



**ШИШМАРЕВА
СВЕТЛАНА
АЛЕКСАНДРОВНА**

**воспитатель ГАУ КО
«Юргинский психоневрологический интернат»**

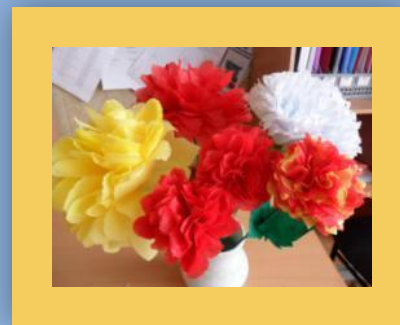
ТЕМА:

*«Информационно – коммуникационные технологии
в воспитательном процессе».*

(обобщение опыта работы)

ТЕСТОВАЯ МЕТОДИКА

На первом этапе воспитанникам предлагается тестовая методика в режиме «Контроль», с целью выявления пробелов знаний сенсорных эталонов (цвет, форма, величина предметов). Тестовая методика помогает выявить затруднения у воспитанников в определении при подборе цветов.



Примерные виды заданий: Всего 11 заданий

Цвет:

Определение цвета

Определение оттенков

Определение теплых и холодных тонов

Контрастность (яркий, бледный)

Форма:

Называние формы предметов (тугая спираль, «глаз», капля, полумесяц, полукруг, свободная спираль, изогнутая капля, геометрические фигуры: ромб, треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, трапеция)

Подбор по одному признаку

Подбор по двум признакам

Подбор по трем признакам

Подбор по четырем признакам

Величина:

Определение объема фигуры (большой, средний, маленький)

Определение видовых величин (плоскостные, объемные)

По окончании работы подсчитывается количество правильных ответов и сколько допущено ошибок, подсчет результат в процентном соотношении.

I этап работы

□ Программный модуль «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»

ЦЕЛЬ: выявление умений подбирать, называть и различать предметы по цвету.

□ Программный модуль «ФОРМА»

ЦЕЛЬ: выявление умений подбирать, называть и различать предметы по форме.

□ Программный модуль «ВЕЛИЧИНА»

ЦЕЛЬ: выявление умений подбирать, называть и различать предметы по величине.



II этап работы

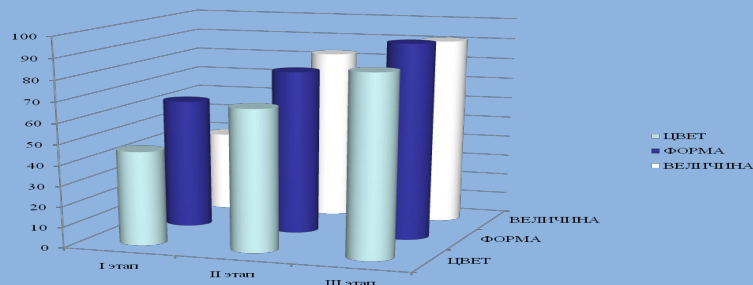
Второй этап работы – практическое применение полученных знаний в создании композиций.

III этап работы

Третий этап работы – заключительный, подведение итогов работы, выявление качества уровня знаний воспитанников.

Результаты эксперимента:

Результаты эксперимента на каждом этапе воспитательной работы фиксируются в таблицах, данные которых вносятся с периодичностью, сравниваются новые результаты с предыдущими. Такая тестовая методика позволила сравнить результаты качества выполняемых работ воспитанников.



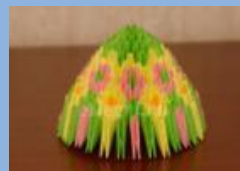
Технология бумагопластики (квиллинг)



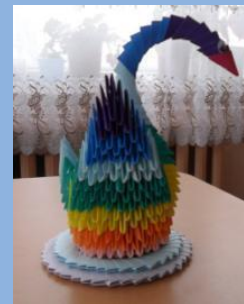
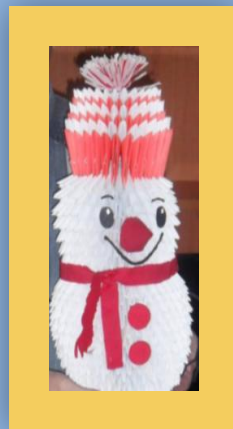
Применение информационно – коммуникационных технологий в творчестве



Модуль 4 на 6 см



Технология бумагопластики (модульное оригами)



Технология бумагопластики (объемная аппликация)

ПРОЕКТ «Творю на благо»

