

Творчество и судьба

А.Т.Твардовский

Эпиграф

А.Т.Твардовский – художник с мудрым сердцем и чистой совестью, до последнего дыхания преданный поэзии, человек большого гражданского мужества и честности...

К.Куликов

А.Т.Твардовский

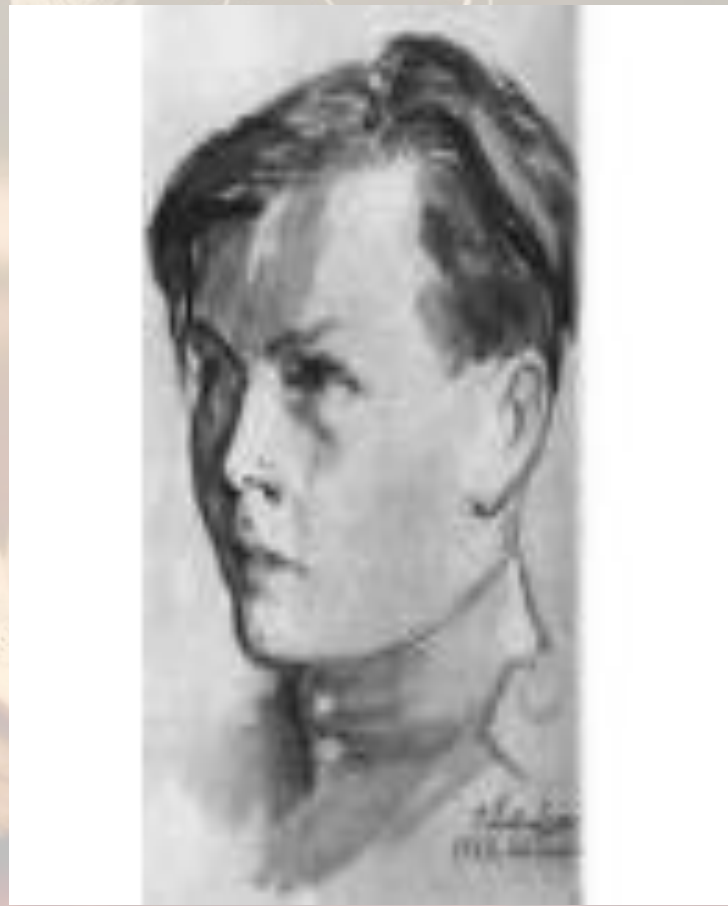


Русский поэт А.Т. Твардовский

**А. Т. Твардовский
родился 8 июня
1910 года на
хуторе**

**Загорье
Смоленской
области в семье**

**деревенского
кузнеца Трифона
Гордеевича**



Мать - Мария
Митрофановна родом
из обедневшей
дворянской семьи.

Отец - Трифон
Гордеевич человек
начитанный, по
вечерам в их доме
часто читали вслух
Пушкина, Гоголя,
Некрасова и др.



Юность

**Учился в
Смоленском
пединституте.**

**1939 г. – окончил
Московский
институт
философии,
литературы и
истории.**





Стихи Александр начал сочинять рано, ещё будучи неграмотным, и не будучи в состоянии их записать. В 14 лет Твардовский стал писать маленькие заметки в смоленские газеты, а затем, собрав несколько стихотворений, принёс их Михаилу Исаковскому, работавшему в редакции газеты «Рабочий путь». Исаковский встретил поэта приветливо, став другом и наставником молодого Твардовского. В 1931 была опубликована его первая поэма «Путь к социализму»

Возвратившись в родные места,



*пишет о них
проникнутые любовью,
грустью
стихотворения.*

*Трагически переживал
многолетние муки
раскаяния перед своим
отцом, перенесшим
разорение и сосланным
на уральский
лесоповал.*

Поэма «Страна Муравия»

1936г. – пишет поэму “**Страна Муравия**”, за которую наградили орденом Ленина.



Финская война

1939г. – началась советско-финская война, в которой **А.Т.Твардовский** принимал участие как военный корреспондент газеты «**На страже Родины**». В газете велся коллективный еженедельник фельетонов со стихами и картинками. Так родился литературный герой – **боец Вася Теркин**.





