

*Применение нетрадиционных
здоровьесберегающих технологий в
медицине и коррекционно-
педагогическом процессе (арт-
терапия)*



***ОБРАЗОВАНИЕ ДОЛЖНО ПОМОГАТЬ ЛЮДЯМ
СТАНОВИТЬСЯ ПОМОЩНИКАМИ САМИМ СЕБЕ***

И.Г. Песталоцци



АКТУАЛЬНОСТЬ

Основной задачей коррекционной школы является интеграция детей с отклонениями в развитии в современном социум



АКТУАЛЬНОСТЬ

Проблема воспитания у учащихся общепринятых форм поведения, коррекция их волевой и эмоциональной сферы в процессе коррекционно-развивающих часов, а так же в процессе повседневной внеурочной деятельности является общей дидактической и методической проблемой педагогики



АКТУАЛЬНОСТЬ

Эта проблема непосредственно связана с проблемой развития познавательных интересов учащихся во всех сферах обучения и воспитания



АКТУАЛЬНОСТЬ

▫ И, наконец, воспитание умения общаться, коррекция эмоционально-волевой сферы у учащихся связано с общей проблемой воспитания личности, в частности воспитания у подростков таких качеств, как свободного самовыражения, терпимости и внимания к внутреннему миру другого человека, вежливости, настойчивости и уверенности в своих силах

Помочь нам в этом призвана арт-терапия



ПОНЯТИЙНЫЙ АППАРАТ

Термин “арт-терапия” (буквально – терапия искусством) был введен А. Хиллом (1938)



ПОНЯТИЙНЫЙ АППАРАТ

Психогогика - психотерапевтическое учение
о воспитании

Идея о необходимости взаимодействия
педагогика и психотерапии была обоснована
в 1927 г. немецким психиатром А.
Кронфельдом



ПОНЯТИЙНЫЙ АППАРАТ

Экспрессия — выразительность, сила проявления чувств, переживаний



НАПРАВЛЕННОСТЬ АРТ-ТЕРАПИИ

Сейчас арт-терапия приобрела чисто педагогическое направление

Педагогическое направление связано с укреплением психического здоровья ребенка и выполняет психогигиенические (профилактические) и коррекционные функции



ДОСТУПНОСТЬ

Использование искусства как терапевтического фактора вполне доступно для любого педагога

Арт-терапевтические занятия можно рассматривать как одну из инновационных форм работы с детьми



МЕТОДИКА ПОНЯТИЯ

Методика рассматриваемого понятия базируется на убеждении, что внутреннее “Я” человека отражается в зрительных образах всякий раз, когда он спонтанно, не особенно задумываясь о своих произведениях, рисует, пишет картину, лепит



МЕТОДИКА ПОНЯТИЯ

При их словесном описании у ребенка могут возникнуть затруднения

Поэтому именно невербальные средства часто являются единственно возможными для выражения и прояснения сильных переживаний



МЕТОДИКА ПОНЯТИЯ

Принято считать, что образы художественного творчества отражают все виды подсознательных процессов, включая страхи, внутренние конфликты, воспоминания детства, сновидения



ДОСТОИНСТВО АРТ-ТЕРАПИИ

Достоинством арт-терапии является “язык”
визуальной и пластической экспрессии
(выразительности, силы проявления чувств, переживаний)

По мнению исследователей, рисунок для детей
является не искусством, а речью

Им свойственно стремление рисовать

Посредством рисования реализуется потребность
личности в самовыражении



ПРЕИМУЩЕСТВА АРТ-ТЕРАПИИ

- Арт-терапия является средством невербального общения. Это делает ее особенно ценной для тех, кто недостаточно хорошо владеет речью, затрудняется в словесном описании своих переживаний



ПРЕИМУЩЕСТВА АРТ-ТЕРАПИИ

- практически каждый человек (независимо от своего возраста) может участвовать в арт-терапевтической работе, которая не требует от него каких-либо способностей к изобразительной деятельности или художественных навыков



ПРЕИМУЩЕСТВА АРТ-ТЕРАПИИ

- продукты изобразительного творчества являются объективным свидетельством настроений и мыслей человека, что позволяет использовать их для оценки состояния, проведения соответствующих исследований



ПРЕИМУЩЕСТВА АРТ-ТЕРАПИИ

- изобразительная деятельность является мощным средством сближения людей

Это особенно ценно в ситуациях взаимного отчуждения, при затруднении в налаживании
КОНТАКТОВ



ПРЕИМУЩЕСТВА АРТ-ТЕРАПИИ

- арт-терапия является средством свободного самовыражения, предполагает атмосферу доверия, терпимости и внимания к внутреннему миру человека



