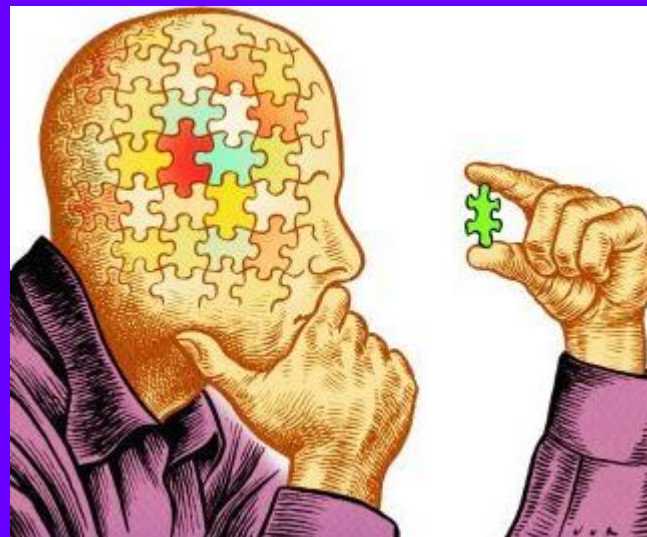


**Использование элементов  
технологии  
«Развитие критического  
мышления» на уроках русского  
языка и литературы**



# Технология

- *разработана Международной ассоциацией чтения университета Северной Айовы и колледжей Хобарда и Уильяма Смита. Авторы программы - Чарльз Темпл, Джинни Стил, Курт Мередит.*



# Критическое мышление

- *открытое мышление, не принимающее догм, развивающееся путем наложения новой информации на жизненный личный опыт. Это точка опоры, естественный способ взаимодействия с идеями и информацией.*



# Приемы и стратегии технологии

Кластеры (англ. *cluster* — скопление) фрагменты

Инсерт (англ. *Insert* – вставка) чтение с  
отметкой

Чтение с остановкой

«Тонкие» и «толстые» вопросы

Фишбоун (англ. *fishbone diagram* - диаграмма  
причинно-следственных связей) мини-сочинение

Таблица «З-Х-У»

Тайм-лайн (англ. *time line* – временная ось)

Синквейн (фр. *cinquains*) - пятистрочная  
стихотворная форма

# Структура технологии

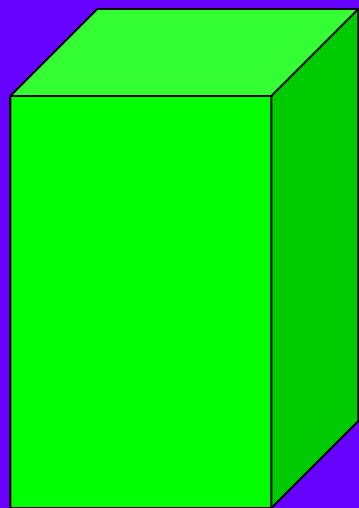
- I стадия – Вызов

*«...Люди- человеки,  
страны и народы!  
Мы теперь навеки  
должники природы.  
Надо с этим долгом как-  
то расплатиться,  
Пусть расправит  
крылья раненая  
птица!» Н.Заболоцкий*

