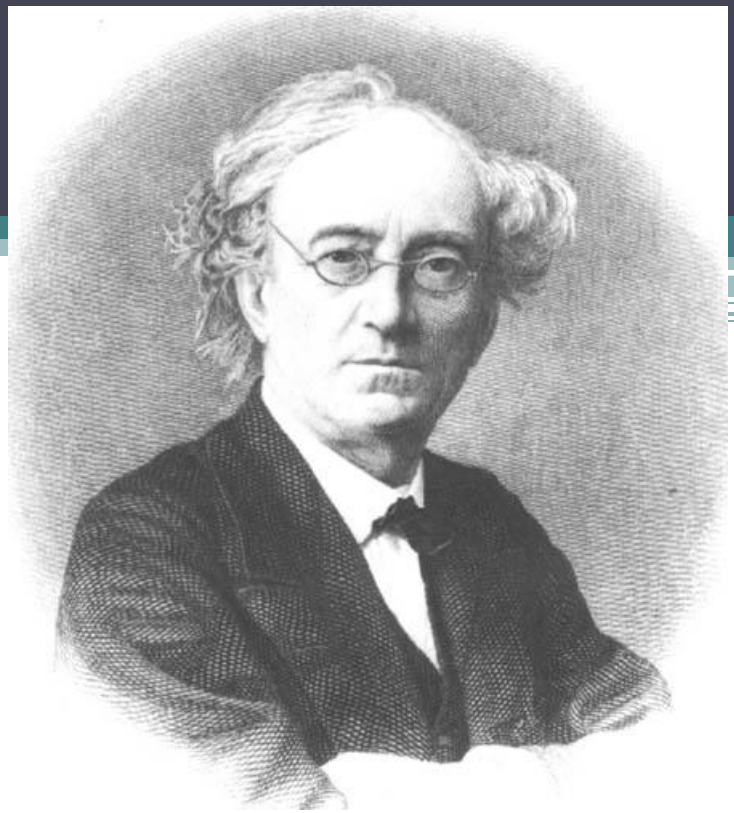
Фёдор Ивановчи Тютчев. 1803-1873.



Цели:

- Изучить биографию поэта;
- Ознакомиться с философской и любовной лирикой поэта.

Ф.И. Тютчев в детстве.
Копия с портрета К. Барду. 1805–1806

Федор Иванович Тютчев родился 23 ноября (5 декабря) 1803 года в селе Овстуг Орловской губернии.

Овстуг - родовое имение Тютчевых

Герб рода Тютчевых

Родители Тютчева, Иван Николаевич и Екатерина Львовна, принадлежали к старинному дворянскому роду

По преданию Тютчевы приехали из Италии

Родители Тютчева

Екатерина Львовна Тютчева,

мать поэта

1776-1866

<урожденная Толстая>

Женщина умная, духовно одарённая, но нервная и впечатлительная.

