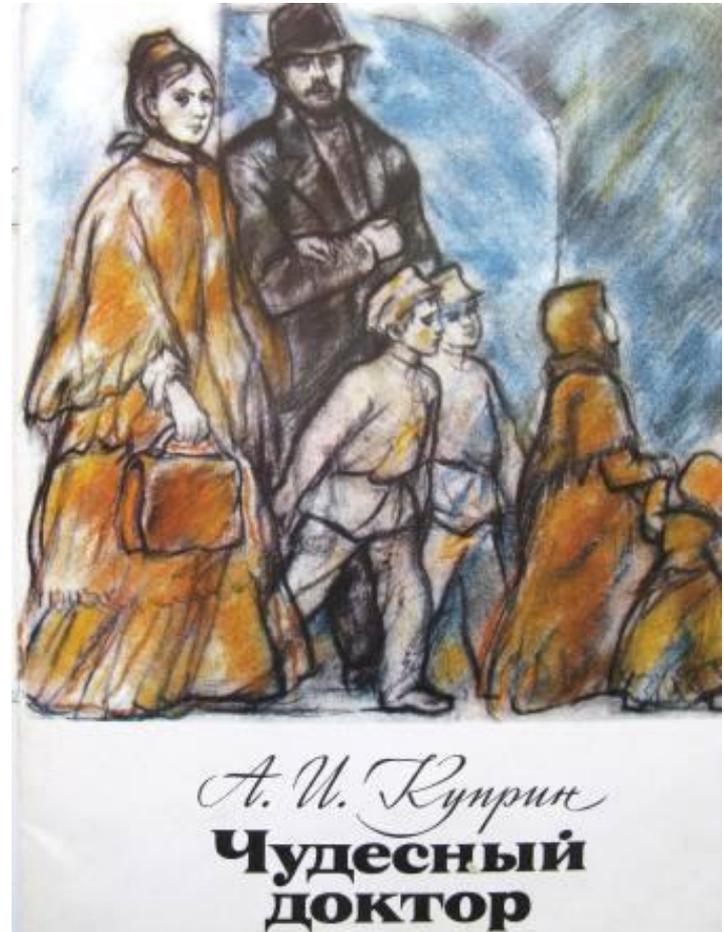


Александр Иванович Куприн



Чтение статьи о Куприне А. И.(СТР 136)

- *Определите тему и основную мысль этой статьи*
- *Что значит – **святочный** рассказ?*

Теория литературы

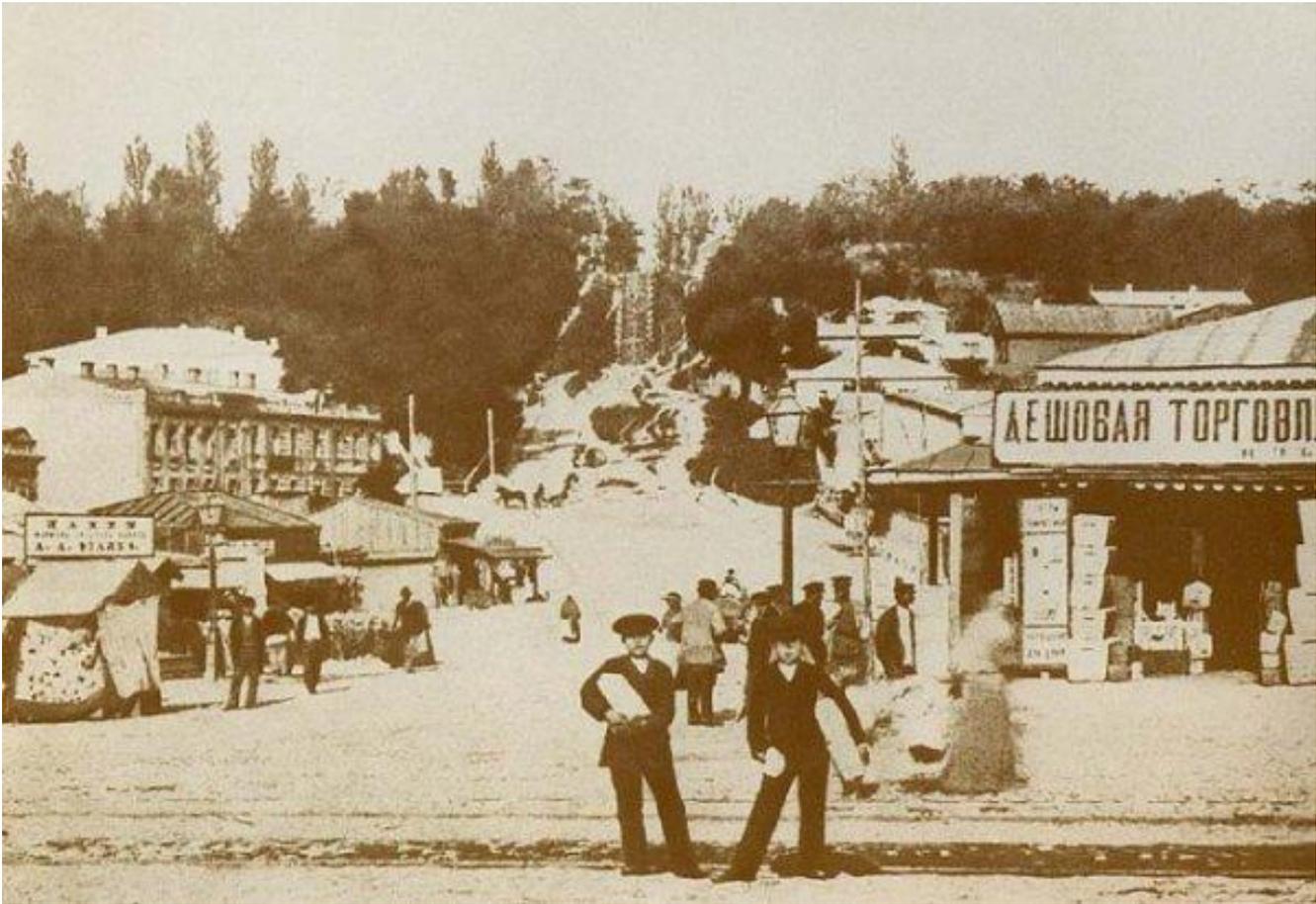
- Прочитать начало рассказа (тр.138-149). Докажите, что оно построено на контрасте. Что противопоставлено в этом описании?