ПРЕИМУЩЕСТВА АРТ-ТЕРАПИИ

- арт-терапевтическая работа в большинстве случаев вызывает у людей положительные эмоции, помогает преодолеть апатию и безынициативность, сформировать более активную жизненную позицию



ПРЕИМУЩЕСТВА АРТ-ТЕРАПИИ

- арт-терапия основана на мобилизации творческого потенциала человека, внутренних механизмов саморегуляции и исцеления

Она отвечает фундаментальной потребности в самоактуализации – раскрытии широкого спектра возможностей человека и утверждения им своего индивидуально неповторимого способа бытия в мире



МНОГОГРАННОСТЬ АРТ-ТЕРАПИИ

В понятие арт-терапия входят разнообразные занятия художественно-прикладного характера: рисование, лепка, выжигание, поделки из ткани, меха, природного материала

При этом специальная подготовка, талант исполнителей и художественные достоинства работ не значимы

Важны и сам процесс творчества, и особенности внутреннего мира человека

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Наряду с акварельными красками, карандашами, восковыми мелками используются также:

- уголь,
- специальные краски для работы руками,
- маркеры для создания изображения на стекле,
- пластические материалы различной плотности и цвета,
- бумага разных форматов и оттенков,
- клей,
- скотч и т. д.



ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Качество материалов должно быть по возможности достаточно высоким, так как в противном случае это может снизить ценность самой работы и ее результатов в глазах детей



КОРРЕКЦИОННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ АРТ-ТЕРАПИИ

Арт-терапия имеет широкие, большие возможности в работе с детьми, у которых присутствуют различные эмоциональные проблемы, трудности в общении, негативные поведенческие реакции



ФОРМЫ АРТ-ТЕРАПИИ

Формы арт-терапии различны при работе с детьми, подростками и взрослыми. И, тем не менее, можно говорить о двух основных вариантах арт-терапевтической работы – индивидуальной и групповой арт-терапии

В образовании предпочтение отдается групповым формам, так как позволяет работать с более широким кругом клиентов



ГРУППОВАЯ АРТ-ТЕРАПИЯ

- позволяет развивать ценные социальные навыки;
- связана с оказанием взаимной поддержки членам группы и позволяет решать общие проблемы;
- дает возможность наблюдать результаты своих действий и их влияние на окружающих;



ГРУППОВАЯ АРТ-ТЕРАПИЯ

- позволяет осваивать новые роли, а также наблюдать, как модификация ролевого поведения влияет на взаимоотношения с окружающими;
- повышает самооценку и ведет к укреплению личной идентичности;
- развивает навыки принятия решений



ЗАДАЧИ АРТ-ТЕРАПИИ

Воспитательные

Взаимодействие строится таким образом, чтобы дети учились корректному общению, сопереживанию, бережным взаимоотношениям со сверстниками и взрослыми

Это способствует нравственному развитию личности, обеспечивает ориентацию в системе моральных норм, усвоение этики поведения



ЗАДАЧИ АРТ-ТЕРАПИИ

Воспитательные

Происходит более глубокое понимание себя, своего внутреннего мира (мыслей, чувств, желаний)

Складываются открытые, доверительные, доброжелательные отношения с педагогом



ЗАДАЧИ АРТ-ТЕРАПИИ

Коррекционные

Достаточно успешно корректируется образ “Я”, который ранее мог быть деформированным, улучшается самооценка, исчезают неадекватные формы поведения, налаживаются способы взаимодействия с другими людьми

Хорошие результаты достигнуты в работе с некоторыми отклонениями в развитии эмоционально-волевой сферы личности



ЗАДАЧИ АРТ-ТЕРАПИИ

Психотерапевтические

“Лечебный” эффект достигается благодаря тому, что в процессе творческой деятельности создается атмосфера эмоциональной теплоты, доброжелательности, эмпатичного общения, признания ценности личности другого человека, забота о нем, его чувствах, переживаниях

Возникают ощущения психологического комфорта, защищенности, радости, успеха

В результате мобилизуется целебный потенциал эмоций



ЗАДАЧИ АРТ-ТЕРАПИИ

Диагностические

Арт-терапия позволяет получить сведения о развитии и индивидуальных особенностях ребенка

Это корректный способ понаблюдать за ним в самостоятельной деятельности, лучше узнать его интересы, ценности, увидеть внутренний мир, неповторимость, личностное своеобразие, а также выявить проблемы, подлежащие специальной коррекции



ЗАДАЧИ АРТ-ТЕРАПИИ

Диагностические

В процессе занятий легко проявляются характер межличностных отношений и реальное положение каждого в коллективе, а также особенности семейной ситуации

Арт-терапия выявляет и внутренние, глубинные проблемы личности

Обладая многосторонними диагностическими возможностями, она может быть отнесена к проективным тестам