Она оказала огромное влияние на своего сына

Родители Тютчева

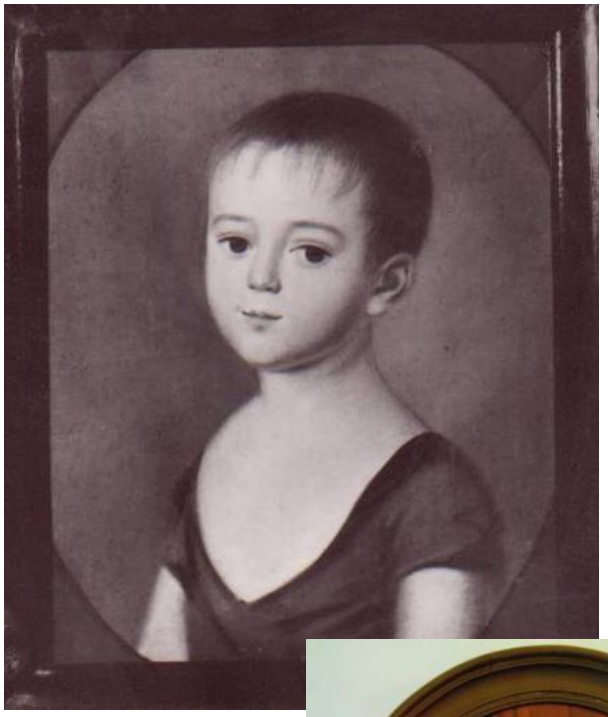
Иван Николаевич

Тютчев,

отец поэта

1768-1846

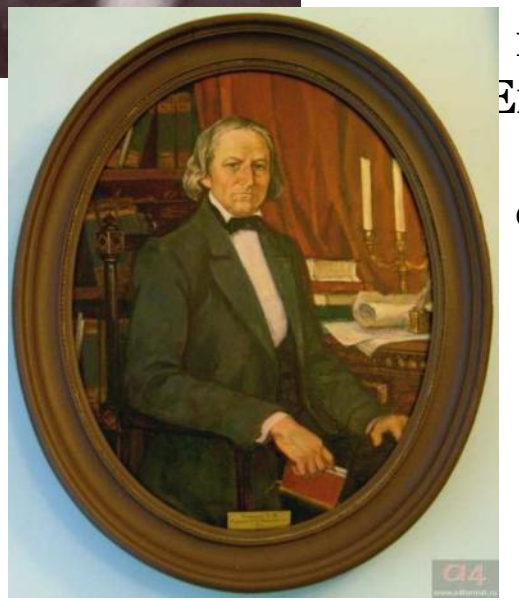
Иван Николаевич был радушным и добросердечным хозяином-помещиком. Он не стремился к служебной карьере



Детство Тютчева

Тютчев рано обнаружил необыкновенные дарования и способности к учению. Получил хорошее домашнее образование

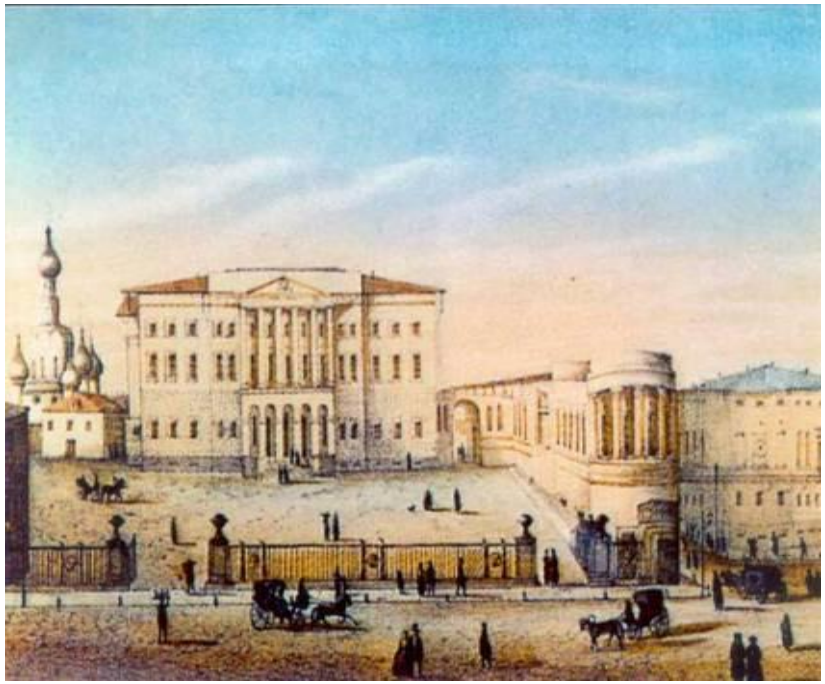
1812 год – в семью Тютчевых для воспитания сыновей приглашен молодой поэт-переводчик Семён Егорович Раич. В течение семи лет Раич руководил домашним образованием Федора Тютчева и оказал большое влияние на формирование его характера.