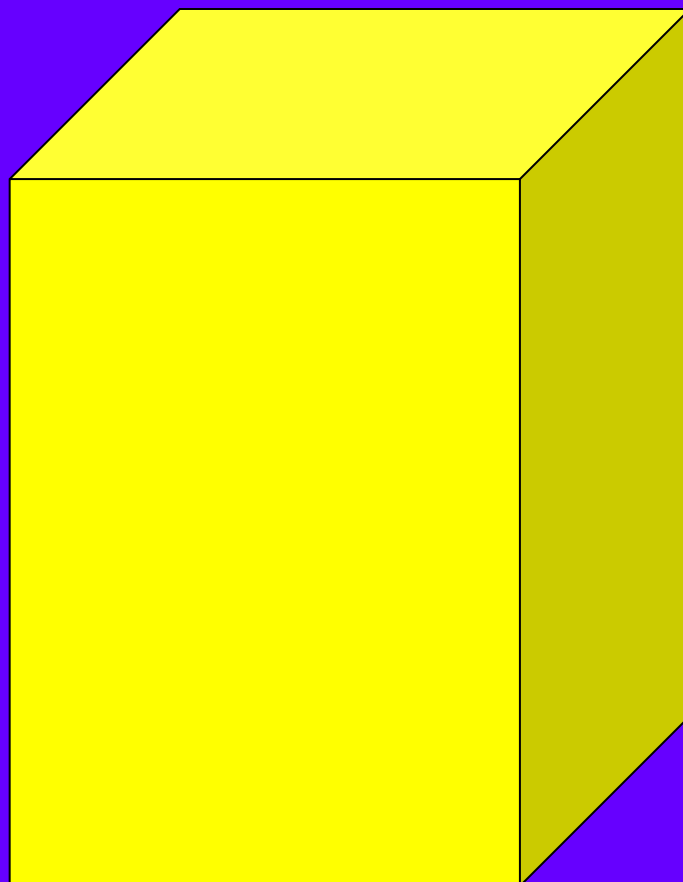


**ТАБЛИЦА «З-Х-У»  
«ЗНАЮ - ХОЧУ ЗНАТЬ - УЗНАЛ»**

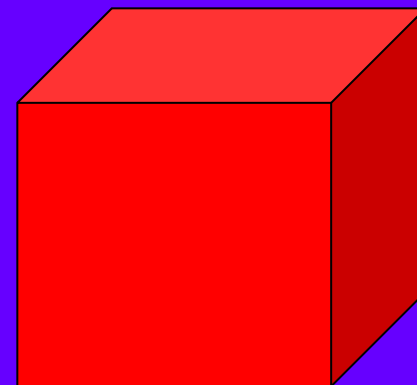
• **ЗНАЮ**



**ХОЧУ ЗНАТЬ**



**УЗНАЛ**



# **Новелла Полин Джонсон «Лебединая песня»**



- **Представьте, пожалуйста, себе лебедя.**
- **Подберите эпитеты для того, чтобы его описать.**





## ***II стадия – Осмысление содержания***

***Джимми-***

***Ниагарский водопад - как в  
чудесном сне - белоснежные  
лебеди - смертельно устали-  
гигантский поток – крик -  
каменные сердца – добивали -  
двадцать долларов - один-  
единственный.***

# **«Тонкие и толстые вопросы»**

<b><u>Тонкие вопросы</u></b>	<b><u>Толстые вопросы</u></b>
<b>Кто...?</b> <b>Что...?</b> <b>Может,...?</b> <b>Как звали...?</b>	<b>Объясните, почему...?</b> <b>Что, если...?</b> <b>Почему вы считаете...?</b>

# *Ниагарский водопад*



# Какими вы представляете себе героев рассказа?

- *Джимми никогда не видел Ниагарский водопад, и отец, едущий по делам в Буффало, взял его с собой. Отец кончил дела, и в два часа они уже стояли на самом краю пропасти. Столб туманной мглы, сверкающие радуги, гигантские потоки воды – всё кружилось перед глазами Джимми, как в чудесном сне. Вдруг до него донеслось далёкое, но чистое музыкальное эхо, словно свист сотни ртов.*

*Это летели птицы. На спокойные воды, обманчиво притихшие над водоворотами, опускались один за другим прекрасные белоснежные лебеди. Они смертельно устали, а притаившийся поток готовил им западню.*

