

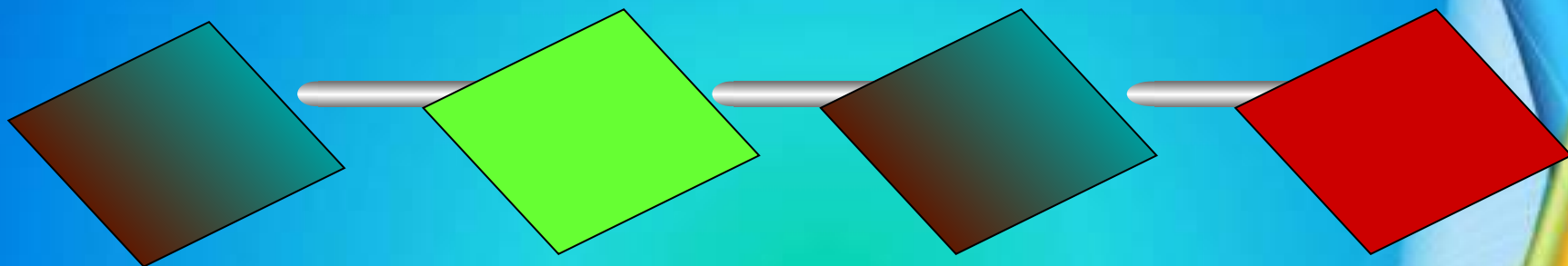
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №8 «Звёздочка»
городского округа город Мантурово

Система работы по художественно - эстетическому

развитию детей в ДОУ



**Система работы
по художественно – эстетическому развитию
детей в МБДОУ детский сад №8 «Звёздочка»**



Содержание

**Условия
для
художественн
о-
эстетическог
о
воспитания**

**Организация
образователь
но-
воспита-
тельного
процесса**

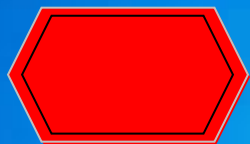
**Взаимодействи
е
с родителями
нашего
ДОУ**

Система художественно – эстетического развития призвана научить видеть прекрасное вокруг себя, в окружающей действительности. Для того чтобы эта система воздействовала на ребенка наиболее эффективно и достигала поставленной цели, она должна быть, прежде всего, единой, объединяющей всю образовательную деятельность, режимные моменты, всю жизнь дошкольника, где каждый вид деятельности имеет свою четкую задачу в деле формирования эстетической культуры и личности дошкольника. Именно дошкольный возраст является важнейшим этапом развития и воспитания личности. Возраст с рождения до семи лет – период приобщения ребёнка к изучению окружающего мира и период его начальной социализации. В дошкольном возрасте формируется самостоятельность мышления, развиваются любознательность и познавательный интерес детей.

Таким образом, большую актуальность приобретает воспитание у детей дошкольного возраста художественного вкуса, формирование творческих умений, осознание ими чувства прекрасного.



**Художественно-эстетическое направление ДОУ
представлено двумя областями:**



«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»



«МУЗЫКА»

Одна из основных целей педагогического коллектива – развитие творческого потенциала ребёнка, создание условий для его самореализации.

Для получения ожидаемых результатов в нашем дошкольном учреждении создана система работы по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников, которая состоит из взаимосвязанных между собой компонентов:

- 1. Создание условий для эстетического воспитания (кадровое обеспечение, методическое и материально-техническое обеспечение, создание предметно – развивающей среды**
- 2. Взаимодействие с родителями**
- 3. Координация работы с другими учреждениями и организациями.**

**Взаимодействие
с педагогами**

**Работа
с детьми**

**Сотрудничество
с родителями**

**Распространение
опыта**

**Модель
работы**

**Взаимодействие
с социумом**

**Участие
в конкурсах**

Одним из важных условий реализации системы художественно-эстетического воспитания в дошкольном учреждении является правильная организация предметно-развивающей среды.

Каждая группа детского сада эстетически оформлена в определенном стиле, имеются театральные, изобразительные, музыкальные центры, центры чтения художественной литературы.

Созданная в детском саду предметно-развивающая среда способствует познавательному развитию, развитию интереса к миру искусства, навыков в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности, творчеству.