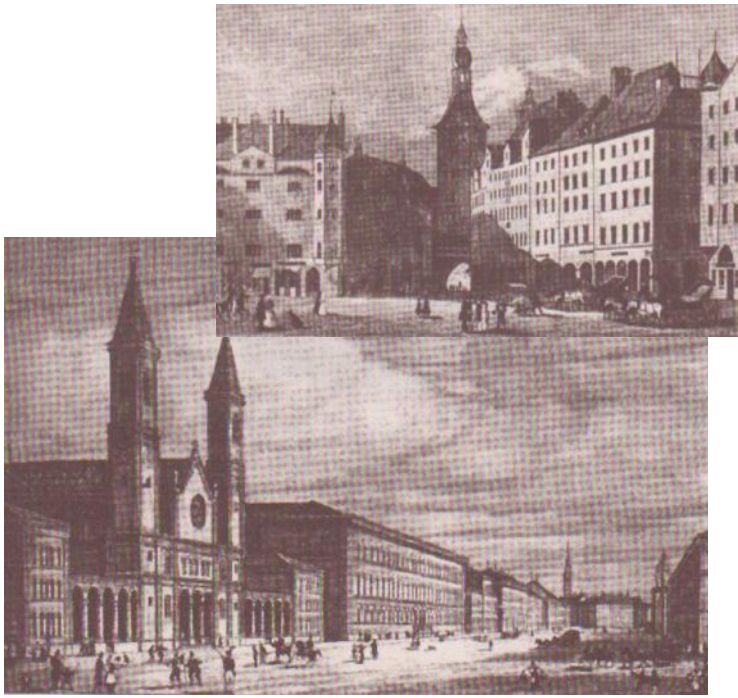
Семён Егорович Раич

1819 год - Тютчев поступает на словесное отделение Московского университета.

Его профессором был М.П. Погодин, впоследствии известный историк. Здесь формируется умеренное политическое вольномыслие, но Тютчев остаётся противником революционных выступлений. Его больше интересуют художественные, эстетические и философские проблемы. В студенческие годы он много читает, участвует в литературной жизни университета. Его ранние стихи выдержаны в духе классицизма и сентиментализма.



- *В июле 1922 года (Тютчеву 19 лет), получив место сверхштатного чиновника русской миссии в Баварии, Тютчев отправляется в Мюнхен.*
- *За границей Тютчеву предстоит прожить 22 года.*
  Здесь он знакомится с немецкой литературой. Его собеседниками становятся философ Шеллинг, поэт Гейне. Он переводит немецких авторов - Гете, Шиллера, Гейне.
- В 1836 г. в журнале «Современник» были напечатаны стихи Тютчева «Стихотворения из Германии» (24 стихотворения)
- После этой публикации на Тютчева обратили внимание в литературных кругах.



«Я встретил Вас и все – былое…»

Мюнхенский период – пора светских успехов и сердечных мечтаний Тютчева.

Он пережил пылкое увлечение

Амалией Лерхенфельд, которой и посвятил стихотворения:

«Я помню время золотое…»

«Я встретил Вас и все - былое…»

К. Б.

Я встретил вас – и все былое

В отжившем сердце ожило;

Я вспомнил время золотое --

И сердцу стало так тепло…

26 июля 1970

Возлюбленная Ф.И.Тютчева.

Портрет работы И. Штиллера

1830-е гг.

Элеонора Тютчева, первая жена поэта

Худ. И Шеллер, 1827 г.

В 1826 году первой женой поэта стала Элеонора Петерсон, урожденная графиня Ботмер.

Это был во многих отношениях необычный, странный брак. Двадцатидвухлетний Тютчев тайно обвенчался с совсем недавно овдовевшей женщиной, матерью четырёх сыновей в возрасте от одного до семи лет, к тому же с женщиной на четыре года старше. Еще и через два года многие в Мюнхене, по свидетельству Генриха Гейне, не знали об этой свадьбе. «Серьёзные умственные запросы были ей чужды», но однако бесконечна очаровательная, обаятельная - писал биограф поэта К.В. Пигарев об Элеоноре.

Ф.И. Тютчев.
Неизвестный художник.
1825

В 1838 году *Элеонора Петерсон* пережила страшное потрясение: «Пожар на корабле, где я находилась с тремя детьми. Этот несчастный случай подорвал мое здоровье.»
Простуда и волнение сделали свое. Через 3 месяца после этого события Элеонора скончалась в страданиях. Смерть жены потрясла Тютчева. Он поседел в одну ночь. Это стихотворение он посвятил ей: “Еще томлюсь тоской желанья…””

Можно предположить, что Тютчев решился на женитьбу главным образом ради спасения от мук и унижения, вызванных утратой истинной своей возлюбленной. Но, так или иначе, Тютчев не совершил ошибки. Элеонора беспредельно полюбила его. Она сумела создать уютный и гостеприимный дом. Тютчев прожил с Элеонорой 12 лет. От этого брака у него было три дочери: Анна, Дарья, Екатерина.

Эрнестина Тютчева, вторая жена поэта

Литография Г. Бодмера с оригинала И. Штиллера.

