

Архитектура Кубани

XIX - начала XX века

В начале **XIX** века строительство велось по таким основным направлениям, как:

- **Сооружение гражданских объектов;**
- **Зданий административного характера;**
- **Торгово-промышленных предприятий;**
- **Зданий общественно-**



Гражданское строительство

Для Екатеринодара изменения стали возможны после выхода в свет высочайшего указа от 1867 г., давшего городу "общее во всей империи городское устройство", право на самоуправление и обращение всех горожан в сословие мещан. Во второй половине XIX - начале XX в. наблюдается заметное приращение городской территории - в три раза. В 70-е годы в Екатеринодаре в среднем возводится 100 построек в год, в 80-е - 250, в 90-е - 300, а в первое десятилетие XX в. - 400 построек в год.



СТИЛИ АРХИТЕКТУРЫ

В пореформенное время в кубанской архитектуре преобладает

э к л е к т и з м , сочетающий в себе элементы разных архитектурно-художественных направлений.

С 1907-1908 гг. в гражданское строительство проникает

м о д е р н.

Наряду с эклектизмом и модерном бытовал также

н е о р у с с к и й с т и л ь.



Здание художественного музея. Бывший дом инженера Б.Б. Шарданова, 1905 г., автор проекта Б.Б. Шарданов, угол ул. Красной, 13 и ул. Советской, 44.

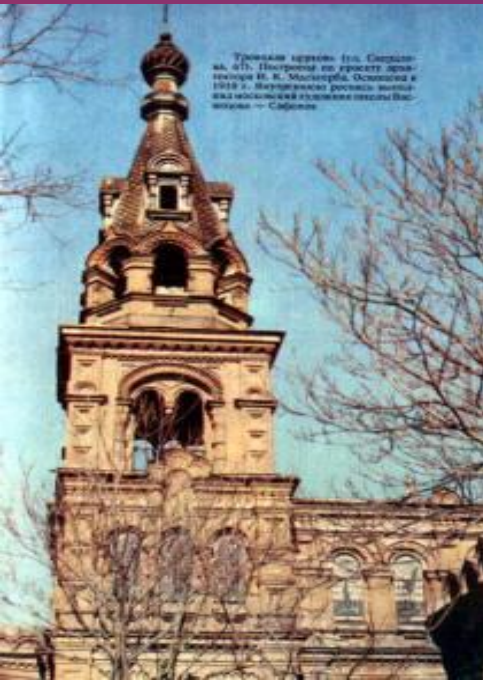
Заметный след в архитектуре Екатеринодара конца XIX-начала XX вв. оставил

И. К. Мальгерб (1862-1938 гг.), с 1896 г. занимавший должность городского архитектора.

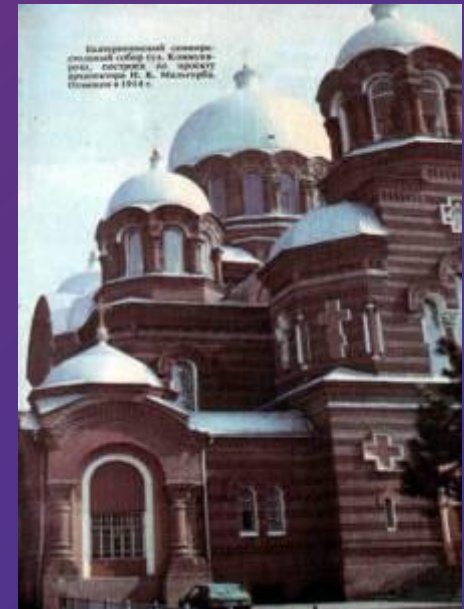


По его проектам были возведены:

- городской общественный банк,
- Троицкая церковь (1899 г.),
- Екатерининский собор (1900 г.),
- трехэтажный дом Армянского благотворительного общества (1911 г.),
- четырехэтажное здание коммерческого училища



Троицкая церковь (ул. Свердлова, 67). Построена по проекту архитектора И. К. Мальгерба.



Екатерининский семипрестольный собор (ул. Коммунаров), построен по проекту архитектора И. К. Мальгерба. Освящен в 1914 г.



