



**МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ
РАССКАЗЫВАНИЮ С
ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРУШЕК
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ**

Составила Завалишина М.В.

РАССКАЗЫВАНИЕ ПО ИГРУШКАМ И ПРЕДМЕТАМ.

1. Начиная со **второй младшей группы** при обучении связной речи широко применяются игрушки и предметы.
Занятия по рассматриванию и описанию игрушек проходят в эмоциональной игровой форме, очень оживленно. Дети рассказывают об игрушке и о действиях с ней.
2. **В средней группе** детей учат описывать игрушки, предметы, используя распространенные предложения или высказывания, состоящие из двух-трех предложений. На пятом году жизни ребенок уже начинает употреблять в своей речи сложные синтаксические конструкции, состоящие из двух простых предложений, связанных между собой сочинительной или подчинительной связью. Высказывания его приобретают характер рассказа.
3. **В старшей группе** дети учатся описывать игрушки, предметы, проявляя все большую самостоятельность и активность.
4. **В подготовительной к школе группе** продолжается обучение рассказыванию на основе восприятия — дети учатся наблюдать и отражать наблюдаемое в рассказах-описаниях. На занятиях по описанию **игрушек** и предметов выбор объектов для показа и составления рассказов несколько усложняется, следовательно, усложняется и языковой материал, которым оперируют дети.



В подготовительной группе, как и в других группах, на занятиях по рассказыванию используются различные игрушки, однако и сам подбор игрушек, и постановка учебных речевых заданий усложняются.

Примером может служить игра-занятие «Кто пришел покататься на качелях?»

Цель:

- 1) совершенствовать умение детей описывать действия с игрушками;
- 2) побуждать использовать в речи порядковые числительные;
- 3) повышать интерес к рассказыванию по наблюдению.

Для занятия надо подготовить игрушки, изображающие персонажей любимых детьми сказок (Красная Шапочка, Буратино, Снегурочка и др.).



Ход ИГРЫ-ЗАНЯТИЯ:



Воспитатель показывает игрушечные одноместные качели и предлагает детям посмотреть, кто придет на них покачаться, а затем рассказать об этом. Педагог сажает на качели Красную Шапочку, спрашивает: **«Кто первым пришел покачаться?»** — и побуждает детей к следующему высказыванию: «Первой пришла покачаться на качелях Красная Шапочка». — **«А кто придет вторым, третьим, четвертым? Посмотрите и продолжите рассказ»**, — дает указания педагог и поочередно сажает на качели Буратино, Снегурочку, Петрушку. Снимая игрушки с качелей, воспитатель размещает их в той последовательности, в какой они включались в игру. Затем дети с помощью вопросов и указаний педагога продолжают рассказ. **«...Вторым пришел покачаться на качелях Буратино, третьей пришла покачаться Снегурочка, четвертым покачался на качелях Петрушка»**. Закончив игровые действия со всеми куклами, воспитатель предлагает двум-трем ребятам воспроизвести весь рассказ от начала до конца (дети видят перед собой все игрушки, размещенные в нужной последовательности, и справляются с заданием без затруднений). Образец рассказа: **«Захотелось куклам на качелях покачаться. Первой пришла покачаться Красная Шапочка, вторым — Буратино. Третьей покачалась на качелях Снегурочка. Петрушка на качелях покачался четвертым. Все покачались! По очереди — один за другим!»** Подобная игра может быть связана и с другим сюжетом: куклы катаются на санках.

ИГРА-ЗАНЯТИЕ «КТО ПЛЯСАЛ В ХОРОВОДЕ?»

Цель: упражнять детей в употреблении выразительных словосочетаний и оборотов.

Для игры надо подготовить куклу, зайца, мишку, лису.



Ход игры-занятия. Воспитатель предлагает детям посмотреть, кто собрался поплясать в хороводе, и назвать игрушки. Затем педагог инсценирует игровой эпизод (например, показывает пляску куклы) и спрашивает: *«Кто пустился в пляс?»* С помощью речевого образца воспитатель побуждает детей ответить на вопрос распространенным предложением: *«В хороводе пустилась в пляс кукла».*

- ▣ ***«Кто закружился в пляске вслед за куклой?»***
(Инсценируется эпизод с зайцем.)