В 1836 году он встретил и полюбил Эрнестину Дернберг, молодую вдову, на семь лет моложе поэта. Она была из первых красавиц Мюнхена, ее красота сочеталась с блестящим умом и прекрасным образованием (показать портрет). Эрнестине он посветил немало стихотворений, одно из них: “Люблю глаза твои”…

Овдовев, поэт женился в 1839 г. на Эрнестине Дернберг, урожденной баронессе Пфеффель. В Мюнхене у них родились Мария и Дмитрий, а младший сын Иван – в России.

В этом же году за самовольный отъезд в Швейцарию (чтобы заключить брак) он отставлен со службы и лишен звания камергера. Тютчев с женой переезжают в Мюнхен.

Люблю глаза твои, мой друг,
С игрой их пламенно-чудесной,
Когда их приподымешь вдруг
И, словно молнией небесной,
Окинешь бегло целый круг...
Но есть сильней очарованья:
Глаза потупленные ниц,
В минуты страстного лобзанья,
И сквозь опущенных ресниц
Угрюмый, тусклый огнь желанья.

Эрнестина Пфеффель, вторая жена поэта. Художник Ф. Дюрк. Начало 1840-х

- ***Осенью 1844 года Тютчев возвращается на родину.***
- ***Николай I одобряет политические публикации поэта.***
- ***В 1848г. получает должность цензора при министерстве иностранных дел.***
- ***В 1858г. Назначается председателем «комитета цензуры иностранной».***

Елена Денисьева - последняя любовь Тютчева.

«Денисьевский» цикл - это собрание стихотворений Ф.И. Тютчева, в которых говорится о его любви к Елене Денисьевой. Отношения поэта с Денисьевой были более чем драматичными, однако продолжались в течение четырнадцати лет. Общество с трудом мирилось с их связью: во-первых, Тютчев был женат, во-вторых, возлюбленная годилась ему в дочери. Но, несмотря ни на что, отношения продолжались.

Е.А. Денисьева.
Фото начала 1860-х

В последние годы жизни Тютчев несет одну потерю за другой: умирают старший сын, брат, дочь Мария, в 1864 году скончалась от чахотки Денисьева, в 1865 – двое их детей, потом мать Тютчева.

Е.И. Денисьева.
Художник Иванов. 1850-е

Федор Иванович Тютчев
умер ранним
утром 15 июля 1873 года.

О, не кладите меня
В землю сырую -
Скройте, заройте меня
В траву густую!
Пускай дыханье ветерка
Шевелит травою,
Свирель поет издалека,
Светло и тихо облака
Плывут надо мною!..

«Глашатай истины, пророк любви…»

Художественный мир Тютчева:

- **пейзажная лирика**
- **любовная лирика**
- **философская лирика**

Лирический герой Тютчева

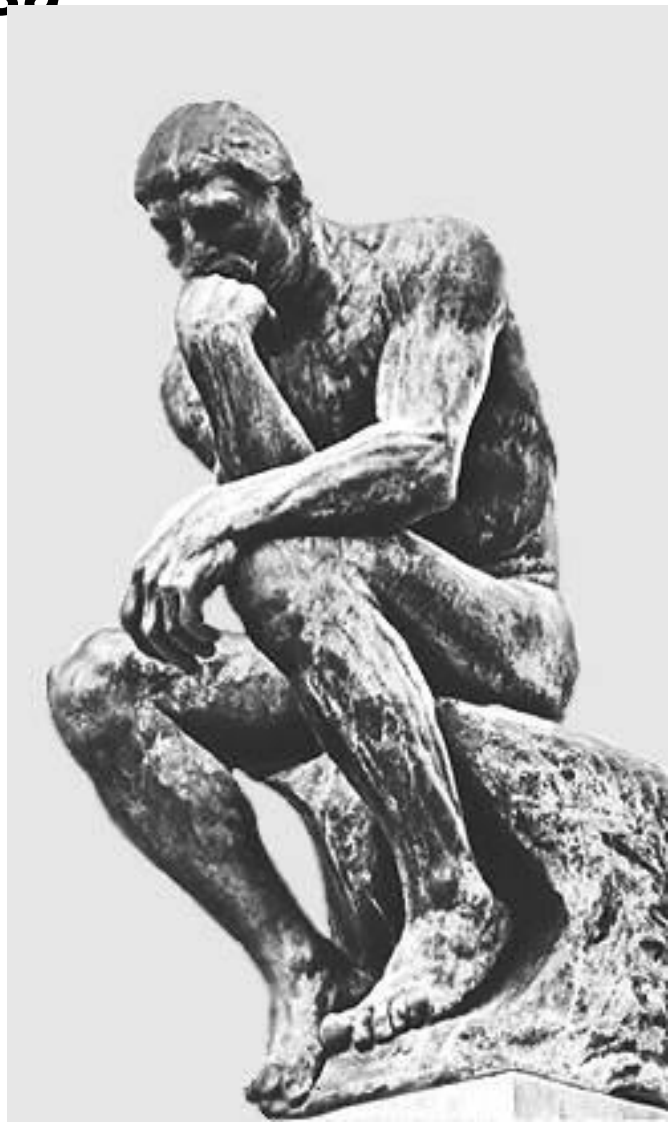
Центром поэтического мира Тютчева является образ мыслителя.