Екатеринодарская контора Госбанка, 1902 г. _____ **Екатеринодарская контора Госбанка, 1902 г., архитектор И.К. Мальгерб, реконструкция 1954 г., архитектор Е.В. Краснова.**

Здание занимает Краевой художественный музей.



С 1905 г. должность екатеринодарского городского архитектора с успехом занимал **А. П. Косякин (1875-1919 гг.)**, выходец из семьи кубанского казачьего офицера. Он стал автором проектов многих екатеринодарских зданий:

- **Кубанского Мариинского института,**
- **почтамта,**
- **Кубанской сельскохозяйственной опытной станции.**





Шифровальное училище (военный институт имени Штеменко) . Бывший Кубанский Мариинский женский институт. Архитектор ***А.П. Косякин***

известным архитектором в начале XX века
являлся **А. А. Козлов** (род. в 1880 г.),
руководивший по договору с войсковой
администрацией постройкой **Зимнего**

театра в Екатеринодаре. Он также
проектировал:

- **Административное здание по
ул. Красной, 6, прошлом дом Ф.
М. Акулова. Построен в
1914—1915 гг.**

- **реконструировал гостиницу
'Центральную',**

- **проектировал и руководил
постройкой в 1916 г.**

**водолечебницы имени С. Л.
Бабыч и большого количества
жилых и торговых зданий**





Водолечебница
имени С. Л.
Бабыч, архитектор
А.А. Козлов, 1916 г.

Здание Сбербанка. Бывшая
гостиница "Централь" братьев Х.П.
и К.П. Богарсуковых, 1910 г.,
архитектор А.А. Козлов, угол ул.
Гимназической, 65 и ул. Красной,
58.



Одним из самых активных кубанских зодчих являлся **В. А. Филиппов (1843-1907 гг.)**, занимавший с 1868 г. сначала должность помощника, а с 1870 г. - войскового архитектора.

Ему принадлежат проекты таких зданий, как:

- Кубанская войсковая гимназия,**
- летний театр,**
- Николаевская церковь (1881-1883 гг.),**
- Покровская церковь (1888 г.),**
- Царские ворота (Триумфальная арка 1888 г.),**
- женская гимназия (1886-1888 гг.),**
- часовня над могилой черноморского атамана**
Я. Ф. Бурсака (1895 г.),
- епархиальное женское училище (1898-1901 гг.),**
- здание Общества взаимного кредита,**
- особняков Акулова и Колосовой (1894 г.) и др.**



Здание Медицинской Академии. Бывшее Епархиальное училище, 1898-1901 гг., архитектор В.А. Филиппов, строители И.К. Мальгерб и И.Е. Многолет, ул. Седина, 4.



В конце 19 века Екатеринодар готовился к приезду российского самодержца - императора Александру III. В качестве подарка августейшей особе екатеринодарские казаки и купечество общими силами и средствами выстроили Триумфальные ворота для въезда императора в город .

Александровскую арку построили в 1888 году по проекту архитектора В.А. Филиппова (1843-1907). В 1928 году по решению местных органов советской власти арка была снесена под предлогом того, что сооружение царской эпохи препятствует трамвайному движению, хотя с 1900 года трамваи вполне успешно ходили прямо под аркой.



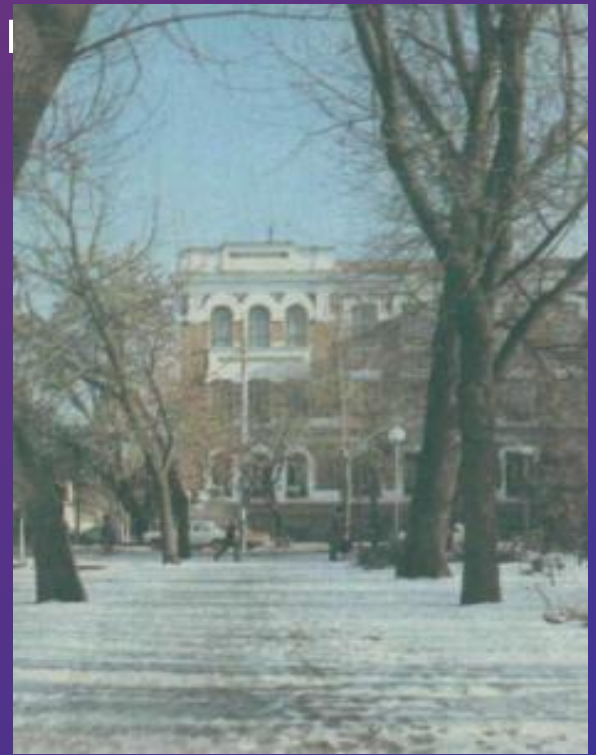
Решение восстановить Александровскую триумфальную арку жители Краснодара приняли в 2006 году. На строительство ушло 2 года. Чертежей старой арки не сохранилось. Современным архитекторам пришлось восстанавливать ее по фотографиям. В апреле 2008 года состоялось торжественное открытие Триумфальной арки на улице Красной столицы Кубани. Правда, сооружение стоит не на своем изначальном месте, так как облик этого участка за сто лет изменился, и сейчас этот перекресток сильно загружен транспортом. Рядом с аркой разбили сквер.

