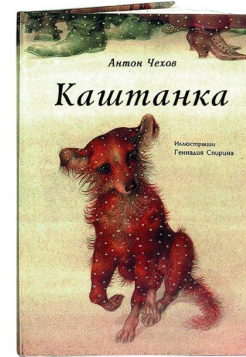
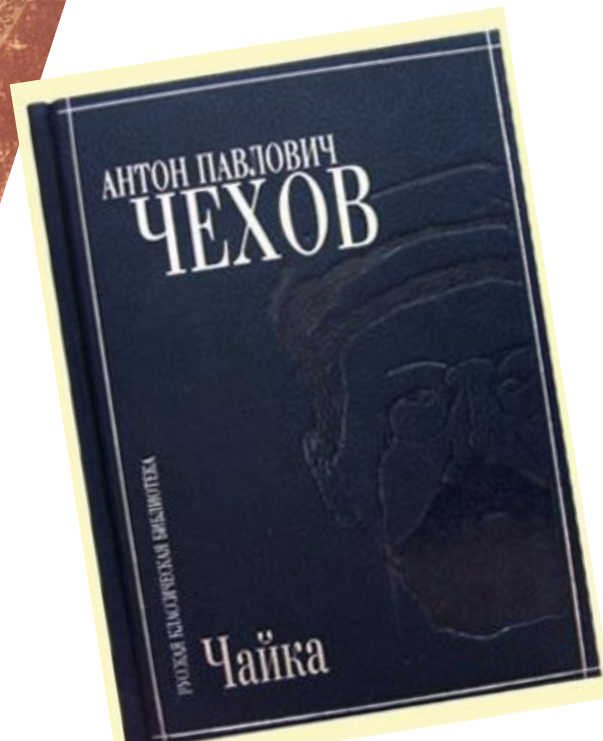




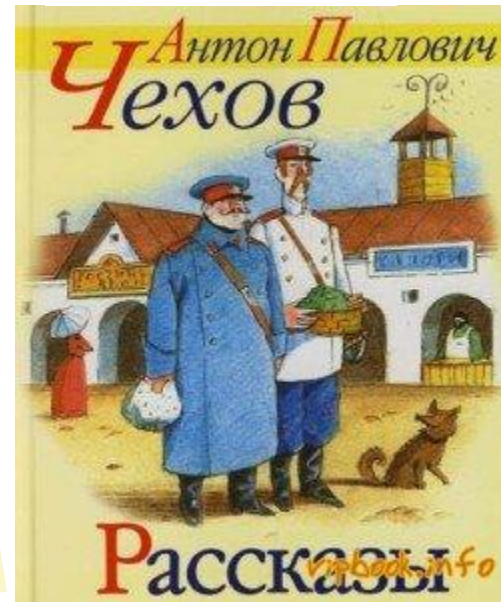
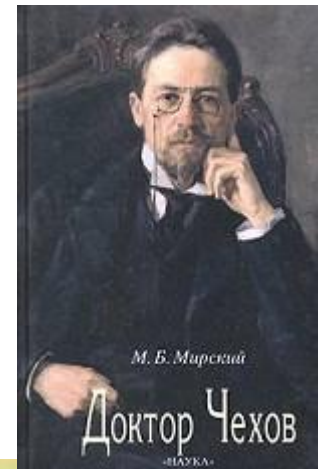
А.П.Чехов
1860-1904

«Читая Чехова, я смеюсь, радуюсь,
восхищаюсь... Вот определение таланта».

Л.Н Толстой



LibExp.Ru



Рассказ «Толстый и Тонкий»

- Впервые рассказ был опубликован в журнале «Осколки» в 1883 году (№27)
- Подзаголовок: «Случай».

А.Чехонте



Толстый

Толстый только что пообедал. Губы его, подёрнутые маслом, лоснились, как спелые вишни. Пахло от него хересом и *флёр д'оранжем.*



Тонкий и его жена



- Только что вышел из вагона и был навьючен чемоданами, узлами и картонками. Пахло от него ветчиной и кофейной гущей.

Жена и сын Тонкого

- Луиза, урождённая Ванценбах.
- Нафанаил, ученик третьего класса.



Чин «Тайный советник» соответствовал чину у военных «генерал». 3-й класс – очень высокий чин.



Коллежский асессор

Чин «Коллежский асессор» -
соответствовал «капитану». 8 класс.



Херес – крепкое виноградное вино (от названия города Херес-де-ля-Фронтера)



Флёр д'оранж – цветы апельсинового дерева



Вопросы викторины

1. Какой приём комического использовал Чехов в названии рассказа;
2. Каким показан Толстый в самом начале рассказа?
3. Какие черты характера Тонкого набросал Чехов – мастер детали?
4. Какие чувства испытывают оба до того, как узнают о положении друг друга?
5. Что меняется после этого? Какие глаголы использует автор, чтобы показать приниженность Тонкого?
6. Какое слово-подсказку даёт автор, показывая, что он высмеивает в своём рассказе?
7. Как вы понимаете выражение *почтительная кислота*?
8. Как в детстве дразнили Мишу и Порфирия?
9. Какими приёмами комического воспользовался Чехов при создании рассказа?