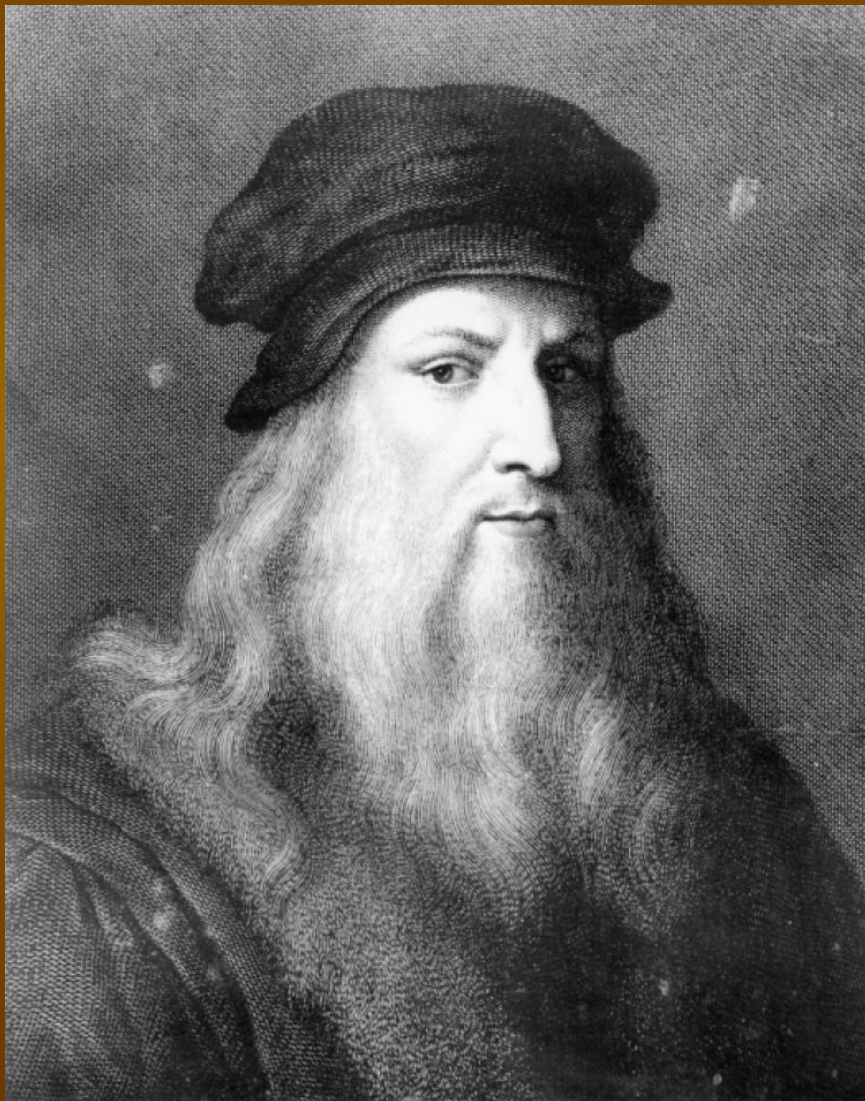




« Богатства, отданные людям » (знакомство с Леонардо да Винчи)

Презентацию выполнила:
Казанцева Елена Владимировна,
учитель начальных классов ГБОУ СОШ № 354
Санкт-Петербурга

Леонардо да Винчи



Дата рождения:

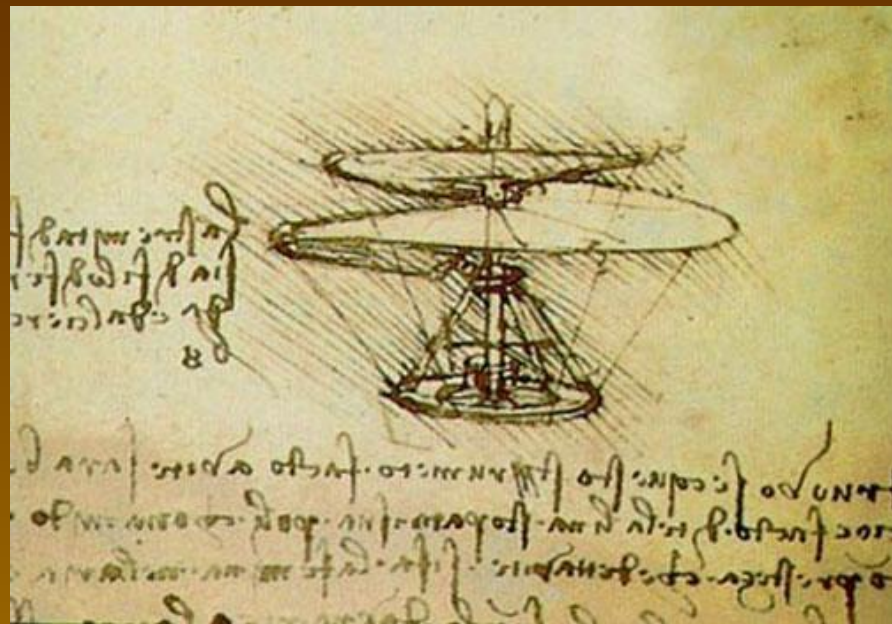
15 апреля 1452

Дата смерти:

2 мая 1519

Итальянский инженер,
техник, ученый,
математик, анатом,
ботаник,
музыкант, живописец,
скульптор, архитектор,
философ эпохи Высокого
Возрождения

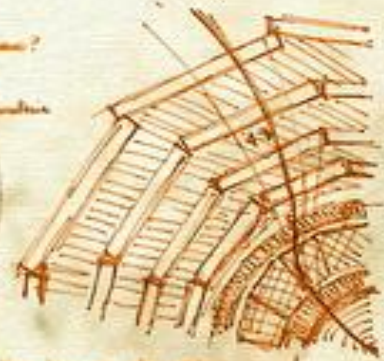
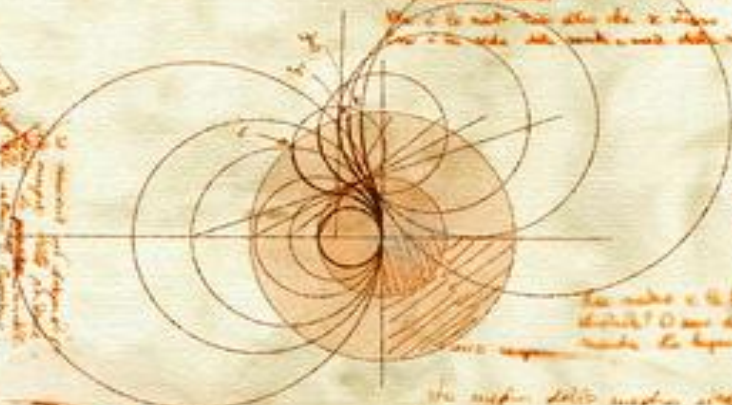
Леонардо да Винчи - гений, чьи изобретения, безраздельно принадлежат как прошлому, настоящему, так и будущему человечества. Он жил, опережая время, и если хотя бы малая часть того, что он изобрел, была воплощена в жизнь, то история Европы, а возможно и мира, была бы другой: уже в 15 веке мы разъезжали бы на автомобилях и пересекали бы моря на подводных лодках.





Si tratta della prima e non della seconda
 ipotesi per la costruzione della macchina
 per la stampa delle lettere e delle altre
 lettere.

Quale la natura di questa macchina?
 Come può essere costruita?
 Qualche cosa si può fare con
 le macchine? Come si costruisce?
 Che si può fare con le macchine?
 E come si costruisce?

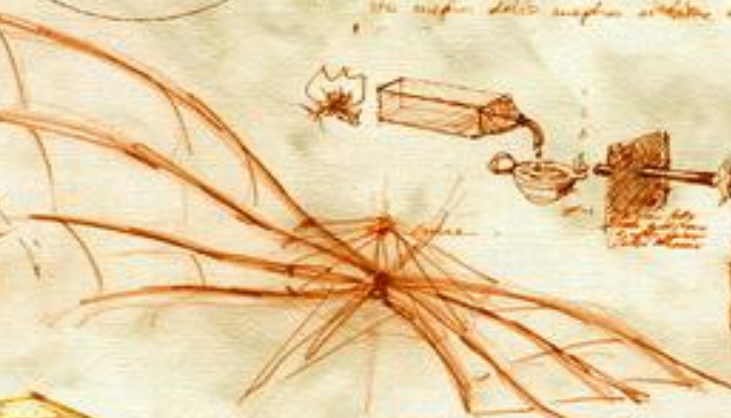


La natura e la forma della macchina
 dipende dal modo di stampa delle lettere
 e delle altre lettere.

La natura della macchina dipende dal modo di stampa
 delle lettere e delle altre lettere.

