

# КРУЖОК «ВОЛШЕБНАЯ БУМАГА»»

Руководитель кружка  
воспитатель Алдошина Людмила  
Георгиевна  
Детский сад № 16 «Алёнка»»

# ОРИГАМИ - ИСКУССТВО СКЛАДЫВАНИЯ ИЗ БУМАГИ, БЕЗ НОЖНИЦ И КЛЕЯ.

Свое название получило от японских слов «ОРИ» складывать и «ГАМИ» - бумага. Искусство складывания бумажных моделей насчитывает 2000 лет. Это искусство не знает границ и доступно людям любого возраста. В старину оригами было не только искусством, но и наукой, обучающей точности и терпению. Оригами всегда считалось на Востоке символом мира, покоя и семейного очага.

# ИЗОБРАЖЕНИЕ ЖИВОТНЫХ



# ЦЕЛЬ: РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПРИОБЩЕНИЯ К ИСКУССТВУ ОРИГАМИ.

## Задачи:

- Развивать у детей способность работать руками под контролем сознания, совершенствовать мелкую моторику.
- Развивать детскую фантазию и воображение во время работы с разными видами бумаги.
- Воспитывать усидчивость, четкость выполнения инструкции.
- Приучать к аккуратности во время работы с клеем и тонкими видами бумаги.

ЗАНЯТИЯ ПРОВОДЯТСЯ 1 РАЗ В НЕДЕЛЮ С  
ДЕТЬМИ 6 - 7 ЛЕТ ДЛИТЕЛЬНОСТЬЮ 30 МИНУТ.



## ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ МЕТОДЫ:

- ⦿ прямого воздействия;
- ⦿ наглядный;
- ⦿ исследовательский;
- ⦿ практический;
- ⦿ словесный;
- ⦿ игровой;
- ⦿ эвристический.

## ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

- Научатся складывать фигурки из разных видов бумаги на основе нескольких базовых форм («Воздушный змей», «Книжка», «Треугольник»).
- Научатся различать разные виды бумаг.

# ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ



# БЕСЕДЫ:



# НАБЛЮДЕНИЯ, РАССМАТРИВАНИЕ:



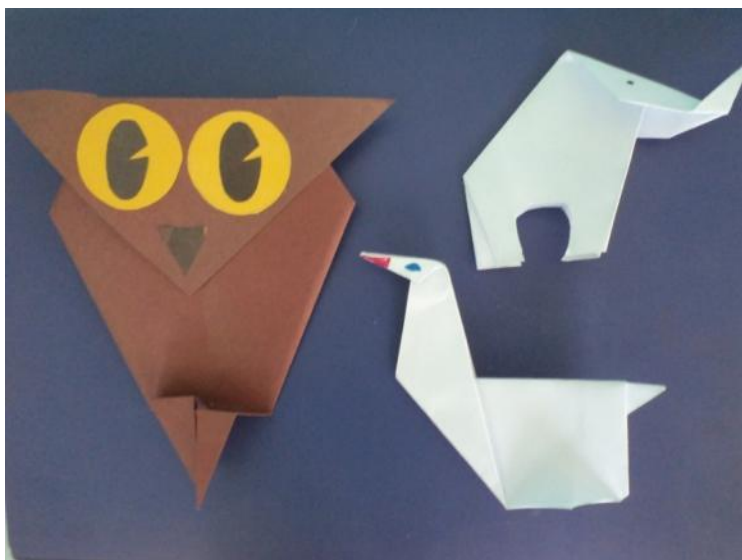
# МОДЕЛИРОВАНИЕ:



# ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:



# ВЫСТАВКИ ДЕТСКИХ РАБОТ:







# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Мы пишем, рисуем, режем, сгибаем,  
Чертим и клеим, мнем, отрываем.  
Чтоб оказаться в сказке бумажной,  
Ловкие пальчики - как это важно!