ЗАДАЧИ АРТ-ТЕРАПИИ

Развивающие

Благодаря использованию различных форм художественной экспрессии складываются условия, при которых каждый ребенок переживает успех в той или иной деятельности, самостоятельно справляется с трудной ситуацией



ЗАДАЧИ АРТ-ТЕРАПИИ

Развивающие

Дети учатся вербализации эмоциональных переживаний, открытости в общении, спонтанности

В целом происходит личностный рост человека, обретается опыт новых форм деятельности, развиваются способности к творчеству, саморегуляции чувств и поведения



СТРУКТУРА РАБОТЫ В АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ ГРУППЕ

Этапы:

- введение и “разогрев” (10-15% времени),
- этап изобразительной работы (35-50%),
- этап обсуждения (30-40%)



СТРУКТУРА РАБОТЫ В АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ ГРУППЕ

Этап 1. Введение и “разогрев”

Предполагает приветствие и подготовку участников к работе, а также создание атмосферы доверия и безопасности

Педагог объясняет или напоминает основные правила поведения в группе, для чего использует специальные карточки-напоминки

Последующий “разогрев” представляет собой разные виды физической активности и способы “настройки” на изобразительную работу: общая игра “по теме”, мини-беседа



СТРУКТУРА РАБОТЫ В АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ ГРУППЕ

Этап 2.

Представление и разработка темы, может быть и небольшая дискуссия

Учитывая небольшой возраст участников, данный этап целесообразно организовать в форме рассказывания или драматизации сказки, игры или путешествия

Можно предложить детям “прожить” образ в движении (Представь, что в тебе зазвучала плавная, нежная музыка. Как ты будешь двигаться?)



СТРУКТУРА РАБОТЫ В АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ ГРУППЕ

Этап 3

Обсуждение обычно происходит в “чистой” зоне рабочего кабинета и представляет собой рассказ или комментарии участников о своей изобразительной работе

Участники не просто описывают то, что нарисовано, но обычно стараются сочинить сказку об изображенном персонаже

Иногда группой сочиняется общая сказка, начинается она с одного произведения, вплетается в следующие, образуя общий сюжет

Авторы могут и лишь показать свою работу или ограничиться всего несколькими словами на их выбор



ОСНОВНЫЕ ГРУППЫ ТЕМ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

1. Темы, связанные с освоением материалов:

- кляксы веселые и грустные,
- добрая и злая клякса,
- пугающие линии,
- ГНОМИКИ-ТАЛИСМАНЫ,
- освободим слона



ОСНОВНЫЕ ГРУППЫ ТЕМ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

2. “Общие” темы, позволяющие исследовать широкий круг проблем и переживаний участников группы:

- нарисованная сказка,
- мишка в рисунке



ОСНОВНЫЕ ГРУППЫ ТЕМ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

3. Темы, связанные с исследованием системы отношений и образа “Я”:

- МЫ ЛЮДИ – Я ЧЕЛОВЕК,
- автопортрет,
- МОЕ ИМЯ,
- Я И МОЯ СЕМЬЯ



ОСНОВНЫЕ ГРУППЫ ТЕМ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

4. Темы для парных работ:

- вместе веселее,
- наша бабочка,
- рукавички



ОСНОВНЫЕ ГРУППЫ ТЕМ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

5. Темы, предполагающие совместную
изобразительную деятельность участников
группы:

- удивительное путешествие,
- семья динозавров,
- открытки на память




РЕЦЕПТЫ ИЗБАВЛЕНИЯ ОТ ГНЕВА И АГРЕССИИ РЕБЕНКА ВО ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ:

Содержание

Наладьте взаимоотношения с ребенком, чтобы он чувствовал себя с вами спокойно и уверенно

Пути выполнения

- слушайте ребенка;
 - проводите с ним как можно больше времени;
 - рассказывайте ему о своем детстве, детских поступках, победах, неудачах;
 - постарайтесь общаться не только со всеми детьми вместе, но и уделяйте свое внимание каждому из них в отдельности
- 

РЕЦЕПТЫ ИЗБАВЛЕНИЯ ОТ ГНЕВА И АГРЕССИИ РЕБЕНКА ВО ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ:

Содержание

Если вы расстроены, то дети должны знать о вашем состоянии

Пути выполнения

говорите детям прямо о своих чувствах, желаниях и потребностях: “Ваше поведение вывело меня из себя. Через несколько минут я успокоюсь, а сейчас, пожалуйста, не трогайте меня” и т. д.



ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ:

1. Буко М.Е. Терапия творческим самовыражением. М., 1989.
2. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. М., 2001.
3. Копытин А.И. Основы арт-терапии. СПб., 1999.
4. Лебедева Л.Д. Педагогические аспекты арт-терапии// Дидактика 2000. № 1.
5. Практикум по арт-терапии/ Под ред. А.И.Копытина. СПб., 2000.