Наблюдение за словом

- **Какие художественные приемы помогают читателю представить картину?**

Улицы дореволюционного Киева





Определение и объяснение употребления тропов

- Вставить пропущенные примеры из текста рассказа или термины

А.И.Куприн описывает гастрономические изыски ярко, зримо, выделяя детали, подробности. Писатель, главным образом использует **гиперболу «... -----» и **эпитеты** «-----»**

- ***В следующем эпизоде картина, созданная рядами однородных членов: « _____ », - сменяется на противоположную: « _____ ,***

**_____» Выразительные эпитеты
«_____» - ярче помогает увидеть
контраст между богатством и
бедностью, радостью и горем.**

***Из многоцветного праздничного
мира, похожего на рай, мальчики
возвращаются в подвал, в тусклую
обыденность, напоминающую ад.***

Проверим

- Вставить пропущенные примеры из текста рассказа или термины

*А.И.Куприн описывает гастрономические изыски ярко, зримо, выделяя детали, подробности. Писатель, главным образом использует **гиперболу** «... целые горы красных крепких яблок и апельсинов, правильные пирамиды мандаринов-----» и **эпитеты** «----- яблоки красные, крепкие, мандарины,*

- **нежно золотившиеся, сочные окорока с толстым слоем розоватого сала _____». Эти два тропа передают силу восторга детей, недостижимость для них всего этого великолепия. Усиливают впечатление **ряды однородных членов** для перечисления богатства праздничной картины «_____ уродливо разинув рты и выпучив глаза, огромные копченые и маринованные рыбы _____»¹³**

- *В следующем эпизоде картина, созданная **рядами однородных членов**: «_____ прекрасные магазины, сияющие елки, рысаки, визг полозьев, праздничное оживление толпы, веселый гул окриков и разговоров, разрумяненные морозом смеющиеся лица нарядных дам _____», - сменяется на противоположную: «_____ пустыри, кривые, узкие переулки, мрачные,*

**неосвященные косогоры , ветхий дом,
тесный и грязный двор, помойная
яма, подвал темнота _____»**

***Выразительные эпитеты _____
магазины «прекрасные», елки
«сияющие», оживление
«праздничное» переулки «кривые»,
косогоры «мрачные», дом «ветхий»,
покойшийся» - ярче помогает
увидеть контраст между
богатством и бедностью,
радостью и горем.***

***Из многоцветного праздничного
мира, похожего на рай, мальчики
возвращаются в подвал, в тусклую
обыденность, напоминающую ад.***

БЕСЕДА ПО ТЕКСТУ

- **Что мы узнаем о семье мальчиков по описанию «подземелья»?**
- **С какими поручениями ходили мальчики?**

Найти в тексте и зачитать ответы

- Почему семья Мерцаловых оказалась в таком бедственном положении?
- Пытался ли Мерцалов бороться с нищетой?
- На какие особенности внешности Мерцалова обращает внимание автор?
- Какова в этой семье ситуация перед Рождеством?

