

# О чём рассказывают гербы

урок ИЗО в 5 классе  
по программе Б.М.Неменского

Автор: Утепова Нажия Хажвалитовна  
учитель изобразительного искусства  
МБОУ «Килинчинская СОШ  
им. Героя России Азамата Тасимова»  
с. Килинчи Астраханской области

**Цель:** ознакомить учащихся с основными частями классического герба, символическим значением цвета и формы в них.

# Задачи:

1. Сформировать представление о гербе как отличительном знаке любого человеческого сообщества, символизирующем отличие от других общностей.
2. Воспитывать любовь к Родине, её истории, культуре, чувство гражданина своей страны.
3. Развивать творческий интерес, познавательную активность и ассоциативно-образное мышление.

# Формирование новых знаний

Герб - немецкое слово, в переводе на русский язык оно означает «наследство».

Герб – это условное изображение, являющееся символом и отличительным знаком государства, города, а в старину – рода или отдельного лица, отражающее исторические традиции владельца.

- Предшественниками гербов были родовые и семейные знаки собственности. Простейшими знаками в виде зарубок, элементарных рисунков ремесленники помечали свои изделия, а крестьяне – инвентарь и скот.
- Первыми гербами были эмблемы на печатях, монетах, медалях древних государств. В III тысячелетии до н. э. в Шумере это был орёл с львиной головой, в Египте – змей, Византии – двуглавый орёл, в Армении – лев.

- В то время гербы имели не только государства, но и города. Гербом Афин была сова, Коринфа – пегас. В Древнем Риме отличительным знаком легионов были тотемы.
- Гербы, появившиеся в XI-XII веках, в эпоху крестовых походов и рыцарских турниров стали более осмысленными, их целью было увековечить ратные подвиги владельца. Ими стали дорожить и передавать по наследству. Тогда и появилось слово «герб».
- Со временем, герольды стали описывать и составлять гербы. Так возникло искусство составления гербов – геральдика.

# Гербы городов



# Геральдическая азбука

Основой всякого герба считается щит.

Известно 5 форм западноевропейских

ЩИТОВ:

■ итальянский

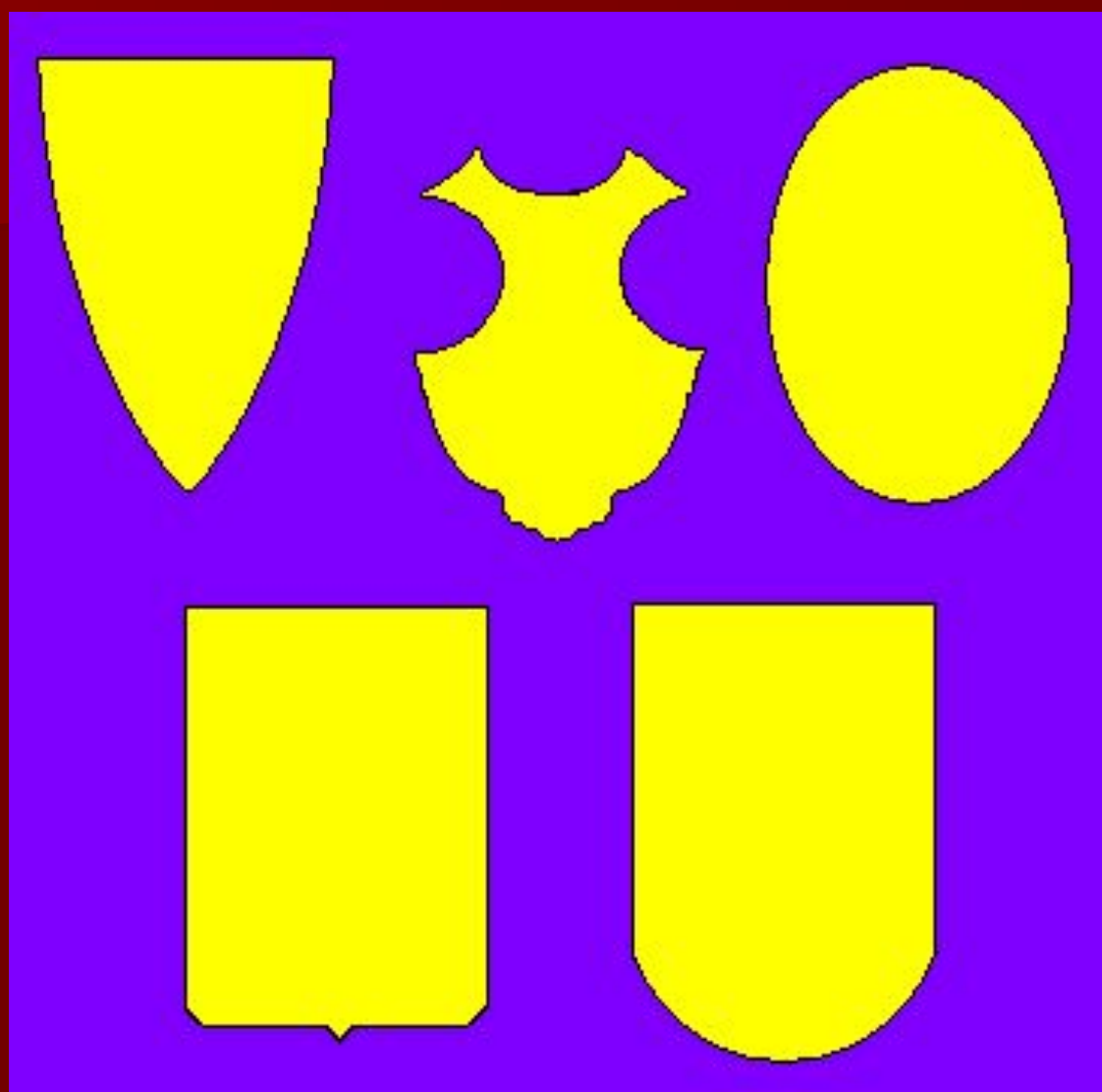
■ испанский

■ варяжский

французский

немецкий

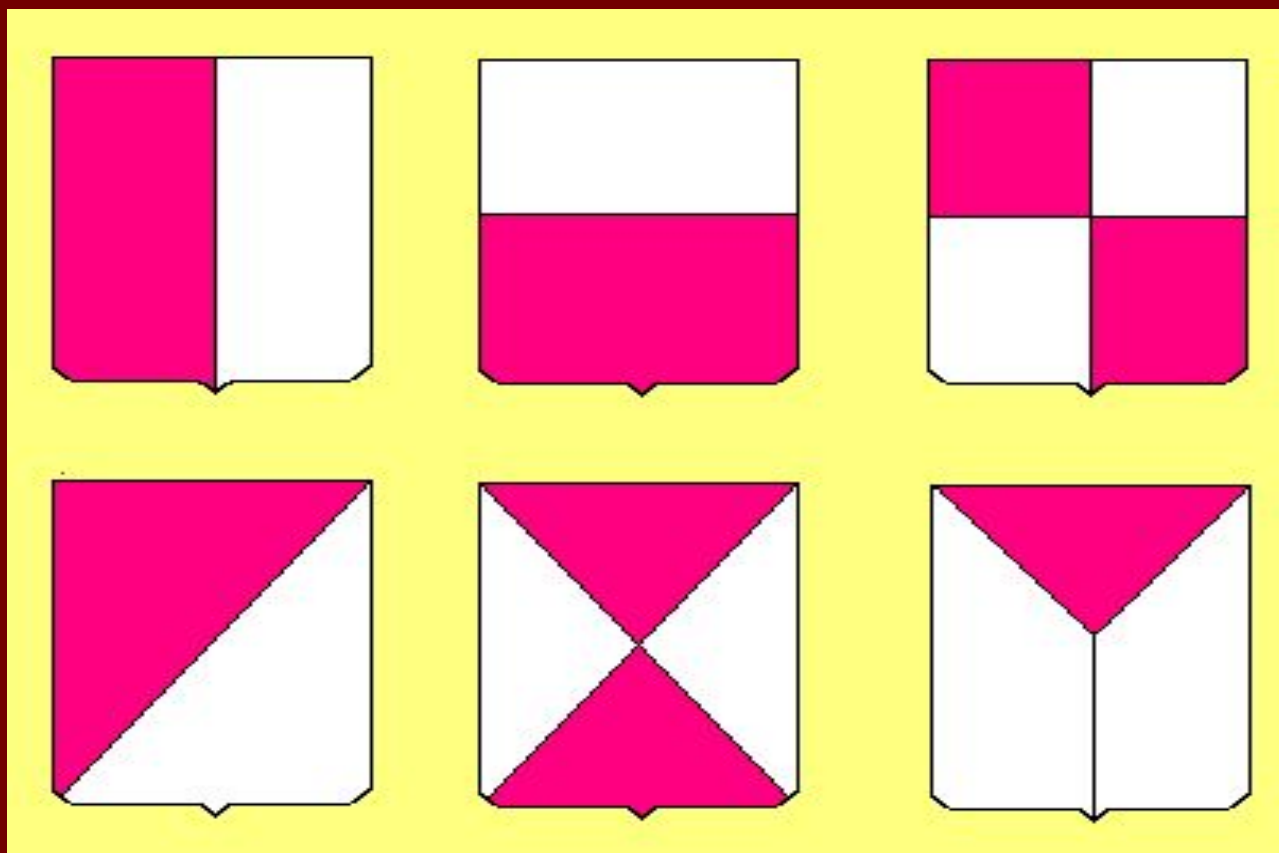




# Цвет в гербе имеет символическое значение

- золотой – богатство, сила
- серебряный – невинность, чистота
- голубой – величие, красота, ясность
- красный – храбрость, мужество
- зеленый – надежда, изобилие, свобода
- чёрный – скромность, учёность, печаль
- пурпурный – достаток, могущество, щедрость