— «В ХОРОВОДЕ ЗАКРУЖИЛСЯ В ПЛЯСКЕ ЗАЙЧИК», — ОТВЕЧАЮТ
ДОШКОЛЬНИКИ.



*«Кто вслед за зайцем стал
отплясывать в хороводе?»
(Инсценируется эпизод с медведем.)*



— «В хороводе вслед за зайцем
стал отплясывать медведь». —
«Чья очередь подошла плясать?»
- «Подошла очередь лисичке
поплясать».

— *«ВЕСЕЛО ПЛЯСАЛИ ИГРУШКИ В ХОРОВОДЕ»*, — ГОВОРIT ПЕДАГОГ, ЗАКАНЧИВАЯ ПЕРВУЮ ПОЛОВИНУ ИГРЫ-ЗАНЯТИЯ. В ЭТОЙ ЧАСТИ ЗАНЯТИЯ ПЕДАГОГ СОСРЕДОТОЧИВАЛ ВНИМАНИЕ ДЕТЕЙ НА ИСПОЛЬЗОВАНИИ В РЕЧИ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СЛОВСОЧЕТАНИЙ И ОБОРОТОВ (ПУСТИТЬСЯ В ПЛЯС, ЗАКРУЖИТЬСЯ В ПЛЯСКЕ И Т.П.).

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ:

- 1) РЕЧЕВОЙ ОБРАЗЕЦ, ГДЕ УПОТРЕБЛЯЛИСЬ ЭТИ ОБОРОТЫ,
- 2) ВОПРОСЫ, КОТОРЫЕ ПОБУЖДАЛИ К ОТВЕТАМ В ФОРМЕ РАСПРОСТРАНЕННОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ВКЛЮЧЕНИЕМ В НИХ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СЛОВСОЧЕТАНИЙ.



Во второй части игры используется новый набор игрушек, например Петрушка, матрешка, белочка и козочка. Педагог располагает игрушки хороводом, а затем предлагает одному ребенку выставлять их на середину в той очередности, в какой ему хочется, а другому — сопровождать эти действия рассказом. В том случае, если рассказчик использует одни и те же слова (например: *«В хороводе начал плясать Петрушка»*, *«В хороводе начала плясать матрешка»*), педагог подсказывает нужные словосочетания. Вслед за первыми двумя детьми инсценируют сюжет и сопровождают его рассказом еще две-три пары ребят, при этом в хороводе можно заменить ту или иную игрушку.



ЭФФЕКТИВНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ РАССКАЗЫВАНИЮ ПОВЫШАЕТСЯ, ЕСЛИ РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ ТЕСНО СВЯЗАНА С ИХ ИГРОВЫМ ТВОРЧЕСТВОМ. В ЭТОМ СЛУЧАЕ *ДЕТИ МОГУТ ОДНОВРЕМЕННО ОПИСЫВАТЬ ПРЕДМЕТЫ И РАССКАЗЫВАТЬ О СВОИХ ИГРОВЫХ ЗАМЫСЛАХ.* НАПРИМЕР, ДЛЯ ЗАНЯТИЯ НАДО ПОДГОТОВИТЬ НАБОР КУКОЛ: ШКОЛЬНИЦУ, ПОВАРА, СТРОИТЕЛЯ, ВРАЧА И Т. П.



Ход занятия.

В первой части занятия воспитатель показывает одну куклу за другой и просит детей последовательно описать их.