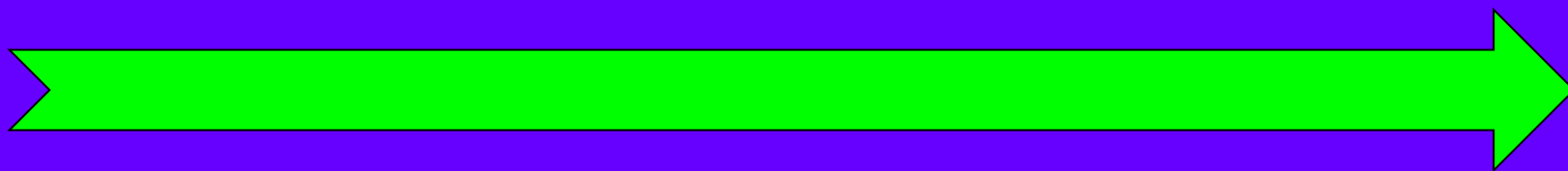
*«Джимми! – закричал отец, - они погибли! Они не видят опасности, а если бы увидели, у них не хватило бы сил подняться выше».*

# Ключевые слова, словосочетания

- *Бешеный гигантский поток подхватил доверчивых птиц и с неистовой силой увлёк их к самому краю водопада. Мальчик зажмурился и бросился ничком на камни. Когда он открыл глаза, река была пуста. Отец с сыном опустились к ледяному мосту. Перекрывая яростный шум водопада, нёсся жалобный предсмертный крик белоснежных птиц и возгласы собравшихся зрителей. На ледяном обрыве лежала истекающая кровью, перебитая стая – всё, что осталось от великолепного отряда. Их искалеченные тела, предсмертные судороги могли бы растопить даже каменные сердца.*

***Какого развития событий вы  
ожидаете дальше?***

Зафиксируйте их на временной оси



# Лебеди – Джимми - Люди

• Толпы людей, кто с камнями, кто с палками добивали беспомощных птиц. Они выхватывали их друг у друга, ссорились. Джимми заметил, что несколько лебедей не пострадали, но прежде, чем он успел до них добраться, взрослые люди забили их насмерть.

*«Перестаньте! - кричал Джимми. – Отпустите их!»*

*«Как бы не так! – рявкнул здоровенный мужчина. – Эти птицы стоят двадцать долларов за штуку! Я заберу их всех!»*

*Последние из тех, что пытались подняться, одна за другой падали на землю, пока не остался один-единственный лебедь.*

*Джимми кинулся к жертве и загородил её своим худеньким детским телом от занесённой дубинки.*

# **Закончите историю о мальчике Джимми**

- **Так случилось, что спасти эту прекрасную птицу удалось маленькому мальчику. Он завернул её в свою куртку, привёз домой и раздвинул прутья клетки, чтобы она свободно могла гулять во дворе. Многие жители городка советовали Джимми посадить лебедя за решётку или отдать в музей.**



# Что было на самом деле

Он не соглашался. Шли дни, а лебедь оставался у Джимми и казался довольным.

Но в один особенно яркий майский день лебедь расправил свои царственные крылья и поплыл вверх.

Джимми следил за ним глазами, полными печали, но и несказанной радости, пока лебедь не исчез в вышине.

# *III стадия - Рефлексия*

*Составьте синквейн*

ЛЕБЕДИ

# ЛЕБЕДИ

- **1. Существительное; тема, главная мысль**
- 2. Прилагательные; два; качества этого слова**
- 3. Глаголы; три; действия этого слова**
- 4. Суждение из четырёх слов по первому слову, мысль**
- 5. Существительное; синоним первому слову, вывод, заключение**

# *Домашнее задание*

- *Напишите сочинение-рассуждение на тему сегодняшнего занятия*
- *(используя 2 аргумента из текста)*

# Результаты

- ❖ Развитие мышления, творческих способностей
- ❖ Развитие в учащихса уверенности и понимания своих мнений и идей
- ❖ Активное участие в учебном процессе
- ❖ Умение с уважением выслушивать различные мнения