



РЕЧЕВАЯ ГОТОВНОСТЬ РЕБЕНКА К ШКОЛЕ

*Быть готовым к школе – не значит
уметь читать, писать, считать.*

*Быть готовым к школе – значит
Быть готовым всему этому научиться*

*Учитель-логопед
Бобрикова Инна Алексеевна*

КРИТЕРИИ РЕЧЕВОЙ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ

- 1. Сформированность звуковой стороны речи. Ребенок должен владеть правильным, четким звукопроизношением звуков всех фонетических групп.
- 2. Полная сформированность фонематических процессов, умение слышать и различать, дифференцировать фонемы (звуки) родного языка.
- 3. Готовность к звукобуквенному анализу и синтезу звукового состава речи.
- 4. Умение пользоваться разными способами словообразования, правильно употреблять слова с уменьшительно-ласкательным значением, выделять звуковые и смысловые различия между словами; образовывать прилагательные от существительных.
- 5. Сформированность грамматического строя речи: умение пользоваться развернутой фразовой речью, умение работать с предложением.



**НАЛИЧИЕ У ПЕРВОКЛАССНИКОВ ДАЖЕ СЛАБЫХ
ОТКЛОНЕНИЙ В ФОНЕМАТИЧЕСКОМ И ЛЕКСИКО-
ГРАММАТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ВЕДЕТ К СЕРЬЕЗНЫМ
ПРОБЛЕМАМ В УСВОЕНИИ ПРОГРАММ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ**



Дисграфия - это нарушение письменной речи, обусловленное несформированностью высших психических функций, частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках

Дислексия - нарушения чтения



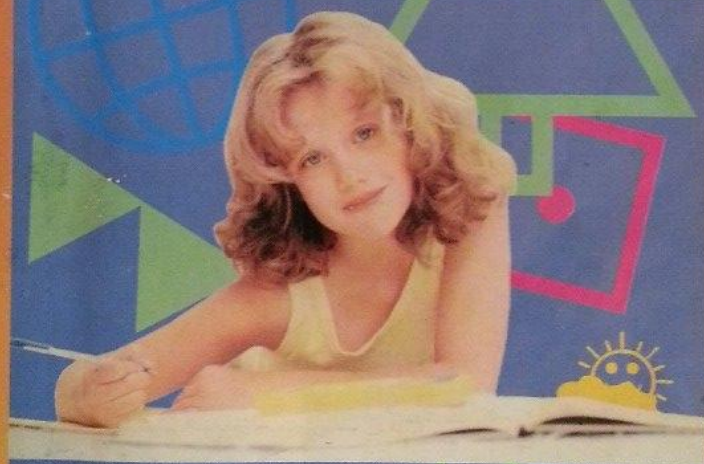
***РЕКОМЕНДУЕМАЯ
ЛИТЕРАТУРА***



О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова

350

УПРАЖНЕНИЙ
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ
ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ



*ИГРЫ, ЗАДАЧИ,
ОСНОВЫ ПИСЬМА И РИСОВАНИЯ*

начальное обучение

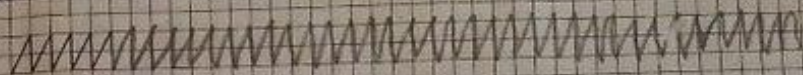


6. Наклей вырезанные бумажки как на образце.

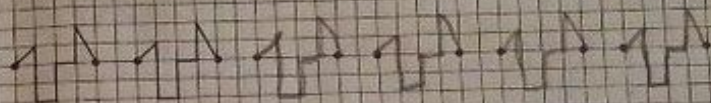


ЗАНЯТИЕ 9

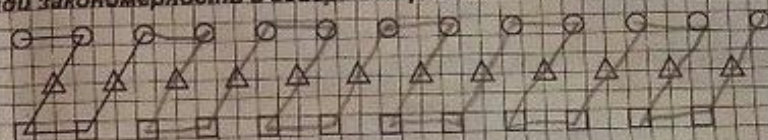
найди закономерность и продолжи линию.



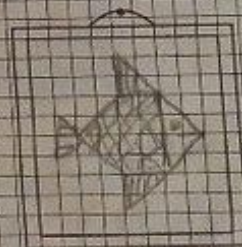
соедини точки по образцу.