Поле щита может быть разделено:  
по вертикали, по горизонтали и по  
диагонали.



# На поле щита есть изображения: животные, мифологические существа, оружие. Каждое несёт в себе определённый смысл.

- лев – сила, мужество, великодушие
- орёл – власть, господство и вместе с тем великодушие и прозорливость
- конь – храбрость льва, зоркость орла, сила и быстрота
- собака – верность, преданность, повиновение
- кошка – независимость
- единорог - чистота
- кабан – мужество, неустрашимость
- ворон – долголетие
- змея - вечность
- феникс - бессмертие
- дуб – крепость, сила
- солнце – свет, богатство, изобилие



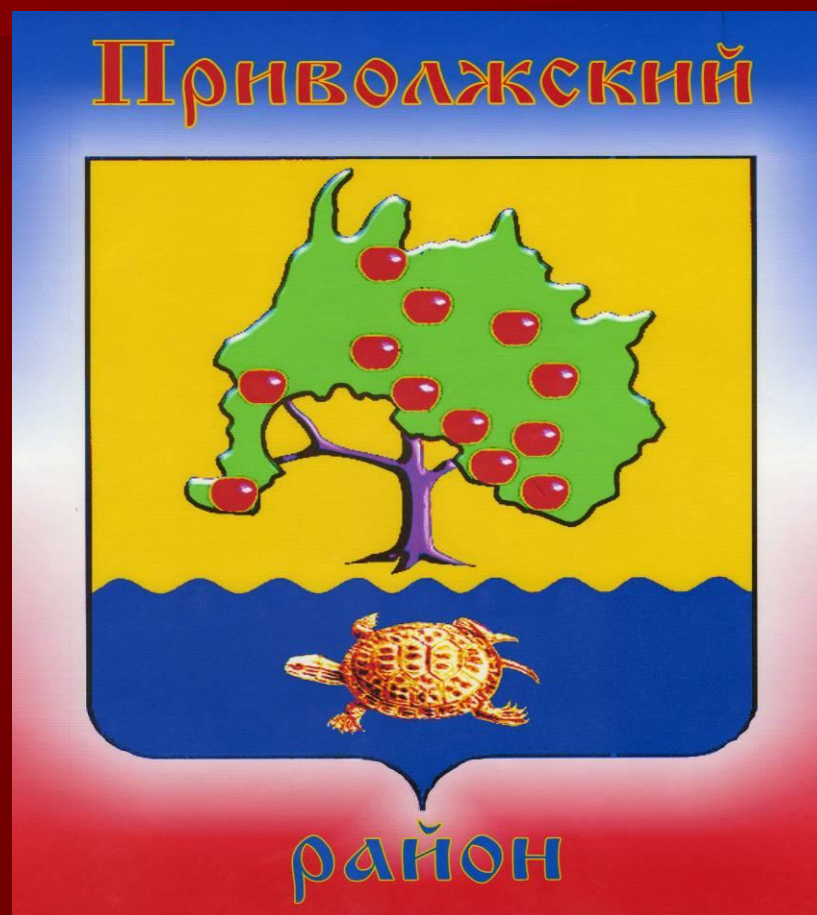
- Этот символ пришёл к нам из Византийской империи. При Иване III двуглавый орёл изображался на печати, а позже стал гербом Российской империи.

# Герб Астрахани



- Герб Астраханского царства стал гербом Астрахани.

# Герб Приволжского района



# Задание:

- Придумай герб своей семьи, используя ЯЗЫК СИМВОЛОВ.
- Продумай форму щита, его деление, а также цвет, девиз, учитывая интересы свои и членов своей семьи.





# Обсуждение и оценивание работ учащихся

# Итог урока:

- Что нового узнали на уроке?
- Чему научились?

# Использованные источники

- Изобразительное искусство: Учебник для 3 класса/ Т. Я Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Величкина – М., Просвещение, 2003, с. 107;
- Изобразительное искусство. 5 класс – Волгоград, Учитель – АСТ, 2003/ М. А. Порохневская:
- Рисунки из архива Утеповой Н.Х.