

# Хокку – жанр японской поэзии



Автор презентации – учитель  
русского языка и литературы  
МОУ «Киверичская СОШ»  
Мантрова Лилия Викторовна



Япония слывет одной из самых загадочных и экзотических стран мира.

Далекая и близкая, простая и загадочная, она захватывает наше воображение своей экзотикой. «Я побывал в волшебной сказке», - говорят люди, посетившие Японию.

Японская поэзия так же своеобразна, как и культура этой страны.



# Архитектура









# Нэцкэ

Нэцкэ – миниатюрная скульптура.



# Икебана

Икебана – это традиционное японское искусство аранжировки, создание композиций из срезанных цветов, побегов в специальных сосудах и размещение их в интерьере. В основу икебаны положен принцип изысканной простоты, достигаемый выявлением естественной красоты материала.





# Чайная церемония

Строго регламентированное искусство приготовления и питья чайного напитка в присутствии гостей. Ритуал проводится чаще всего в небольших домиках, расположенных в тенистых садах, чтобы суета окружающей жизни не мешала погрузиться в глубины сознания.



# Сакура – символ Японии

Зацветающая после отступления холодных сибирских ветров сакура – символ нации; любованье цветением сакуры – одно из звеньев ее душевной гармонии, а в последнее время – способ снятия стрессов, повод для встречи с товарищами и просто национальная традиция.













# Хокку – жанр японской поэзии

*Жанр хокку появился в 17 веке.*

*Создателями его были не аристократы, а жители городов и селений: художники и ремесленники, врачи и даже самураи. Повсюду возникали кружки любителей хокку.*





Первоначально хокку были всегда юмористическими, это как бы комические куплеты полуфольклорного типа на злобу дня.

Позже шуточные хокку ушли в прошлое с появлением на литературной сцене лучшего поэта жанра Мацуо Басё (1644-1694). Хокку превратились в самостоятельный серьезный жанр.



# Особенности жанра

## ХОККУ (хайку) - трехстишное лирическое стихотворение.

### Основные черты:

- ✓ Лаконизм (краткость)
- ✓ Отсутствие рифмы
- ✓ Уникальный ритм : 17 слогов (5+7+5)
- ✓ Тема - жизнь природы и человека
- ✓ Простота поэтического языка
- ✓ Недосказанность



Искусство написания хокку — это умение в трех строках описать момент. В маленьком стихотворении каждое слово, каждый образ на счету, они приобретают особую весомость, значимость. **Сказать много, используя лишь немного слов, — главный принцип хокку.**

Хокку - это созерцательная поэзия, требующая сосредоточенности, хорошо развитого воображения, умения искать в обычном необычное, в сиюминутном вечное, в красивом безобразное.



Чтение хокку предполагает определенное настроение для того, чтобы иметь возможность понять, что же хотел сказать автор.

В сборниках хокку каждое стихотворение часто печатается на отдельной странице. Это делается для того, чтобы читатель мог вдумчиво, не торопясь, проникнуться атмосферой стихотворения.



Прочитайте хокку  
поэта 17 века Мацуо Басё.  
О чём оно?

Внимательно взглядишь!  
Цветы пастушьей сумки  
Увидишь под плетнём.



Поэт словно бы просит приглядеться к тому, что окружает человека, учит искать потаённую красоту в простом, незаметном, повседневном. Прекрасны не только прославленные, много раз воспетые цветы вишен, но и скромные, незаметные на первый взгляд цветы пастушьей сумки.



# Мацуо Басё 1644-1694



Родился в Уэно в семье небогатого самурая. Вопреки желаниям родных отправился в Эдо – столицу Японии с томиком своих стихов.

В течение девяти лет влачил полунищенское существование, пока один из его учеников, вполне состоятельный, не уговорил отца подарить Басе сторожку близ небольшого пруда.

Поэт обсадил её банановыми побегами и назвал «Банановая хижина» – «Басё-ан». Отсюда произошло его имя, вошедшее в мировую литературу.



Зимой 1682 пожар уничтожил его хижину, что дало толчок к давно созревшему решению уйти странствовать. Осенью 1684 он отправился в путь с одним из учеников. В течение десяти лет путешествовал по Японии, прежде чем вернулся в Эдо. За это время друзья отстроили хижину. Здесь он задержался недолго и вновь собрался в путь. Умер поэт в Осаке.

Басе основал школу, совершившую переворот в японской поэзии. Ученики записали его беседы, которые легли в основу эстетической концепции школы. Поэтическое наследие его и учеников составило семь антологий, в том числе «Соломенный плащ обезьяны».





# Кобаяси Исса 1763-1827

Исса был первым ребенком достаточно зажиточного крестьянина. Его отец рано овдовел и женился повторно, однако второй брак был несчастлив, так что Исса сполна изведаль далеко не сладкую долю нелюбимого пасынка. Это и послужило тому, что в возрасте 13 лет Исса уехал в Эдо (нынешний Токио) на заработки.

Вопреки надеждам отца, который хотел видеть сына торговцем или ремесленником, Исса стал изучать поэзию.



Биография этого выдающегося мастера трагична. В тридцать девять лет, после странствий по разным провинциям, Исса наконец вернулся в родную деревню, возделывал небольшое поле и давал уроки хокку. Дети Исса, четыре сына и дочь, все умерли в малолетнем возрасте, а вслед за ними умерла его любимая жена, Кику.

На смерть своего сына он написал:

Наша жизнь - росинка,  
Пусть лишь капелька росы  
Наша жизнь - и все же...

Исса не создал своей школы. Тем не менее, он был одной из самых значительных личностей в истории поэзии хокку, и интерес к его творчеству велик и в наше время.



**Прочитайте хокку прославленных японских поэтов. Расскажите, как вы понимаете стихотворения.**

Ива склонилась и спит.  
И кажется мне, соловей на ветке...  
Это ее душа. (Басё)

Колокол смолк вдалеке,  
Но ароматом вечерних цветов  
Отзвук его плывет. (Басё)

О, с какой тоской  
Птица из клетки глядит  
На полет мотылька! (Исса)



# Заключение

«На поверхности хокку - не чувства, а цветы... Чувства скрыты в глубине и влагой, звуками, мелодией проступают на поверхности стихов», - так писал о поэзии хокку выдающийся поэт XX в. Такахама Кёси



# Источники информации:

- ✓ <http://www.ref.by/refs/17/37642/1.html>
- ✓ <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D5%E0%E9%EA%F3>
- ✓ <http://blog-books.ru/articles/yaponskij-zhanr-xokku-1477.html>
- ✓ <http://citaty.su/kratkaya-biografiya-macuo-basyo>
- ✓ <http://www.yaponika.com/biografii/biografiya-kobayasi-issa>
- ✓ <http://ec-dejavu.ru/h/Hokku.html>