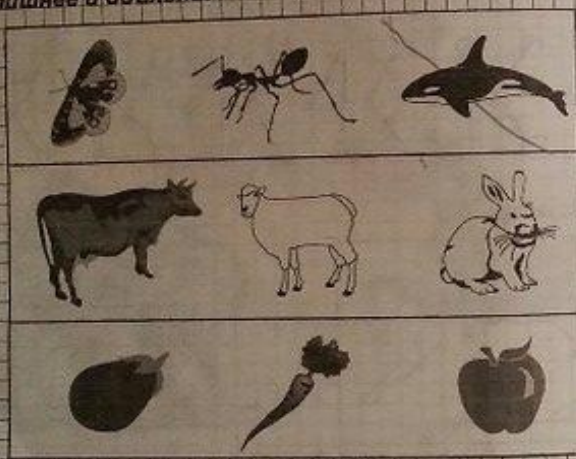
найди закономерность и заверши чертёж.



автори рисунок.



7. Зачеркни лишнее и объясни.



Укл. печ. з. 13,0. Гарнитура «Гельветика».
Доп. тираж 12000 экз. Заказ № 81.

раскрась одинаковые цветы одним цветом и вырежи.



© Улорина О.В., Нефёдина Е.А.
© ООО «Издательство Астрель»

Н. С. ЖУКОВА

УРОКИ ЛОГОПЕДА

Исправление нарушений речи



Улучшение дикции и артикуляции, развитие памяти и речевой культуры, согласование слов в предложении

Проверенная временем логопедическая методика постановки правильной русской речи



ЗАДАНИЕ

Закончи фразу.

- Один осёл, два ...
 Одна рысь, много ...
 Один поросёнок, много ...
 Одна коса, две ...
 Одно колесо, много ...

Чистоговорки

- У маленького Сани перевернулись сани.
 У сосенки-сосёнки выросли опёнки.
 На острую косу много покосу.
 Был бы покос, да настал мороз.
 У Сени и Сани в сетях сом с усами.
 У сома усы, а у осы не усы, а усики.

• УЧИМСЯ СЛОВОИЗМЕНЕНИЮ**ЗАДАНИЕ 1**

Изменим слова.

- Я сплю в лесу под сосной.
 Ты спишь в лесу под сосной.
 Мы спим в лесу под сосной.
 В сосновых лесах много маслят.
 В сосновом лесу всегда сухо.

Загадки

Бел, да не сахар.
 Ног нет, а идёт.

(ганс)

Висит сито не руками свито.
 (вспийц)

Есть на свете конь,
 Всему свету не догнать.
 (ветер)

20

**ЗАДАНИЕ 2**

Закончи фразу. Чётко проговаривай окончания.

- Осенний день,
 по дни (какие?) осен...
 Весенний день,
 по дни (какие?) весен...
 Зимний день,
 по дни (какие?) зим...

Летом вырастают,
 а осенью опадают.
 (лишнц)

Сидит старуха
 На завалинке,
 Вся в заплатках,
 Если снимет сарафан —
 Всяк заплачет.
 (лвц)

ЗВУКИ З И ЗЬ**ПРАВИЛЬНАЯ АРТИКУЛЯЦИЯ**

При произношении звуков З и Зь установка частей артикуляционного аппарата (губы, нижняя челюсть, язык, мягкое небо) та же, что и в произношении звуков С и Сь, только подъём спинки языка при З немного выше, чем при С, и напряжён, вследствие чего ротовой канал несколько суживается (см. рис. 1, 2 раздела «Звуки С и Сь», стр. 7). Голосовые связки сомкнуты и вибрируют, отчего ощущается лёгкое щекотание кончика языка. Выдох менее напряжён, чем при звуке С.

ДЕФЕКТЫ АРТИКУЛЯЦИИ ЗВУКОВ З И ЗЬ

В произношении свистящих З и Зь имеют место те же недостатки, что и в произношении С и Сь: межзубный, призубный, губно-зубной, боковой и другие виды сигматизма (см. дефекты С и Сь, стр. 8–9). Специфическим дефектом звука З является его оглушение из-за разомкнутых голосовых связок, которые не вибрируют.

ПОСТАНОВКА ЗВУКОВ З И ЗЬ

Звуки З и Зь легко ставятся на базе соответствующих им парных глухих С и Сь. После устранения дефектов произношения С и Сь, как правило, сами собой устраняются и соответствующие дефекты свистящих З и Зь. А в случае необходимости надо применить те же приемы, что и при постановке звуков С и Сь (см. стр. 9–10). При оглушении звука З надо сначала предложить ребёнку, приложив руку к гортани, подать голос: а-а-а, о-о-о. Спросить, дрожит ли горлышко? Затем сравнить звуки Ф (не дрожит) и В (дрожит), С (без голоса) и З (с голосом).