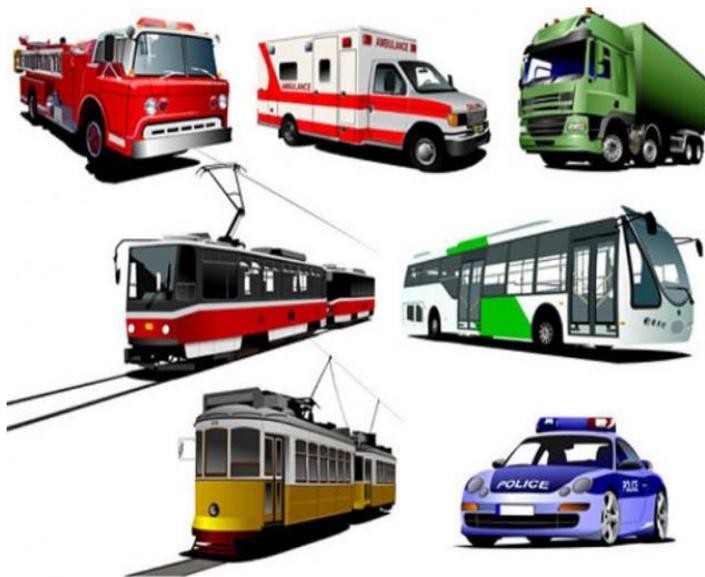
Во второй части педагог предлагает подумать о том, как можно играть с каждой из этих кукол. **«Выберите любую игрушку и постарайтесь рассказать подробно, интересно и весело, как вы будете с ней играть»**, — советует воспитатель.



РАССКАЗАТЬ ОБ ИГРАХ НЕ ТОЛЬКО С ОДНОЙ ИГРУШКОЙ, НО И С
ЦЕЛЫМ КОМПЛЕКТОМ



например с набором
строительной техники
(панелевоз, экскаватор,
самосвал)



или транспортных средств
(легковой автомобиль,
троллейбус, автобус, трамвай).
В этом случае дети расскажут
о том, как они строят дома
или играют в уличное
движение.



НАБОР ИГРУШЕК, В КОТОРЫЙ ВХОДЯТ САМОЛЕТ, ПАРОХОД, ПОЕЗД, ПОБУДИТ ДЕТЕЙ К ВОПЛОЩЕНИЮ В РАССКАЗАХ ЗАМЫСЛА ИГРЫ В ПУТЕШЕСТВИЕ.

ЕСЛИ СОСТАВИТЬ КОМПЛЕКТ ИЗ ТАКИХ ИГРУШЕК, КАК СЛОН, ТИГР, ОБЕЗЬЯНА, ДЕТИ ВЫРАЗЯТ ЖЕЛАНИЕ ПОИГРАТЬ В ЦИРК, В ЗООПАРК, В ДРЕССИРОВЩИКОВ.

РАССКАЗЫ ОБ ИГРУШКАХ И ИГРОВЫХ ЗАМЫСЛАХ АКТИВИЗИРУЮТ ИНТЕРЕС ДОШКОЛЬНИКОВ К ИГРОВОМУ ТВОРЧЕСТВУ. МЕЖДУ ЗАНЯТИЯМИ И РОЛЕВЫМИ ТВОРЧЕСКИМИ ИГРАМИ УСТАНАВЛИВАЕТСЯ ЖИВАЯ, НЕПОСРЕДСТВЕННАЯ СВЯЗЬ. ТО, ЧТО ДЕТИ ОБДУМЫВАЛИ, УСВАИВАЛИ НА ЗАНЯТИИ, ПРОДОЛЖАЕТ ДЛИТЕЛЬНОЕ ВРЕМЯ ПРИВЛЕКАТЬ ИХ ВНИМАНИЕ, МЫСЛИ И ЧУВСТВА В ИГРАХ.



ТАКИМ ОБРАЗОМ, СОСТАВЛЕНИЕ ОПИСАТЕЛЬНЫХ РАССКАЗОВ ПРИ ОПОРЕ НА ВОСПРИЯТИЕ — ЦЕННЫЙ ВИД РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. Занятия такого типа способствуют лучшей подготовке детей к школьному обучению.

Короткова Э. П. ОБУЧЕНИЕ РАССКАЗЫВАНИЮ В ДЕТСКОМ САДУ. - М., 1978