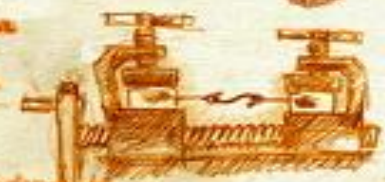


Con questa macchina si possono
 stampare le lettere e le altre
 lettere.



La natura della macchina dipende dal modo di stampa
 delle lettere e delle altre lettere.

La natura della macchina dipende dal modo di stampa
 delle lettere e delle altre lettere.



La natura della macchina dipende dal modo di stampa
 delle lettere e delle altre lettere.





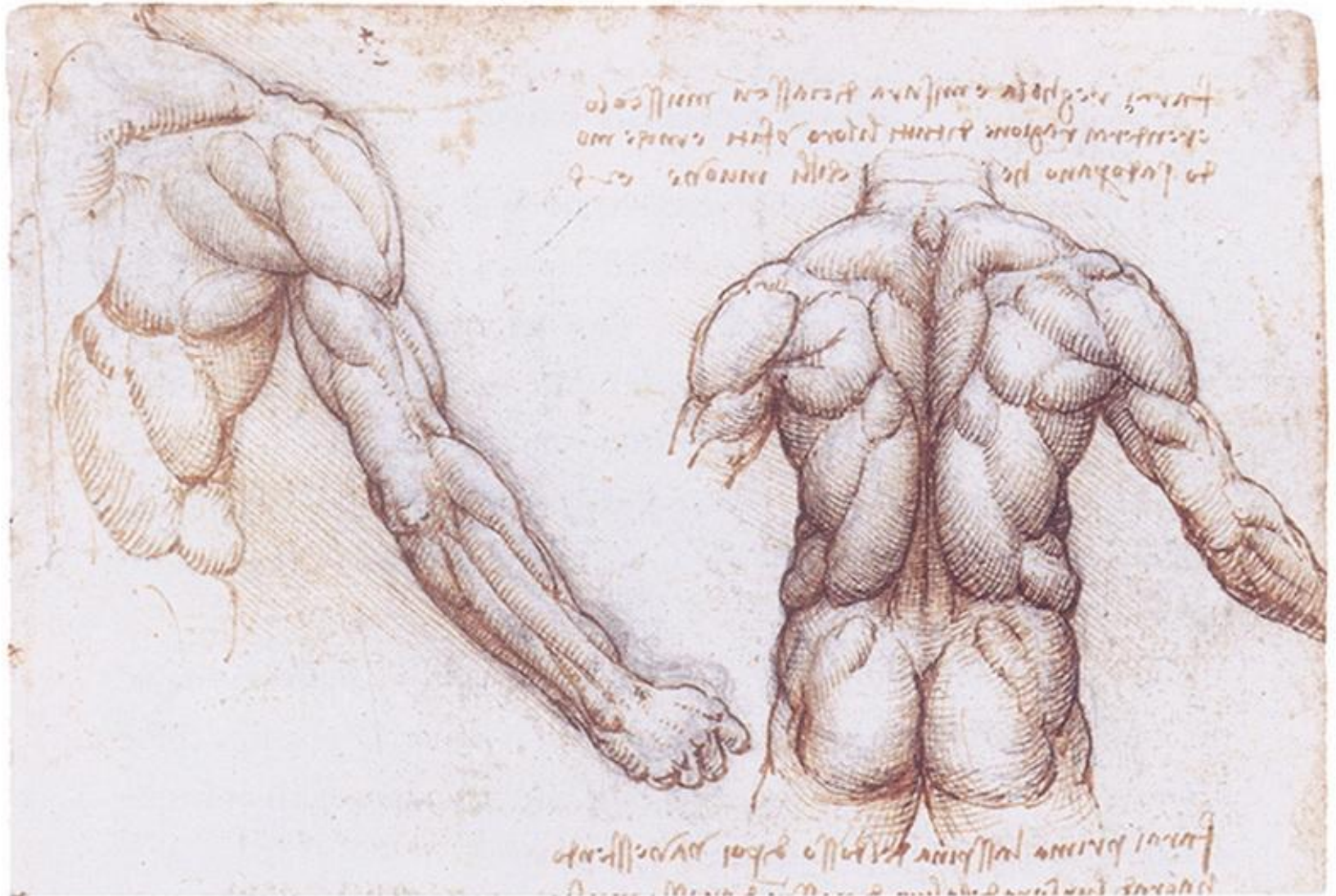




Левша