**ЗВУКИ З И ЗЬ В СЛОГАХ, СЛОВАХ И ФРАЗАХ,
ИСКЛЮЧАЮЩИХ ДРУГИЕ СВИСТЯЩИЕ, ШИПЯЩИЕ
И ЗВУК Р****ЗВУК З ТВЕРДЫЙ**

за-зо-зу-зы

аз-оз-уз-из-ез

зайка	коза	Зоя	зубы	козы	азбука
замок	ваза	зонт	везу	музыка	озноб
завод	Лиза	зона	внизу	называть	узда
закат	егоза	зов	лозунг	замазывать	изба

Чистоговорки

- За-за-за — коза-егоза.
 Зу-зу-зу — ведут козу-егозу.
 Зы-зы-зы — нет козы-егозы.

Я коня за узду
 Вниз по полю веду,
 А коза-егоза
 Пялит голые глаза.

Т. Ляхович

21

Н. С. ЖУКОВА



БУКВАРЬ

МА-МА РА-МА

МЫ-ЛО УС ОХ

РО-ЗА

СА

АМ АУ

ЛУ-НА



СОЧЕТАНИЕ ТРАДИЦИОННОЙ

И ОРИГИНАЛЬНОЙ

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ МЕТОДИКИ



ка | ка-ша | ку | ку-ры | ко-ра
 ко | ко-сы | ко | корм | кор-ка



У Шу-ры ка-ша.
 Ка-ша — корм ку-рам.

ка-ша | кош-ка | но-ра | кош-ка
 каш-ка | мыш-ка | нор-ка | Мур-ка

У Шу-ры кош-ка.
 Кош-ка Мур-ка.
 У Шу-ры мо-ло-ко.
 — На, Мур-ка, мо-ло-ка.



Мыш-ка ры-ла нор-ку.
 Мыш-ка ма-ла.
 Нор-ка су-ха.

кра | кру | кры-са | ско | ско-ро
 кро | кры | қры-сы | шко | шко-ла



ат | кот | ут-ро
 от | рот | ут-ром
 ут | ут-ка | крот

ка | ко | ку | там | мы | кот | кро-ты
 та | то | ту | тут | ты | ко-ты | крот



На-та | То-ма
 На-та-ша | Та-ма-ра

Наш хор.

У На-ты но-ты.
 У То-мы но-ты.
 У Ро-мы но-ты.
 У нас хор.

ут-ро | ту-ман
 ут-ром | ту-ма-ны

*тра | тро | тру | стра | стру-на
 стра | стро | стру | стро | стру-ны
 стра-на | стро-ка | стру-на | стру

* Здесь и далее по всей книге: более мелкий шрифт предназначается для детей, быстро овладевающих чтением.

О. А. Холодова

Юным умникам и умницам



Готовимся
к школе

ЗА ТРИ МЕСЯЦА ДО ШКОЛЫ

Рабочая тетрадь

Лана

ЧТО НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ И УМЕТЬ РЕБЁНКУ, ПОСТУПАЮЩЕМУ В ШКОЛУ

1. Своё имя, отчество и фамилию.
2. Свой возраст (дату и год рождения).
3. Свой домашний адрес.
4. Страну и город, в котором живёт.
5. Фамилию, имя, отчество родителей, их профессию.
6. Времена года (последовательность, месяцы, основные приметы каждого времени года).
7. Часть суток (последовательность, основные признаки каждого времени суток).
8. Домашних животных, их детёнышей, повадки.
9. Диких животных наших лесов, жарких стран, Севера, их детёнышей, повадки.
10. Зимующих и перелётных птиц.
11. Транспорт наземный, подземный, водный, подводный, воздушный.
12. Различать одежду, обувь и головные уборы.
13. Различать овощи, фрукты и ягоды.
14. Свободно ориентироваться на листе бумаги (правая – левая сторона, верх – низ).
15. Различать и правильно называть плоскостные геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал.
16. Свободно считать от 1 до 10 и обратно.
17. Выполнять счётные операции в пределах 10 (\pm , 1, 2).
18. Различать гласные и согласные звуки.
19. Разделять слова на слоги с помощью хлопков, шагов и так далее.
20. Определять количество и последовательность звуков в словах типа «мак», «дом», «дубы», «сани», «осы».
21. Знать и уметь рассказывать русские народные сказки.
22. Знать наизусть стихи для детей.
23. Уметь полно и последовательно пересказать прослушанный рассказ.
24. Уметь составить (придумать) рассказ по картинке, по серии картинок.
25. Владеть карандашом: без линейки проводить вертикальные и горизонтальные линии, рисовать геометрические фигуры, животных, людей, различные предметы с опорой на геометрические формы, аккуратно закрашивать, штриховать карандашом, не выходя за контуры предметов.
26. Хорошо владеть ножницами (резать полоски, квадраты, круги, прямоугольники, треугольники, вырезать по контуру предмет).
27. Уметь выполнять задание по образцу.
28. Уметь внимательно, не отвлекаясь, слушать (20–30 минут).
29. Запомнить и назвать 6–10 предметов, картинок, слов.
30. Сохранять хорошую осанку в положении сидя.