Архитектору Н. Г. Петину (1875-1913 гг.)

принадлежат проекты:

- Ильинской церкви, (во имя Св. пророка Ильи; ул. Октябрьская, 149)
- Дворец творчества детей и юношества (ул. Красноармейская, 54). В прошлом первая

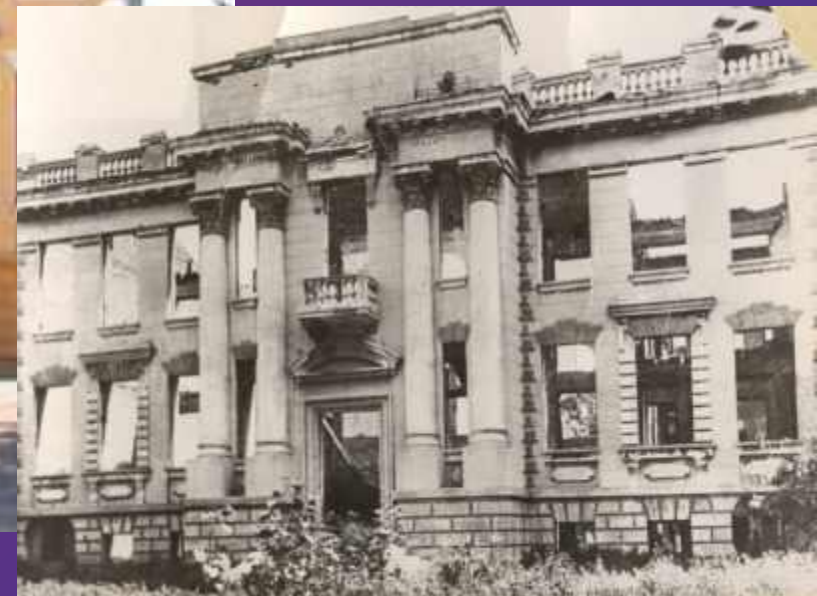
оударская мужская



Ильинская церковь (во имя Св. пророка Ильи; ул. Октябрьская, 149). Построена по проекту архитектора Н. Г. Петина на добровольные пожертвования горожан в знак избавления от эпидемии холеры 1892 г.



Здание музея им. Е.Д. Фелицына. Бывший дом купцов братьев Х.П. и К.П. Богарсуковых, 1900-1901 гг., ул. Гимназическая, 67.



Здание библиотеки им.Пушкина. Бывшее здание Армянской школы им. Б.В. Чарачева, 1907-1910 гг., архитекторы Н.М. Козо-Полянский, Л. Ф. Эберг; реконструкция 1951-1956 г.г., архитектор А.Н. Ожиганов, ул. Красная, 8.



Здание прокуратуры. Бывший дом купцов Г.А. и Н.Л. Тарасовых, 1913 г., архитектор Н.М. Козо-Полянский, ул. Советская, 39.



Филармония (быв. Драматический Зимний театр), 1908 г., архитекторы Ф.О.Шехтель, А.А.Козлов; 1954 г. (реконструкция) архитектор А.В. Титов, ул.Красная, 55.



Здание бывшей гостиницы “Гранд-Отель” Е.Г. Губкиной, 1886-1900 гг., угол ул. Гимназической, 69 и ул. Красноармейской, 39.