**1941-1945гг. –
поэма
«Василий
Теркин», «книга
про бойца без
начала и конца»
- самое
известное
произведение
Твардовского.**

Великая Отечественная война



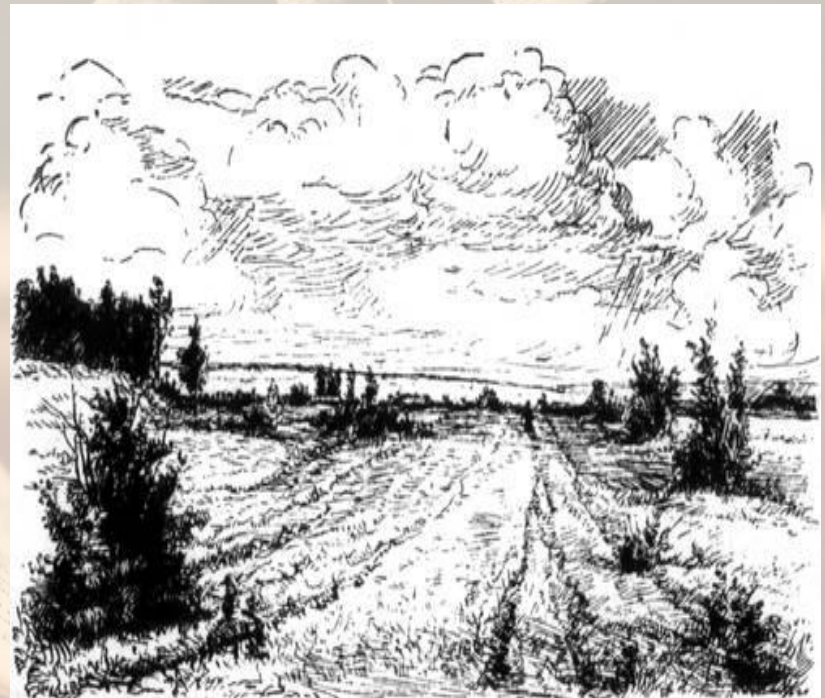
**1941-1942гг. –
работал в
Воронеже в
редакции газеты
«Красная Армия»**

**1941,1946,1947-
лауреат
Сталинской
премии.**

**1946г. – поэма «Дом у
дороги»**

**1950-1960гг. – поэма «За
далью даль»**

**В данных поэмах А.
Твардовский во многом по-
новому, все глубже и
разносторонне
осмысливает
исторические судьбы
народа, «...мир большой и
трудный...».**





Память войны
прозвучала в целом ряде
лирических
стихотворений поэта:

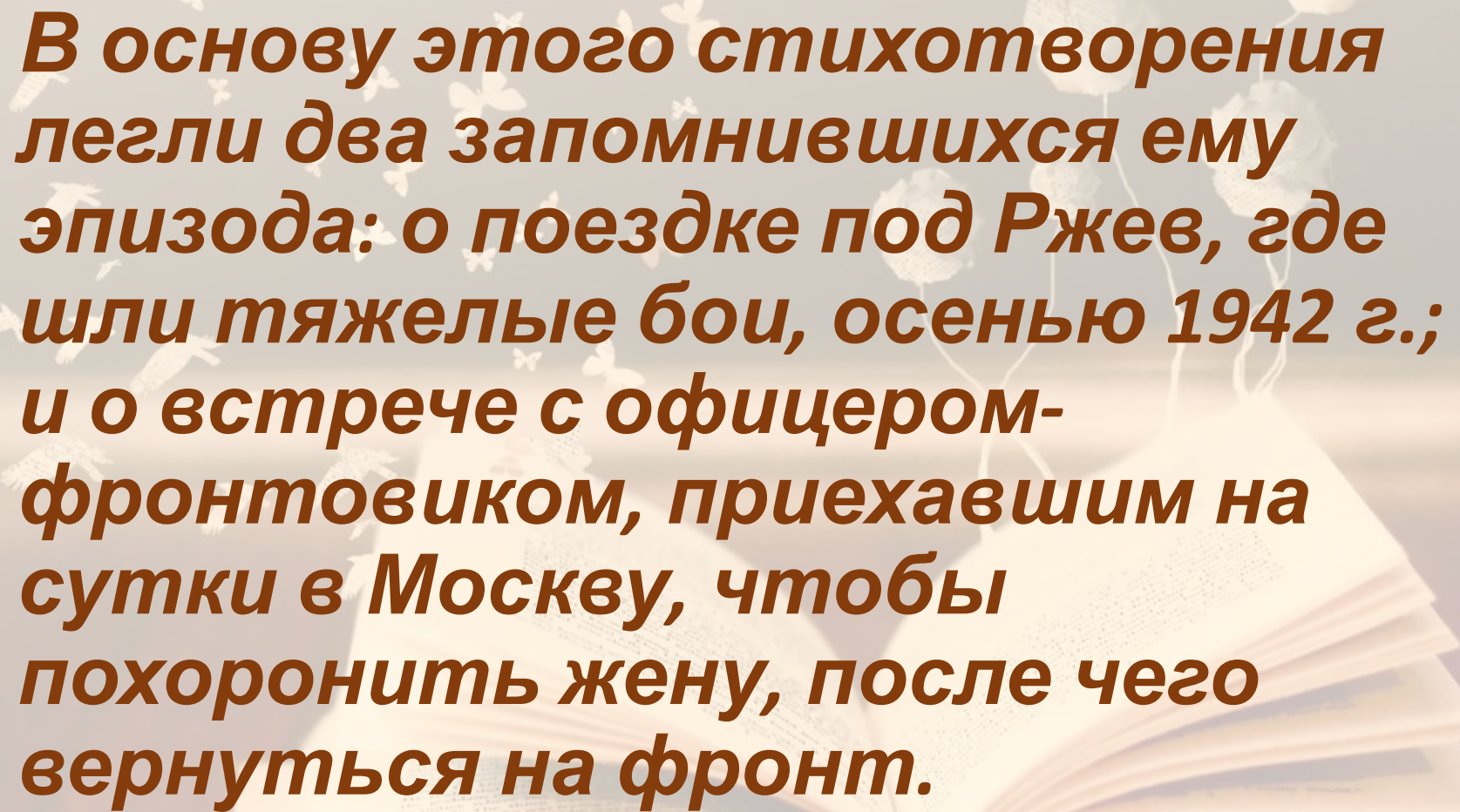
*«Я убит подо Ржевом»,
«В тот день, когда
закончилась война...»,
«Я знаю, никакой моей
вины».*