ЗАНЯТИЕ 22



ОТВЕЧАЙКА

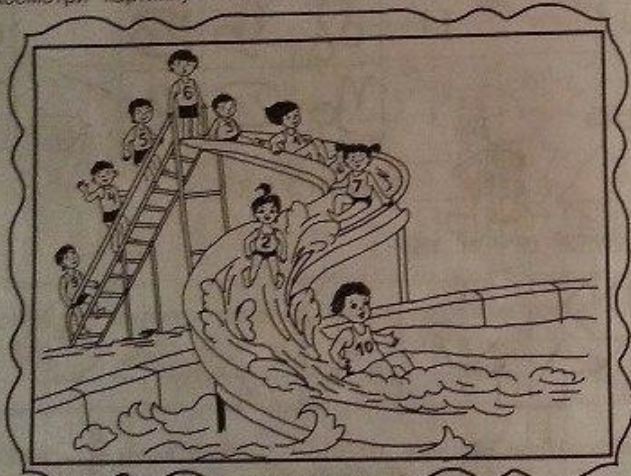
Узнай предмет по описанию.

1. Это посуда. Стекланный, высокий, гранённый.
2. Это явление природы. Белый, холодный, пушистый.
3. Это насекомое. Полосатый, мохнатый, жужжащий.
4. Это зверь. Рыжая, пушистая, хитрая.
5. Это мебель. Деревянный, коричневый, одёжный.



ВЫПОЛНЯЙКА

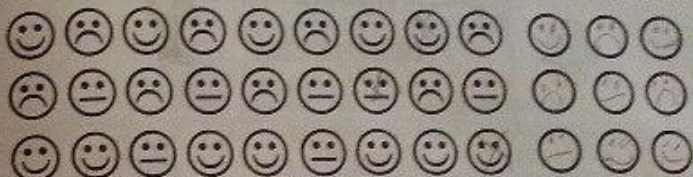
1. Рассмотрни картинку. Сколько детей спускается с горки?



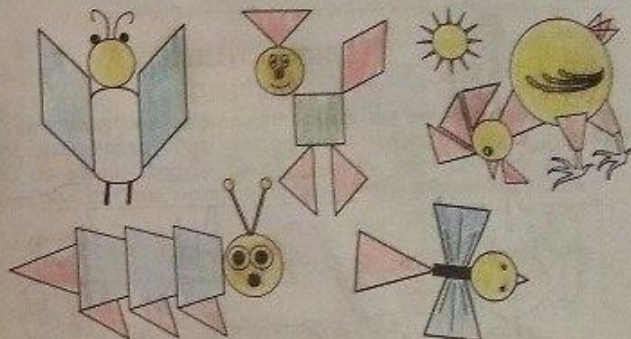
- Какой номер у ребёнка, находящегося ниже всех? Какой номер у ребёнка, находящегося выше всех?
- Между какими номерами спускается ребёнок с номером 3?
- Сколько детей поднимается на горку?
- Сколько всего здесь детей?
- В какое время года это происходит?
- В какое время года можно кататься с горки? А с водной горки?
- Какое время года сейчас? А какое время суток?



2. Найди ошибку в каждой строчке и вычеркни лишнюю фигуру. Подумай и дорисуй, какие рожицы должны продолжить каждую строчку.



3. Раскрась по образцу геометрические фигуры, из которых состоят животные.