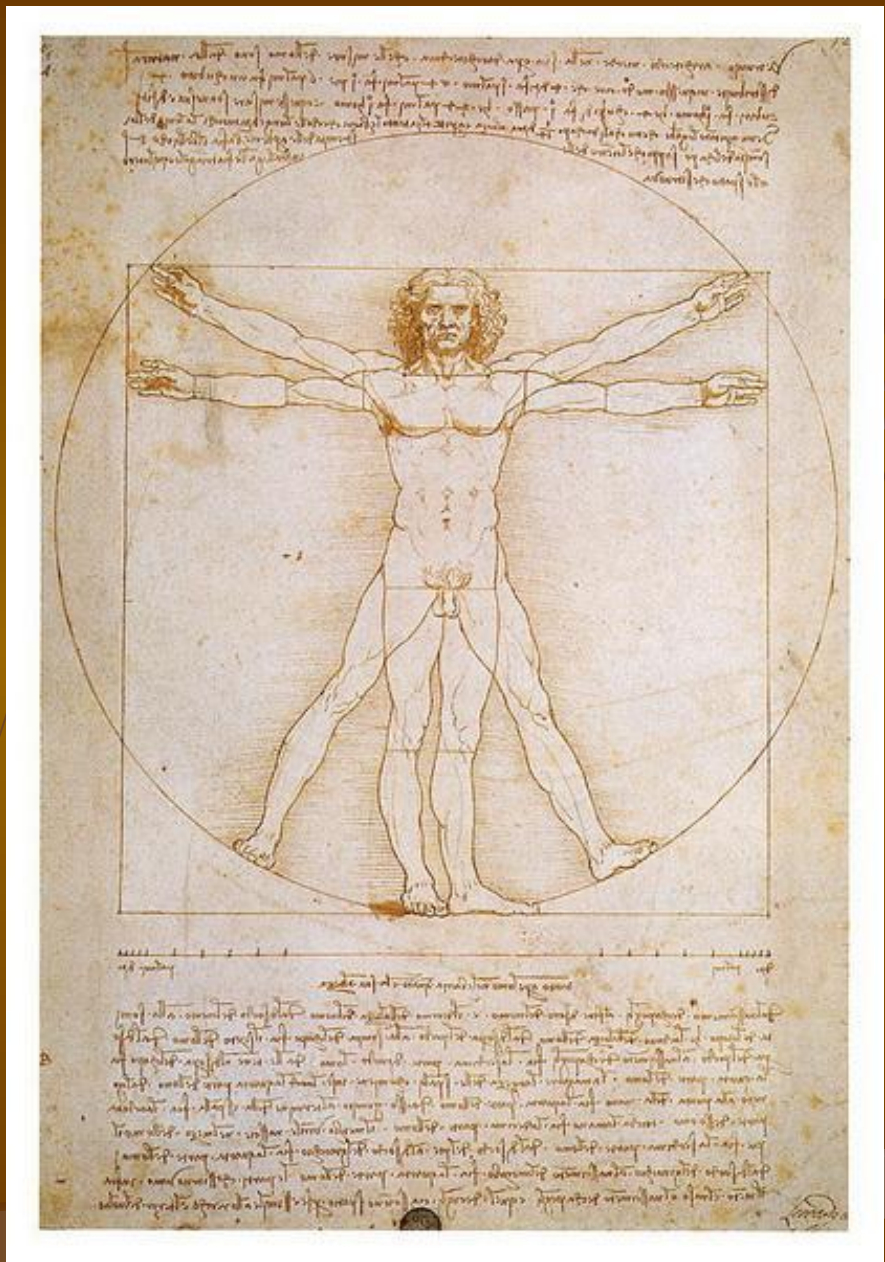
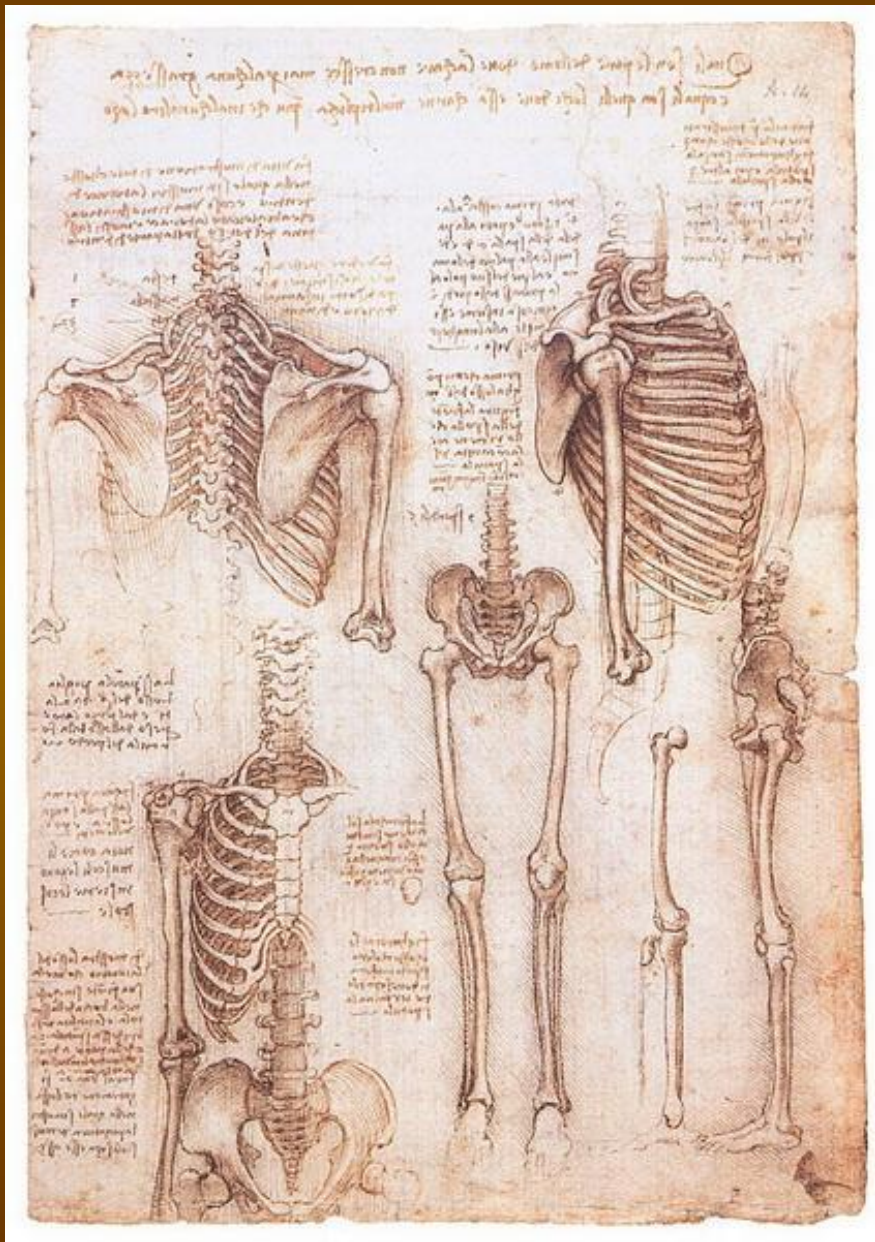
Леонардо да Винчи был левшой и писал "зеркально" — то есть справа налево, хотя иногда, например, для переписки с официальными лицами, он использовал обычный стиль письма.