К Тютчеву -поэту особенно применимо выражение французского философа

Р.Декарта: *«Cogeto, ergo sam»*

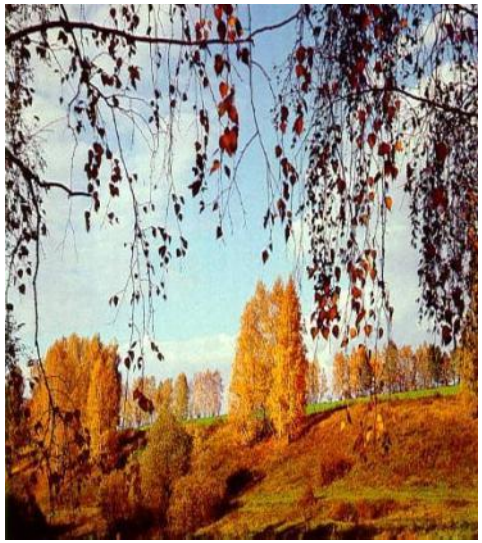
(Я мыслю, следовательно, существую»).

Лирика Тютчева философична. Этим объясняется появление основной жанровой формы - фрагмента.



«На бесконечном на вольном просторе…»

Преобладание пейзажей – одна из примет лирики Тютчева.



Природа у Тютчева

изменчива, динамична,

многолика, насыщена звуками, красками, запахами.

очеловечена,

одухотворена,

Очень часто пейзажные стихи имеют и прямой, и иносказательный смысл, связанный с миром человеческой

Еще в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят –
Бегут и будят сонный брег,
Бегут, и блещут, и гласят...

Они гласят во все концы:
«Весна идет, весна идет,
Мы молодой весны гонцы,
Она нас выслала вперед!

Весна идет, весна идет,
И тихих, теплых майских дней
Румяный, светлый хоровод
Толпится весело за ней!..»

<1829>, начало 1830-х годов

«Любила ты, и так, как ты любить –
Нет никому еще не удавалось»…

Философские мотивы в лирике Тютчева

Для лирики Тютчева характерен мотив постижения Вселенной. В основе мирозданья, по мнению поэта , лежит «древний хаос».

Мир, в котором мы живём, - лишь «златотканый покров».

Одним из основных является мотив призрачности бытия: жизнь проходит, остаются лишь воспоминания, которые со временем тоже исчезают.

В лирике Тютчева сильны мотивы одиночества, невозможности познания, ограниченности

- «День и ночь»
- На мир таинственный духов,
  Над этой бездной безымянной,
  Покров наброшен златотканный
  Высокой волею богов.
  День – сей блистательный покров
  –
  День, земнородных оживленье,
  Души болящей исцеленье,
  Друг человеков и богов!
- Но меркнет день – настала ночь;
  Пришла – и с мира рокового
  Ткань благодатную покрова,
  Сорвав, отбрасывает прочь...
  И бездна нам обнажена
  С своими страхами и мглами,
  И нет преград меж ей и нами –
  Вот отчего нам ночь страшна!

- **Умом Россию не понять,**
Аршином общим не измерить:
У ней особенная стать –
В Россию можно только верить…

«О Тютчеве не спорят, - справедливо писал И.С. Тургенев, - кто его не чувствует, тем самым доказывает, что не чувствует поэзии»

Составьте синквейн.

Стихотворение из 5 строк, которое строится по правилам:

1 строка – тема или предмет (одно существительное);
2 строка – описание предмета (два прилагательных);
3 строка – описание действия (три глагола);
4 строка – фраза из четырех слов, выражающая отношение к предмету;
5 строка – синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы или предмета (одно слово).