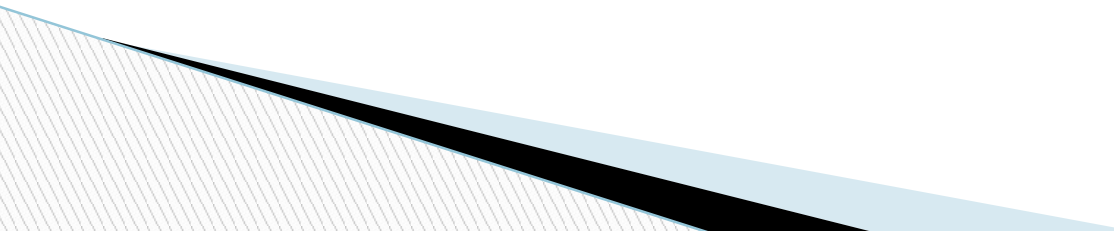


**Возрождение в
профессиональном образовании
художественных ремёсел Вятки
посредством работы
факультатива
«Профессиональное творчество»**

Преподаватель специальных дисциплин НОУ
НПО ПУ №21 Кузнецова Ольга Валерьевна

Проблема исследования

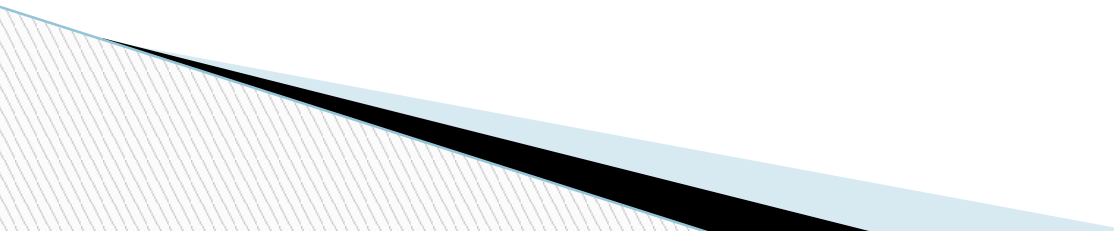
Отсутствие в жизни обучающихся
опытно материальной базы для
формирования профессиональных
творческих способностей по
художественной обработке древесины



Цель: изучить возможности факультатива в рамках реализации регионального компонента по художественной обработке древесины.

Объект: процесс формирования у обучающихся творческих профессиональных способностей.

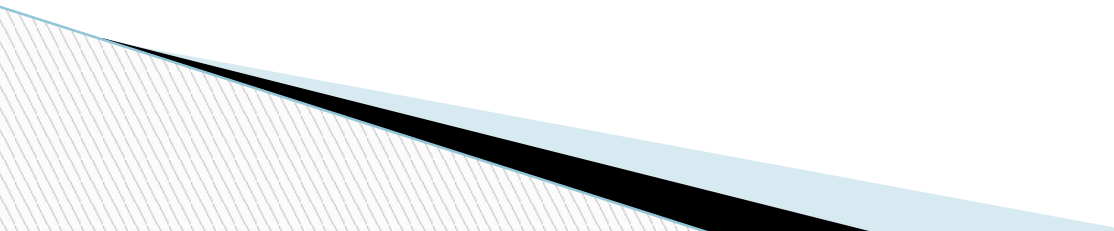
Предмет: особенности организации образовательного процесса на факультативе.



Задачи


- Обобщить опыт работы факультатива «Профессиональное творчество»
- Показать процесс формирования творческой профессиональной личности

Методы исследования

- Изучение литературных по теме и периодических изданий
 - Анализ и оценка готовых результатов (изделий обучающихся)
- 

Факультатив «Профессиональное творчество»

Цель факультатива: способствовать творческому осмыслению обучающимися выбранной профессии; способствовать привитию любви к профессии через знакомство с разными видами декоративно-прикладного творчества на основе природных материалов.





Графическая роспись
по дереву



Инкрустация соломкой по дереву
(упрощенный вариант)



Инкрустация соломкой по дереву
(упрощенный вариант)
выполнил обучающийся 1 курса



Инкрустация соломкой по дереву
(сложный вариант)



Инкрустация соломкой по
дереву (сложный вариант)
выполнил обучающийся 3 курса

Задачи

1. Познакомить обучающихся с видами художественных ремёсел: искусством выжигания, резьбой по дереву, инкрустацией соломкой и трафаретной росписью.
2. Познакомить обучающихся с основными материалами и инструментами для художественной обработки древесины.
3. Познакомить обучающихся с приёмами и методами художественной обработки древесины.

Получили следующие результаты:

- Ярмарочные изделия как продукция и как произведения искусства;
- Увеличение индивидуальных заказов;
- Успешная реализация обучающихся в профессиональной деятельности и социальной среде.

Трудоустройство по специальности выпускников училища составило
за 2009 год 81%, за 2010 год 82%