Вокруг такой странности мастера ходили слухи. Кто-то из исследователей его творчества заявлял, что Леонардо намеренно писал "наоборот", чтобы его записи не были доступны невеждам и дуракам. Самое интересное, что изобретатель специально допускал ошибки в чертежах, чтобы предотвратить, говоря сегодняшним языком, промышленный шпионаж. Прибавьте к этому необъятность знаний, доступных только специалистам разных областей. Все это не могло не вводить исследователей в заблуждения. Вот поэтому многие тайны гения остаются для человечества неразгаданными.

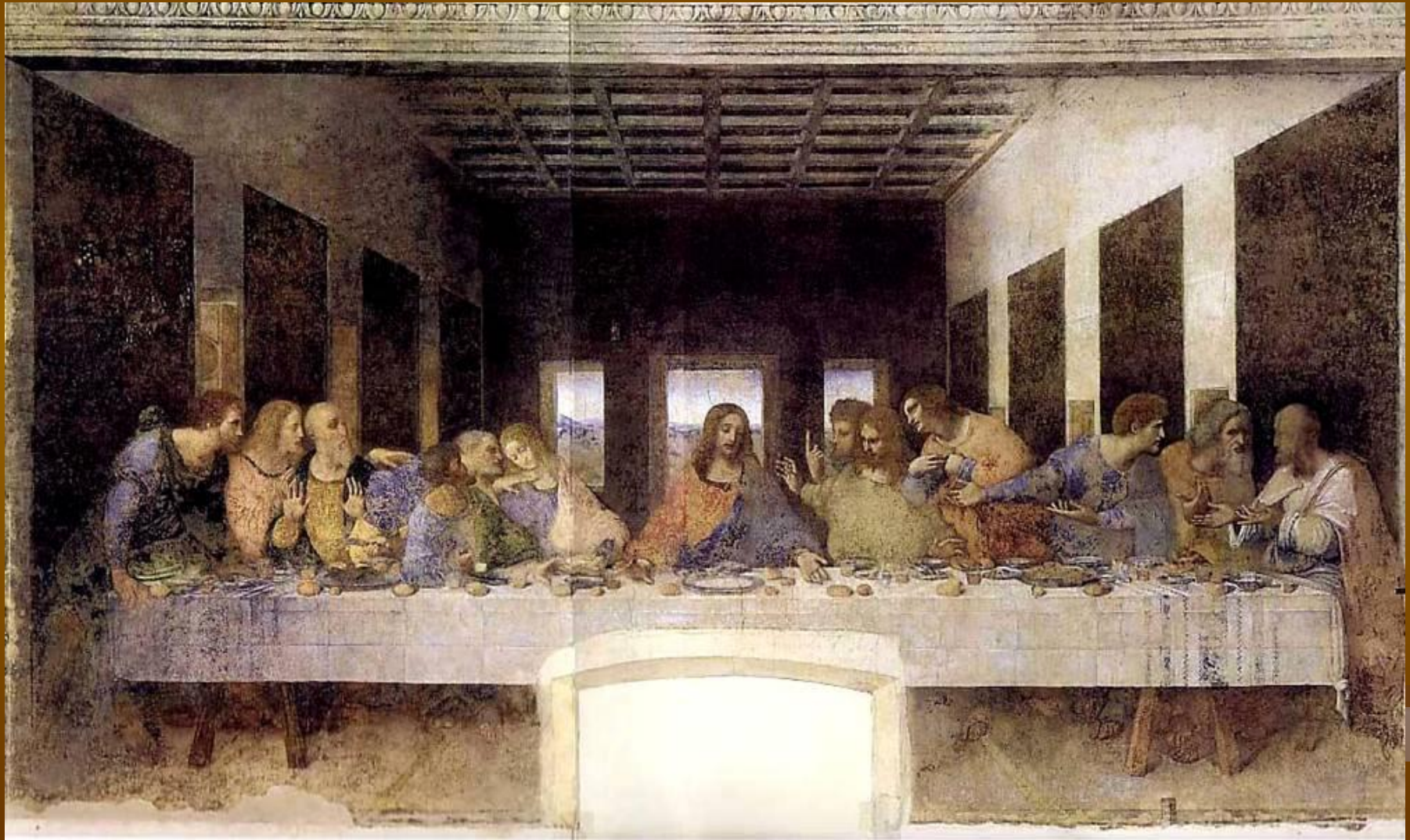


Handwritten text in a cursive script, likely Latin, located above the anatomical drawing. The text is partially obscured by the drawing's lines.

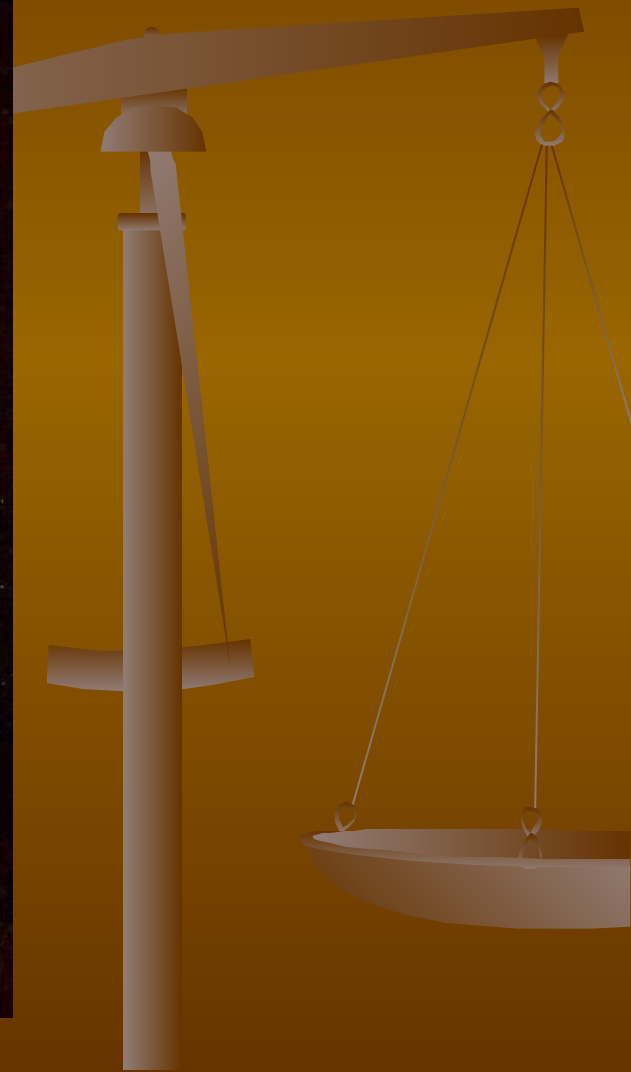
Handwritten text in a cursive script, likely Latin, located below the anatomical drawing. The text is partially obscured by the drawing's lines.