**Здание ЗАГСа.
Бывший дом врача
М.М. Каплана,
1910-1913 гг., ул.
Гимназическая, 83.**

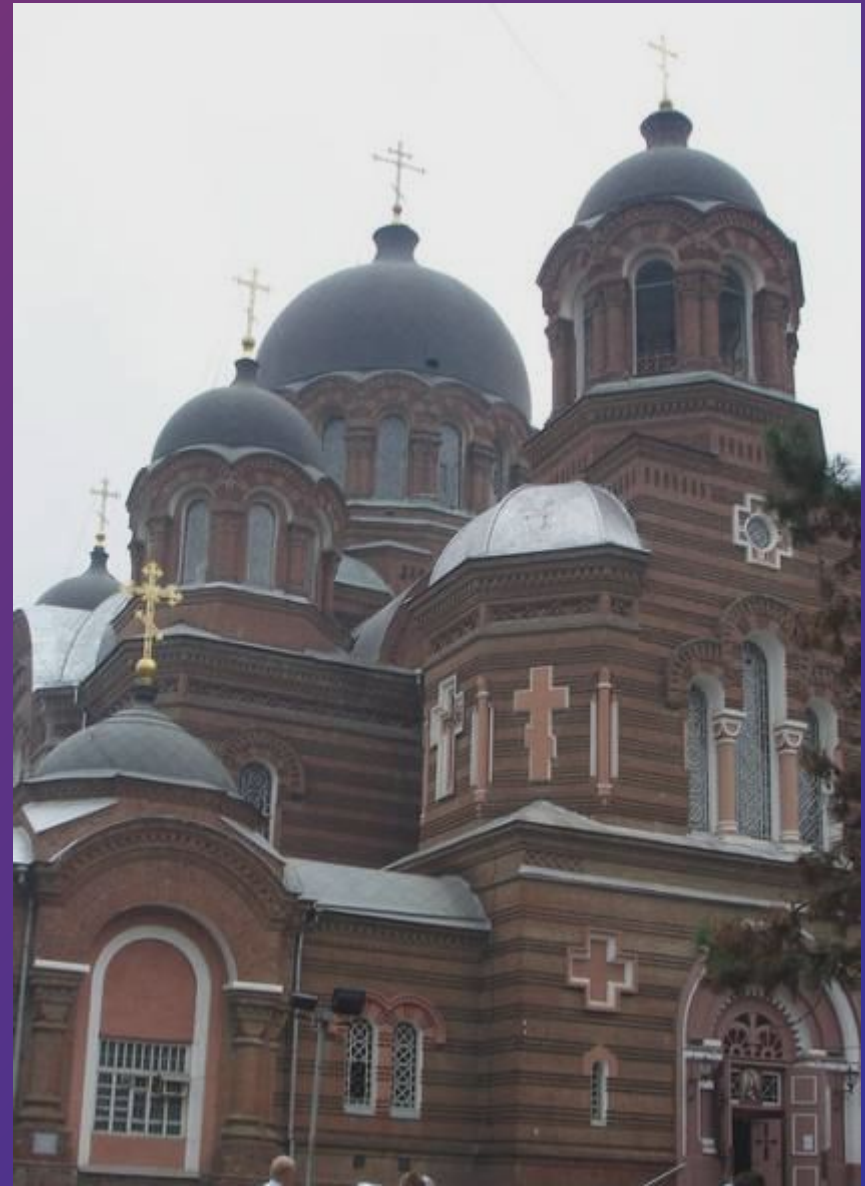


Дом атамана Ф.Я. Бурсака, начало XIX в., ул. Красноармейская, 6.



Строительство культовых зданий

К 80-м годам XIX века в Екатеринодаре уже было сооружено девять православных храмов, по одной армяно-григорианской церкви, римско-католическому молитвенному дому и еврейской синагоге. В 1910 г. велось строительство таких соборов, как Семипрестольный храм во имя Св. Екатерины и храм во имя Св. Троицы.



Сооружение исторических памятников



В Екатеринодаре в 1897 г. по проекту архитектора **В. А. Филиппова** был сооружен памятник **200-летию Кубанского казачьего войска.**

В 1907 г. в на Крепостной площади (ныне сквер между улицами Красной, Красноармейской, Постовой и Пушкина) по проекту русского архитектора и скульптора **М. О. Микешина** было завершено строительство **памятника Екатерине II.**