Центры изобразительной деятельности



Для занятий изобразительным творчеством имеется изостудия «Семицветик», в которой дети занимаются продуктивными видами деятельности, готовят выставки, проводят интересные творческие мероприятия.



Для занятий музыкой имеется музыкальный зал,
костюмерная с театральным реквизитом,
представлены все виды театра.



Стены коридоров ДОУ оформлены картинами русских художников.



Эффективно используются раздевалки в групповых комнатах и коридоры: в них размещаются выставки фотографий, рисунков детей, поделок из природного материала.



Система педагогического взаимодействия педагогов и детей, направленная на эстетическое развитие, строится в ДОУ в трех направлениях:

- специально организованное обучение;
- совместная деятельность педагогов и детей;
- самостоятельная деятельность детей.

Взаимодействие педагогов и детей осуществляется с учетом дифференцированного подхода и включает разнообразные формы и методы работы:

- групповые и подгрупповые занятия,
- праздники,
- развлечения,
- тематические музыкальные вечера,
- недели творчества,
- дидактические игры,
- выставки рисунков и поделок,
- создание книг – самоделок и т.д.



В изостудии дети занимаются продуктивными видами деятельности, готовят выставки, проводят интересные творческие мероприятия. **Все дети талантливы, поэтому необходимо вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создаёт новые работы (рисунок, аппликация). Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно- чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно – выразительными средствами.**





Рисование в детском саду это целенаправленное действие, затрагивающим многие аспекты воспитания и образования ребенка. Во первых – помимо уже знакомых карандашей, дети осваивают различные техники рисования в детском саду. С помощью красок ребенок учится передаче формы и цвета предмета. Усложнение техники рисования в детском саду карандашом позволяет более детализировать рисунки, научиться выделять части предмета.



МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ



Музыкальное воспитание в детском саду призвано решать несколько основных задач. Главная задача – общая духовная культура детей формируется именно на музыкальных занятиях в детском саду.

Музыкальные занятия в детском саду благотворно влияют на развитие музыкальных и творческих способностей детей. Музыкальная деятельность может быть самых разных видов – это помогает учесть возможности каждого ребенка.



ФОЛЬКЛОР



Знакомство детей с народной культурой является первым шагом в освоении богатств мировой культуры, общечеловеческих духовных ценностей. В нашем детском саду развитие детей на традициях музыкальной народной культуры является одним из основных направлений общего художественно-эстетического воспитания и образования дошкольника.



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



Театрализованная деятельность в детском саду – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычные моменты в обыденном.



Несмотря на то, что ребенок проводит в детском саду большую часть времени, семья остается важнейшим социальным институтом, оказывающим решающее влияние на развитие личности дошкольника.

Поэтому сотрудничество с семьей строим по двум направлениям:

1. Вовлечение семьи в образовательный и воспитательный процесс, организованный дошкольным учреждением.



2. Повышение психолого-педагогической культуры родителей осуществляется через родительские собрания и конференции, консультации, семинары-практикумы.



Повышение психолого-педагогической культуры родителей осуществляется через родительские собрания и конференции, консультации, семинары-практикумы.



Эффективность работы по эстетическому воспитанию зависит от координации работы с другими учреждениями:

- Коллектив детского сада тесно сотрудничает с детской библиотекой;
- Школой искусств;
- Посещаем музей;
- Домом детского творчества



Оценка эффективности работы по художественно-эстетическому воспитанию детей осуществляется с помощью педагогической диагностики, проводимой по всем разделам.

Дети нашего детского сада свободны в поведении со сверстниками и взрослыми, имеют добрый нрав, улыбки, свободно декламируют стихи со сцены, хорошо поют и танцуют, любят рисовать и конструировать.

Наши дети имеют высокий потенциал развития и потребность в получении знаний; хорошую память, правильно сформированную речь, сформированное произвольное внимание, логическое мышление, соответствующее возрасту первоклассника, достаточно развитое творческое воображение и фантазию.

Мониторинг диагностических данных по образовательной области Художественное творчество

Высокий уровень	56%
Средний уровень	36%
Низкий уровень	8%

Мониторинг диагностических данных по образовательной области Музыка

Высокий уровень	50%
Средний уровень	43%
Низкий уровень	7%