

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Подъеланская средняя общеобразовательная школа»

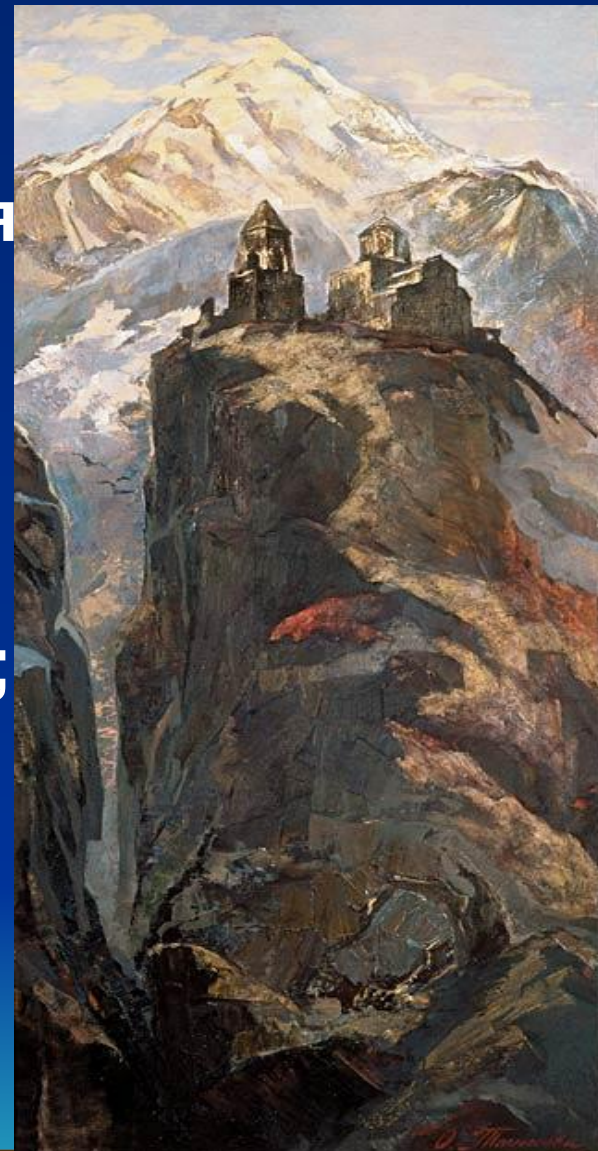


Контрольная работа по поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»

Учитель - Мойсеева Е.И.

Задачи урока:

- проверить и обобщить знания по поэме Лермонтова;
- закрепить литературоведческие понятия: *романтическая поэма*, *романтический герой*;
- учиться дискутировать, аргументированно высказывая своё мнение.



Дискуссия

- «Непонятно, почему Мцыри бежал во время грозы без всякой подготовки. Он должен был подготовиться к побегу, запасти хлеба, соли, хорошо одеться. А то он взял и выскочил напропалую».
- «Почему Мцыри не пошёл за грузинкой в саклю, к свободным людям, к которым он стремился всю жизнь?»
- «Непонятно, почему Мцыри сразился с барсом. Ведь он мог спокойно уйти, пока барс его не почуял. Из-за этого он обессилел и погиб, а если бы он ушёл, может быть, добрался бы до своей родины».



- Как бы вы ответили на эти недоумённые вопросы?
- Всё ли вам понятно в этой поэме? Нет ли своих вопросов?

I. Тест

1. Эпиграф к поэме «Мцыри» взят из:
 - а) былин
 - б) Библии
 - в) древнерусских летописей
 - г) стихотворения Горация
2. В чём заключается смысл эпиграфа?
 - а) восстание против судьбы
 - б) раскаяние, безнадёжное смирение
 - в) защита права человека на свободу.
3. Определите жанр произведения:
 - а) баллада
 - б) элегия
 - в) поэма-исповедь
 - г) притча
4. Какие рифмы использовал Лермонтов в поэме:
 - а) женские рифмы
 - б) мужские рифмы
 - в) и те, и другие
5. К какому литературному направлению можно отнести это произведение:
 - а) сентиментализм
 - б) реализм
 - в) романтизм
 - г) классицизм

6. Что можно назвать символом свободы в поэме?