Домашнее задание

- Охарактеризовать пейзажную зарисовку; портрет доктора

Урок 2

Александр Иванович Куприн

Рассказ «Чудесный доктор»

Проверка домашнего задания

- **Как связана с сюжетом рассказа А.И. Куприна данная пейзажная зарисовка?**
- **Вставить пропущенные слов. Назвать тропы. Определить роль этой пейзажной зарисовки.**

Мерцалов с озлоблением обернулся в эту сторону. Кто-то шёл по аллее. Сначала был виден огонёк то вспыхивающей, то потухавшей сигары. Потом Мерцалов мало-помалу мог разглядеть старика небольшого роста, в тёплой шапке, меховом пальто и высоких калошах. Поравнявшись со скамейкой, незнакомец вдруг круто повернул в сторону Мерцалова и, слегка дотрагиваясь до шапки, спросил:

— Вы позволите здесь присесть?

Мерцалов умышленно резко отвернулся от незнакомца и подвинулся к краю скамейки. Минут пять прошло в обоюдном молчании, в продолжение которого незнакомец курил сигару и (Мерцалов это чувствовал) искоса наблюдал за своим соседом.

— Ночка-то какая славная, — заговорил вдруг незнакомец. — Морозно... тихо. Что за прелесть — русская зима!

Голос у него был мягкий, ласковый, старческий. Мерцалов молчал, не оборачиваясь.

— А я вот ребятишкам знакомым подарочки купил, — продолжал незнакомец (в руках у него было несколько свёртков). — Да вот по дороге не утерпел, сделал круг, чтобы садом пройти: очень уж здесь хорошо.



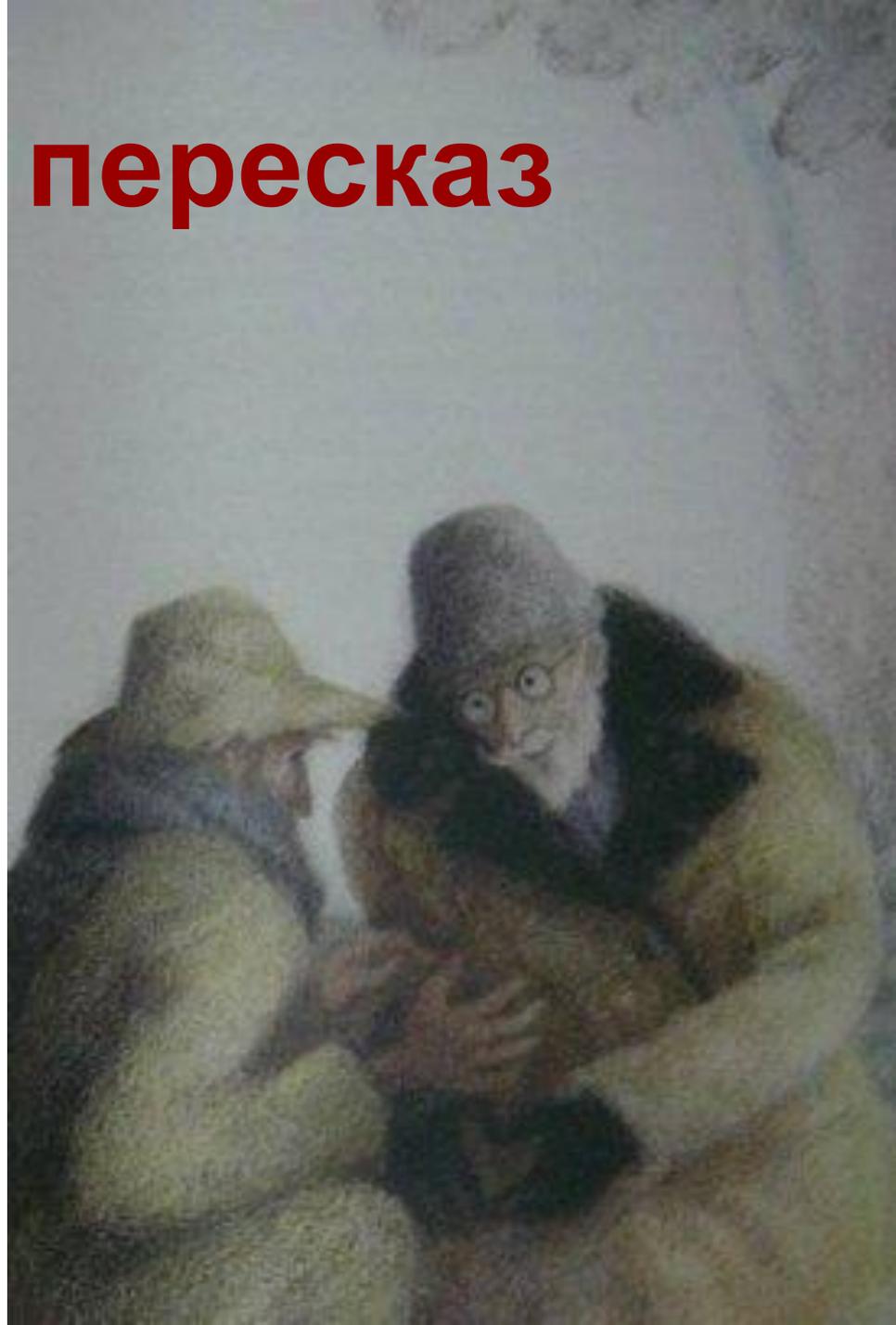
- «Все было тихо и _____. Деревья, окутанные в вои белые ризы, _____ в неподвижном величии. Иногда с верхней ветки _____ кусочек снега, и слышно было, как он _____, падая и цепляясь за другие ветви. _____ тишина и великое спокойствие, сторожившие сад, вдруг пробудили в _____ душе Мерцалова _____ жажду такого же спокойствия, такой же тишины».