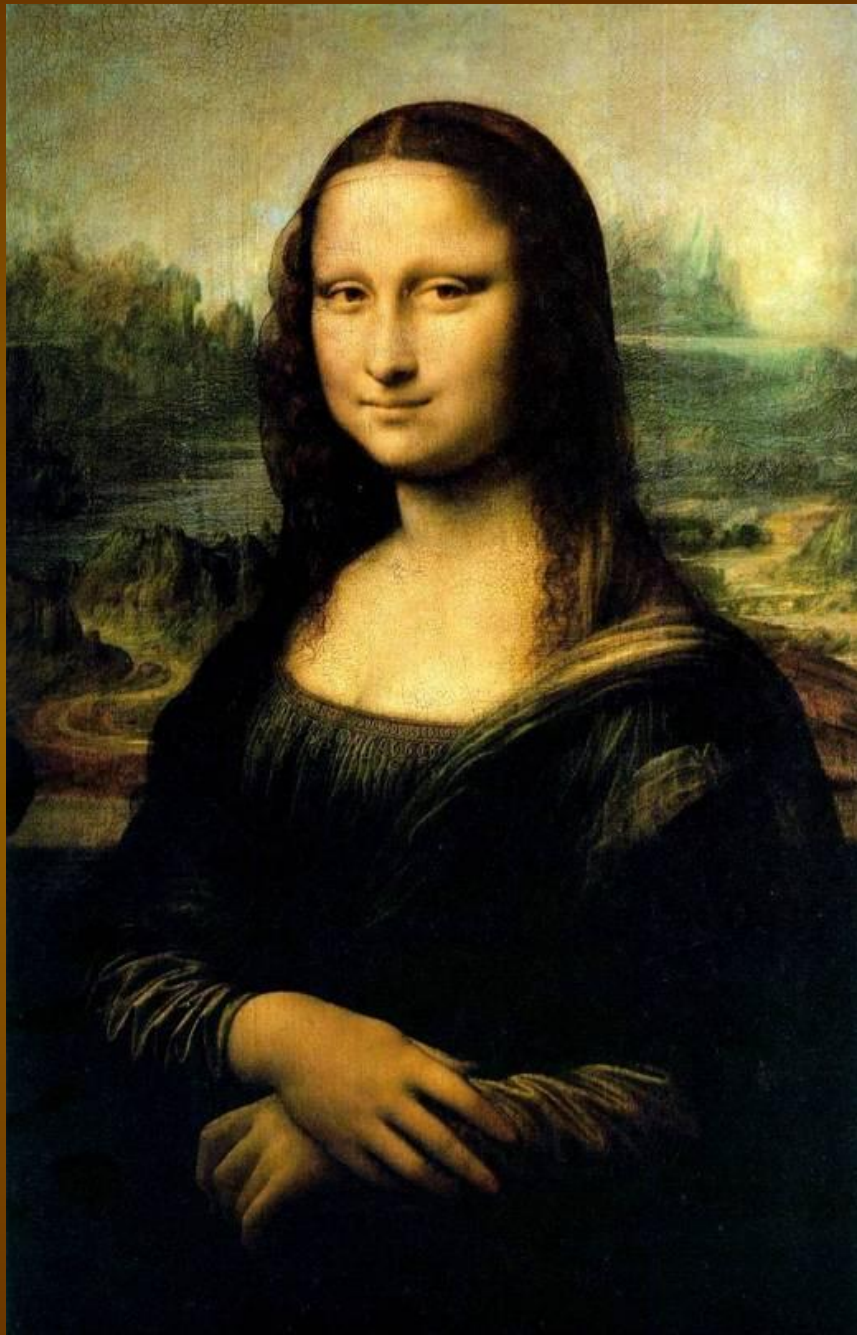


Леонардо да Винчи – живописец «Тайная вечеря»