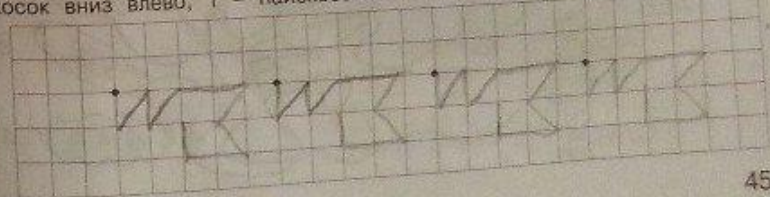
НАРИСУЙКА



4. Дорисуй начатый узор.



5. Нарисуй под диктовку. От точки 1 клетка вниз, 1 - наискосок вверх вправо, 1 - вниз, 1 - наискосок вверх вправо, 2 - вправо, 1 - наискосок вниз влево, 1 - наискосок вниз вправо, 2 - влево, 1 - вверх.

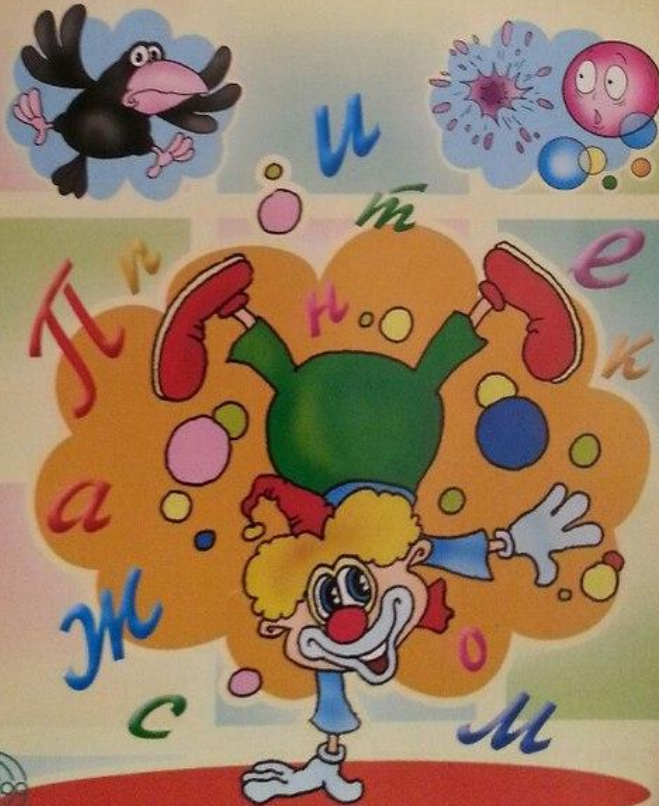


ПРЕДШКОЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА

Максим

Я учу звуки и буквы

Рабочая тетрадь
для детей 5-7 лет



4. Проведи от каждого звука линию к тому слову, в котором он «живет». Раскрась красным цветом тот квадратик в звуковом домике, который соответствует месту гласного звука в слове.

[a] [ы] [o]

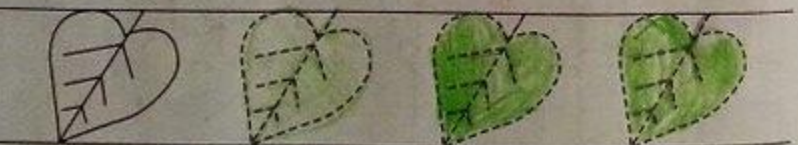
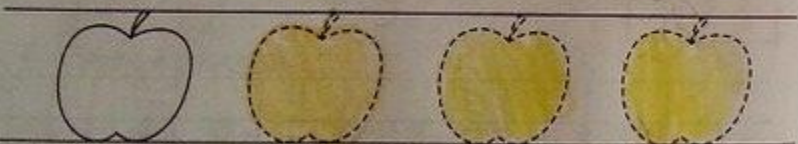
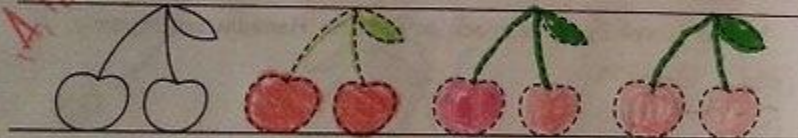


З О М К

С О Р

Р А С

5. Обведи и раскрась.



ГЛАСНЫЙ ЗВУК [И], БУКВА И, и

1. Какие гласные звуки есть в названиях нарисованных предметов? Обозначь их буквами.



О А

У Ы

А

У А

2. Обведи предметы, в названии которых есть звук [и].



3. Найди место звука [и] в слове. Поставь красным карандашом точку на линии соответственно местонахождению звука в слове: в начале, в середине, в конце.



4. Обведи и раскрась.