- «Тут было тихо и торжественно. Деревья, окутанные в вои белые ризы, **дремали** в неподвижном величии. Иногда с верхней ветки **срывался** кусочек снега, и слышно было, как он **шуршал**, падая и цепляясь за другие ветви. **Глубокая** тишина и великое спокойствие, сторожившие сад, вдруг пробудили в **истерзанной** душе Мерцалова **нестерпимую** жажду такого же спокойствия, такой же тишины».

- **Эпитеты, олицетворения**

Краткий пересказ

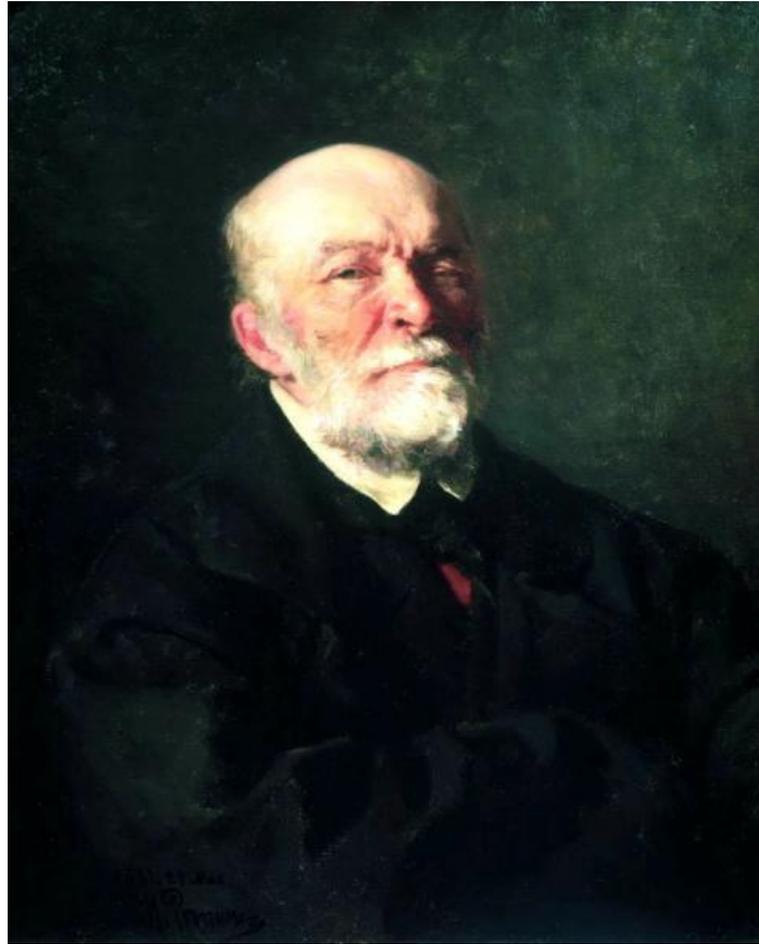
- Что произошло далее?
(стр.145-146)
- Как создается портрет доктора?
- В чем проявляется «чудесность» доктора? (стр 146-147)



Подведение итогов

- **Как Мерцаловы узнают фамилию «чудесного доктора»?**
- **Какова, на ваш взгляд, основная мысль этого рассказа?**
- **Как повлияла встреча с «чудесным доктором» на судьбу семьи, на личность Григория Мерцалова?**

Николай Иванович Пирогов



Подведение итогов

- **Согласны ли вы с тем, что «то великое, мощное, святое, что жило и горело в чудесном докторе при его жизни, угасло невосвратимо»?**
- **Как вы думаете, почему святочные рассказы всегда имели хороший конец?**

Домашнее задание

- М.Горький «Детство» стр. 152-161
- Впечатления о бабушке и дедушке