- а) степь
- б) Кавказ
- в) барса
- г) девушку-грузинку

7. Выделите черты романтизма в поэме:

- а) бурная, неистовая природа
- б) гибель героя
- в) герой одинок и не понят миром
- г) введение сна в сюжет поэмы
- д) мотив борьбы, мятежа

8. Какова роль описаний природы в поэме:

- а) природа противопоставлена монастырю как свобода неволе
- б) природа противопоставлена герою, вступает с ним в борьбу
- в) природа обманывает героя, вновь направляя его к монастырю
- г) природа многопланова: противостоит герою, свободе, служит развитию сюжета.



9. Определите стихотворный размер, использованный Лермонтовым в поэме:

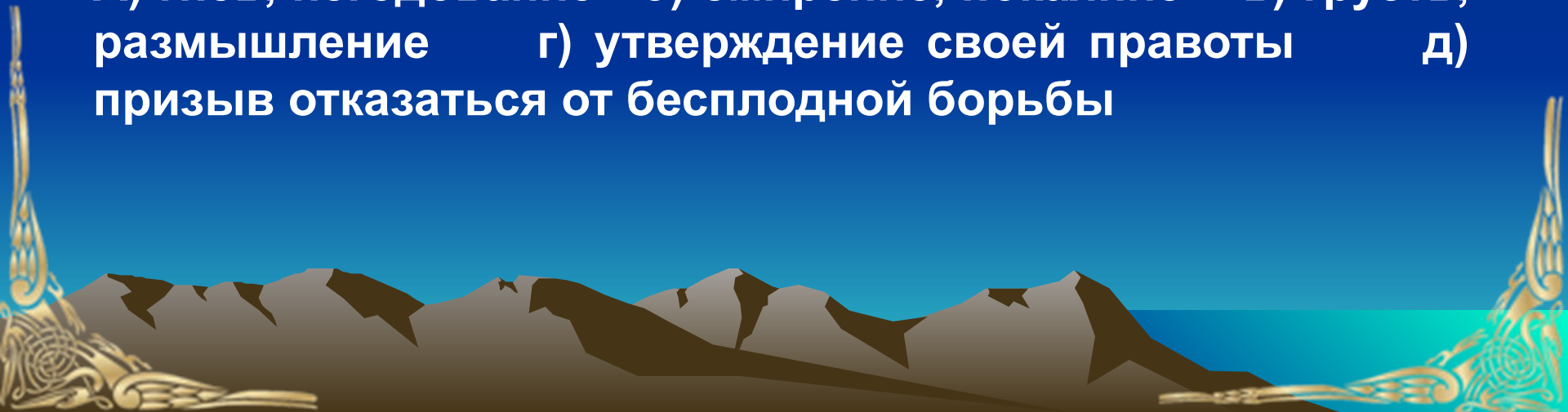
а) анапест б) дактиль в) амфибрахий г) ямб

10. Какой момент в сюжете поэмы является кульминационным?

а) побег из монастыря б) встреча с грузинкой в) бой с барсом г) гибель Мцыри

11. В исповеди Мцыри звучит:

А) гнев, негодование б) смирение, покаяние в) грусть, размышление г) утверждение своей правоты д) призыв отказаться от бесплодной борьбы

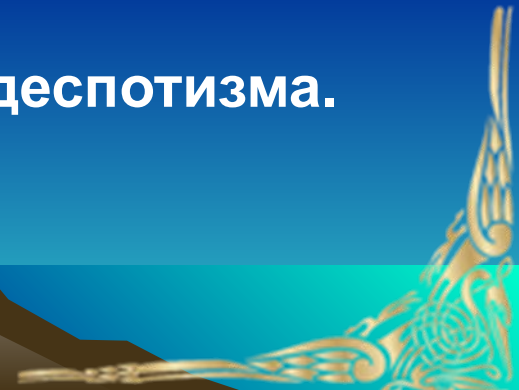




12. Почему местом действия поэт выбрал Кавказ?

