

# Михаил Юрьевич Лермонтов

**«Бородино»**

Композиция,  
особенности  
повествования.



Учитель МОУ СОШ №130  
Елизарова С.В.

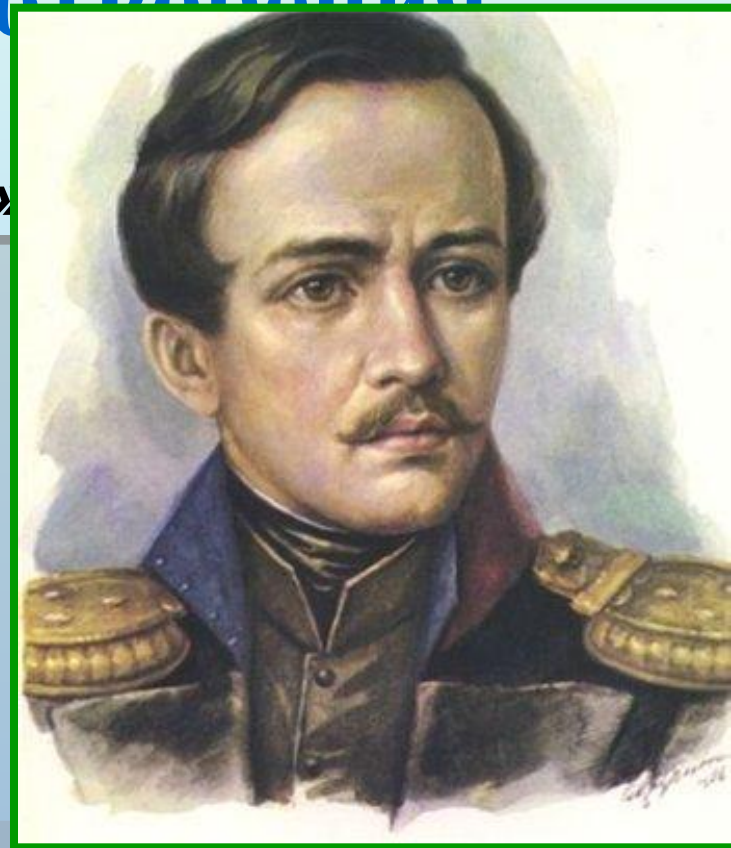
# Историческая справка.

- 12 июня 1812 года огромная наполеоновская армия, перейдя р. Березину вторглась в Россию.
- Два месяца отступали русские войска. Пал Смоленск.
- 26 августа под д.Бородино в 124 км. к западу от Москвы произошло генеральное сражение Отечественной войны 1812 года.
- Французы не были побеждены, но их армия, обескровленная битвой, потрясённая мужеством русских, потерпела моральное поражение.
- Русские войска, также понесли огромные потери и вынуждены были сдать Москву.
- Покидая столицу, москвичи предпочли поджечь город, чем оставить его врагу. Началась жестокая партизанская война с врагом.
- Зимой 1812 года Наполеон бежал из Москвы и России.



# История создания стихотворения

- В **1837 г** в журнале «Современник» было напечатано стихотворение «Бородино», первая публикация за подписью самого поэта.
- **Стихотворение посвящено Бородинскому сражению и написано в год 25-ой годовщины этой битвы.**
- По жанру произведение напоминает **балладу** (повествует о легендарном историческом событии).



# Цели урока:

1. Знакомство с содержанием стихотворения.
2. Знакомство особенностями повествования.
3. Знакомство с композицией стихотворения.
  - Строфа – это объединённые одной микротемой несколько строчек стихотворения, отделённых друг от друга пробелом. **Сколько строф в стихотворении?**
  - 14 строф.

# Словарная работа.

- **Редут** – полевое укрепление;
- **Лафет** – станок, на котором укрепляется ствол пушки;
- **Картечь** – небольшие артиллерийские снаряды для стрельбы на близком расстоянии;
- **Бивак** – стоянка войск под открытым небом;
- **Кивер** – высокий головной убор военных;
- **Рождён был хватом** – смелым, отважным, мужественным;
- **Сражён булатом** – то есть булатным (стальным) оружием, саблей.

- **Сеча** – битва, сражение;
- **Уланы, драгуны** – кавалеристы, конные войска. Пёстрые значки и острые хвосты на киверах были отличительным знаком этих войск;
- **Бусурманы** – здесь: враги.