«Дама с горностаем»

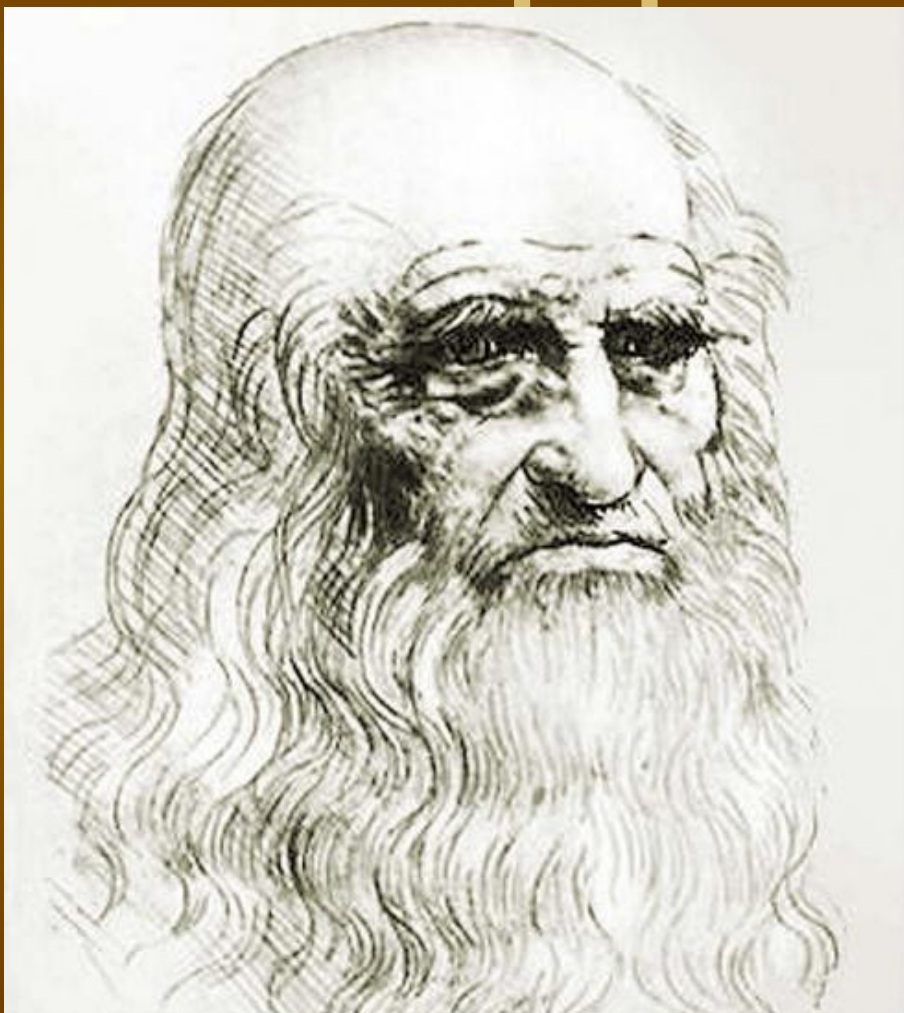




Мона Лиза» (Джоконда)



Автопортрет



Леонардо да Винчи

Великий Леонардо да Винчи, которым гордится все человечество. Свои знания, талант и внутренний мир он развил титаническим трудом и терпением. В нем соединилось все самое лучшее, на что способны люди. Это яркий пример того, каким должен быть человек.

Использованные Интернет ресурсы

http://www.factruz.ru/depand_his/leonardo-da-vincy.htm

<http://www.bibliotekar.ru/kVinci/1.htm>

https://ru.wikipedia.org/wiki/%CB%E5%EED%E0%F0%E4%E_%E4%E0_%C2%E8%ED%F7%E8

<http://profliqa.blogspot.ru/2011/11/leonardo-da-vinci.html>

<http://news.day.az/unusual/396136.html>