- а) проявляется любовь автора к Кавказу**
- б) природа Кавказа сродни натуре главного героя**
- в) связь с историей России**
- г) местом действия отвечает романтической направленности поэмы**


13. В чём заключается основная идея произведения?

- а) отрицание религиозной морали аскетизма и смирения**
 - б) тоска по воле**
 - в) утверждение идеи верности идеалам перед лицом смерти**
 - г) призыв к борьбе с любым проявлением деспотизма.**
- 



Дайте развёрнутый ответ на 3 любых вопроса


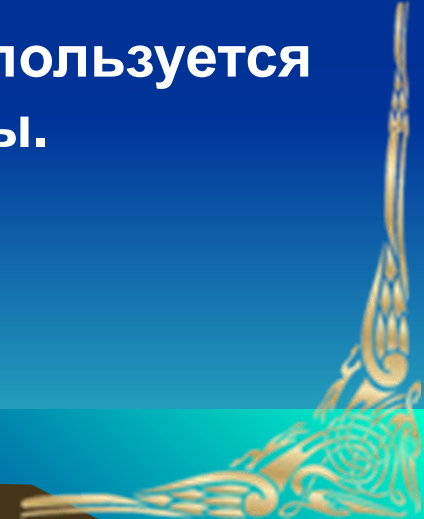
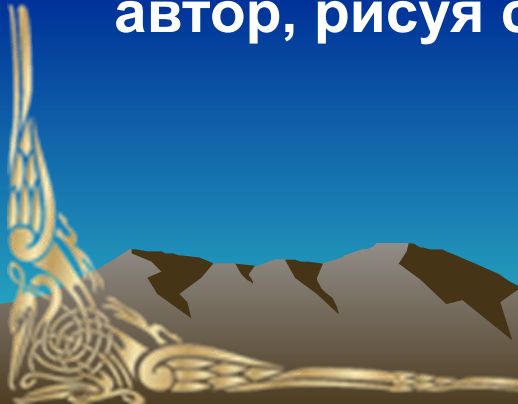
1. Что называется поэмой? К какому роду литературы относят поэму? Почему?
2. В романтических произведениях (в том числе и в поэме) исключительный герой действует в исключительных обстоятельствах на фоне необычных картин. Перечитайте отрывок из 6 главы поэмы «Мцыри». Докажите, что поэт нарисовал романтический пейзаж. Какие художественные средства использовал Лермонтов?
3. Вспомните сцену боя с барсом. Какие качества героя проявились в этой схватке? Почему юноша победил могучего зверя?



4. Поэма М.Ю.Лермонтова – романтическая. Её герой не похож на окружающих его людей, он отрицает их жизненные ценности, стремится к иному. Докажите эту мысль строчками из исповеди Мцыри.

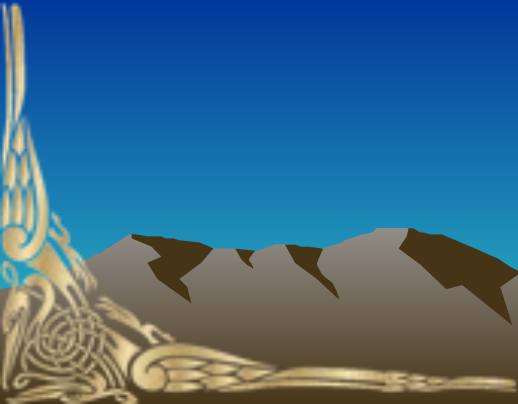

5. Пейзаж в поэме играет существенную роль, тем более, что он дан в восприятии героя, значит, становится средством характеристики Мцыри. Перечитайте описание утра из 11 главы. Что особенного вы отметите? Что можно сказать о человеке, так воспринимающем природу?

6. Каким художественными средствами пользуется автор, рисуя своего героя? Приведите примеры.





Домашнее задание:

1. Подготовиться к сочинению по поэме «Образ Мцыри» или «Картины природы в создании образа героя поэмы «Мцыри».
- 
- 
- 