# 1. В какой форме написан зачин (1-2 строфы)?

- – Скажи-ка, дядя, ведь не даром Москва, спалённая пожаром, французам отдана?...



**Ответ:** Перед нами – **диалог** бывалого солдата, участника Бородинской битвы и молодого человека, которому горько осознавать, что Москва все же была отдана французам и сожжена. Спрашивая о Бородинском сражении, он хочет узнать, **чем же знаменателен этот день, о котором «не даром помнит вся Россия».**

## 2. Что представляет собой 3 строфа?

- *Мы долго молча отступали, досадно было, боя ждали, ворчали старики:*



**Ответ:** 3 строфа рассказывает о двух месяцах досадного отступления в ожидании решающего боя. Это переход к основной части – **монологу-воспоминанию**, рассказу бывалого воина о битве. Такая форма делает стихотворение правдивым и эмоциональным.



### 3. Сколько строк в основной части, рассказывающей о Бородинской битве?



10 строк

## **5. О чём рассказывают 4-5 строфы?**

**Что происходит накануне сражения?**



**Ответ: солдат-артиллерист рассказывает о подготовке к сражению, о готовности русских *«постоять головою за родину свою».***



## 6. Как происходило сражение 6-7 строфы?

Как ведут себя русские и французы?



Ответ: двухдневная перестрелка стала подготовкой к третьему, решающему дню боя. Французы, уверенные в своей победе, ликуют. Русские тщательно готовятся, понимая, что битва будет смертельной.



## 7. Как начинался решающий третий день битвы?

- *И только небо засветилось, всё шумно вдруг зашевелилось, сверкнул за строем строй.*



## 8. Какими видятся командиры и рядовые солдаты 8-9 строфы?

- *«Ребята! не Москва ль за нами? Умрёмте ж под Москвой, как наши братья умирали!»*



Ответ: солдаты (простые русские люди) и их командиры (дворяне, привилегированный класс) – **братья по оружию, они едины в своём порыве отдать жизнь за отечество.**



## 9. Сколько строк посвящено описанию решающего боя?



- Кульминация повествования

Ответ: 10-12 строфы кульминационные



## **10 строфа. Как описаны атакующие французы?**

- ***Ну ж был денёк! Сквозь дым летучий французы двинулись, как тучи, и всё на наш редут.***



**Ответ: «Французы двинулись, как тучи...  
Все промелькнули перед нами,  
Все побывали тут» –  
враг очень силён, битва будет смертельной.**

## 11 строфа. Как описана сама битва?



### Ответ:

картина жестокого кровавого боя яркая, динамичная, напряжённая, нарисована одним сложным предложением, состоящим из коротких выразительных частей.



## 12 строфа. Как сражаются русские воины?

- *Изведаль враг в тот день немало, что значит русский бой удалый, наш рукопашный бой!...*



Ответ: бой кажется бесконечным, но русские солдаты сражаются отчаянно, мужественно, не на жизнь, а на смерть, **они настоящие богатыри.**



## 10. Как закончилась битва?

Какими чувствами проникнута **13** строфа?



Ответ: Русские солдаты **«готовы до конца стоять»**.

Их мужество заставляет французов отступить, от их уверенности в собственной непобедимости не осталось следа: враг морально сломлен, **одержана нравственная победа. Но за неё пришлось заплатить высокую цену.**

# 11. Как заканчивает свой рассказ старый солдат 14 строфа?

- Да, были люди в наше время, **могучее, лихое племя:**  
**богатыри – не вы.**



**Ответ:** Рассказ солдата-артиллериста Лермонтов завершает строфой, похожей на 2 строфу:  
**она проникнута гордостью за русских людей – они названы могучими, лихими богатырями – и за свою страну, оставшуюся непобежденной.**



*«Герой, служащий Отечеству, никогда не умирает и оживает в потомстве,»* – генерал Я. П. Кульнев, герой войны **1812г.**





## Домашнее задание.

1. Составить цитатный план стихотворения с опорой на его композицию.
2. Выучить стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино».
3. *Письменно:* Как солдат-артиллерист рассказывает о своём личном участии в Бородинской битве? Какие местоимения употребляет? Сделайте вывод.
4. Выучить определения: *баллада, строфа, кульминация.*