Они продиктованы
наполнявшим поэта
чувством « на вечного
обязательства живых
перед павшими за общее
дело, невозможностью
забвения »

**написано
в 1945-46 гг.**

**Первоначальн
о имело другое
название -
«Завещание
воина».**



The background features a soft-focus image of an open book with its pages slightly curved. Scattered around the book are several small, white, butterfly-like motifs and a few larger, light-colored flowers, possibly roses, adding a delicate and nostalgic feel to the scene. The overall color palette is warm and muted, with shades of beige, cream, and light brown.

В основу этого стихотворения легли два запомнившихся ему эпизода: о поездке под Ржев, где шли тяжелые бои, осенью 1942 г.; и о встрече с офицером-фронтовиком, приехавшим на сутки в Москву, чтобы похоронить жену, после чего вернуться на фронт.

1961г. – лауреат Ленинской премии



Философское осмысление жизни, восприятие природы как единого и вечного мира, частица которого человек, обращение к большим и малым событиям истории страны – таков диапазон поздних стихотворений Твардовского, собранных в книге «Из лирики этих лет» (1967).



Поэма «По праву памяти»

1966-1969гг. – работает над поэмой «По праву памяти», опубликованной в наши дни.

Поэма рассказывает о горьких, трагических уроках нашей истории, связанных с периодом культа личности Сталина, о трагедии тех, на кого тяжким грузом легло клеймо «сын врага народа».



Журнал «Новый мир»

**1950-1954 и 1958-1970 гг. –
главный редактор журнала
«Новый мир».**

**Своей организационно-
редакторской
деятельностью, примером
собственного творчества
Твардовский достойно
продолжал лучшие
традиции русской советской
литературы. Его помощь и
поддержка ощутимо
сказались в творчестве
многих писателей.**

**1971 г. – лауреат
Государственной премии.**



Музей-усадьба "А.Т.Твардовский на хуторе Загорье"

В 1988 году открыт для посетителей возрожденный хутор Загорье, место, где родился и жил до восемнадцатилетнего возраста А. Т. Твардовский – выдающийся советский поэт. По макету брата поэта Ивана Трифоновича были заново возведены: дом, сарай, баня, кузница и другие надворные постройки, разбит сад и огород. Представленная в интерьере дома мебель тоже выполнена руками брата поэта - мастера – краснодеревщика. Большую помощь в оформлении дома, хозяйственных помещений, кузницы оказали жители деревень, передавшие музею предметы - быта, характерные для того времени. Неброская русская природа и обстановка, окружавшая мальчика, позволяют проникнуться атмосферой, в которой зарождался талант будущего поэта. Ежегодно, в день рождения поэта, на хуторе Загорье проводятся литературные праздники.



*Хутор Загорье,
музей А.Т.
Твардовского*



***В 1971 году поэт
заболел и умер.***

***Похоронен на
Новодевичьем
кладбище в
Москве.***

***В Воронеже и
Москве его
именем названы
улицы.***

**Открытие памятного камня в 1985 году,
на месте,
где родился в 1910 году
А.Т.Твардовский**





АЛЕКСАНДР ТВАРДОВСКИЙ
ВАСИЛИЙ ТЕРКИН

Современники о А.Т. Твардовском

«Один из великих поэтов 20-века», - так называл его Константин Симонов.

«Поэт громадной мощи», - считал Юрий Трифонов.

«Собиратель литературы. Авторитетнейший судья. Властитель поколения» - это высказывание Федора Абрамова.

