

Занятие 3

Виды и жанры
изобразительного
искусства

ВИДЫ ИСКУССТВА



Искусство - специфический вид отражения и формирования действительности человеком в процессе художественного творчества в соответствии с определенными эстетическими идеалами.

Искусство есть одновременно и сознание, и познание, и общение между людьми.

Виды искусства разделяются на 3 основных вида:

- 1) **пространственные (пластические)**, которые существуют в пространстве, не изменяясь и не развиваясь во времени, и воспринимающиеся зрением;
- 2) **временные;**
- 3) **пространственно-временные.**



Внутри каждого вида искусств различают жанры.

1. ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ пластические ВИДЫ ИСКУССТВА

Пространственные искусства - виды искусства,
произведения которых

- существуют в пространстве, не изменяясь и не развиваясь во времени;
- имеют предметный характер;
- выполняются путем обработки вещественного материала;
- воспринимаются зрителями непосредственно и визуально.

Пространственные искусства подразделяются:

- на **изобразительные искусства**:

живопись, скульптура, графика, фотоискусство;

- **неизобразительные искусства**:

-архитектура,

-декоративно-прикладное искусство и

-художественное конструирование (дизайн).

ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ **Изобразительные искусства**

Изобразительное искусство — вид искусства, главной особенностью которого является отражение действительности в наглядных, зрительно воспринимаемых образах.

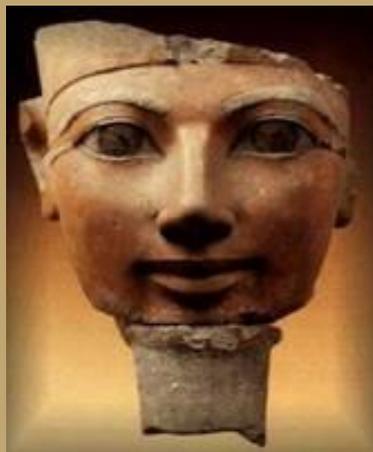
живопись,



графика,



скульптура,



печать



К изобразительным искусствам
относятся:

фотография



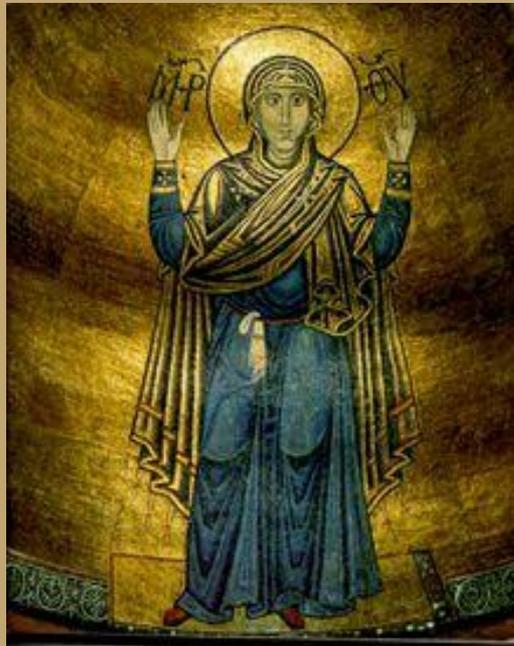
ЖИВОПИСЬ - вид изобразительного искусства, произведения которого создаются на плоскости посредством цветных материалов

Живопись подразделяют на:

станковую

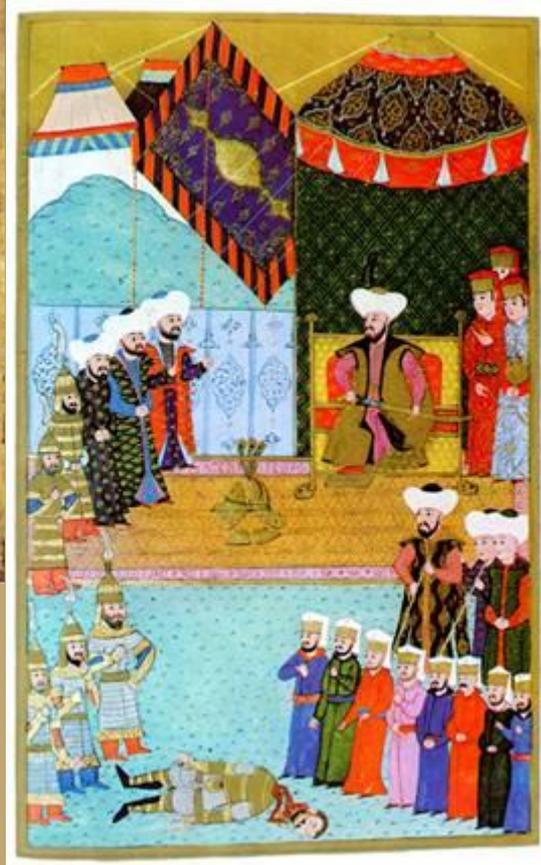


монументальную



декоративную





Особыми видами живописи являются: иконопись, миниатюра, фреска, театрально-декорационная живопись, диорама и панорама.

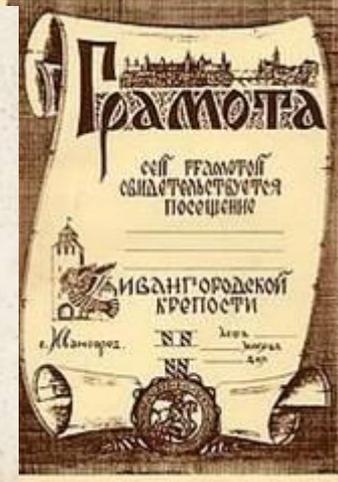
ГРАФИКА – искусство изображения предметов контурными линиями и штрихами. Иногда в графике допускается применение цветных пятен.

Графику подразделяют на:

станковую,

подготовительную (эскиз, набросок),

Прикладную и промышленную графику (грамоты, марки, этикетки, реклама)



К графике относятся рисунок и различные виды его печатных воспроизведений: гравюра, литография, монотипия, книжная иллюстрация, плакаты, а также компьютерная графика.

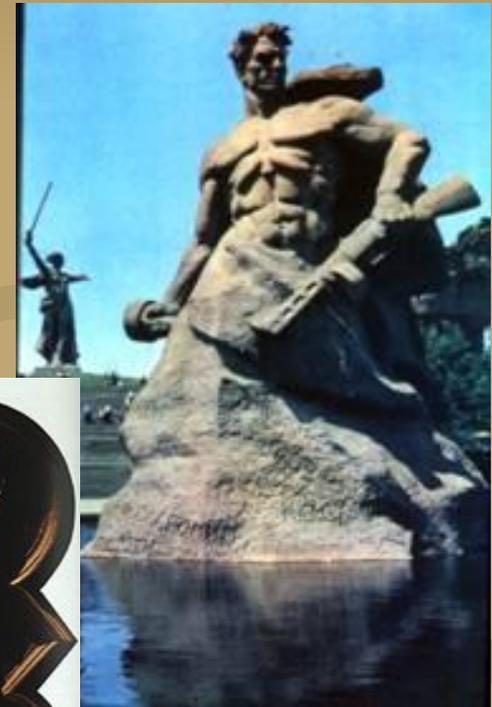
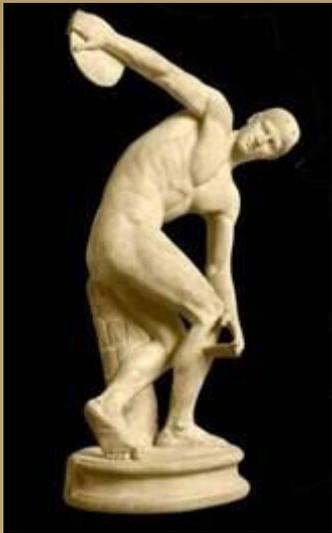
СКУЛЬПТУРА

- вид изобразительного искусства, произведения которого имеют физически материальный, предметный объем и трехмерную форму, размещенную в реальном пространстве.

Главными объектами скульптуры являются человек и изображения животного мира. Основными разновидностями скульптуры являются круглая скульптура и рельеф.

скульптура подразделяется:

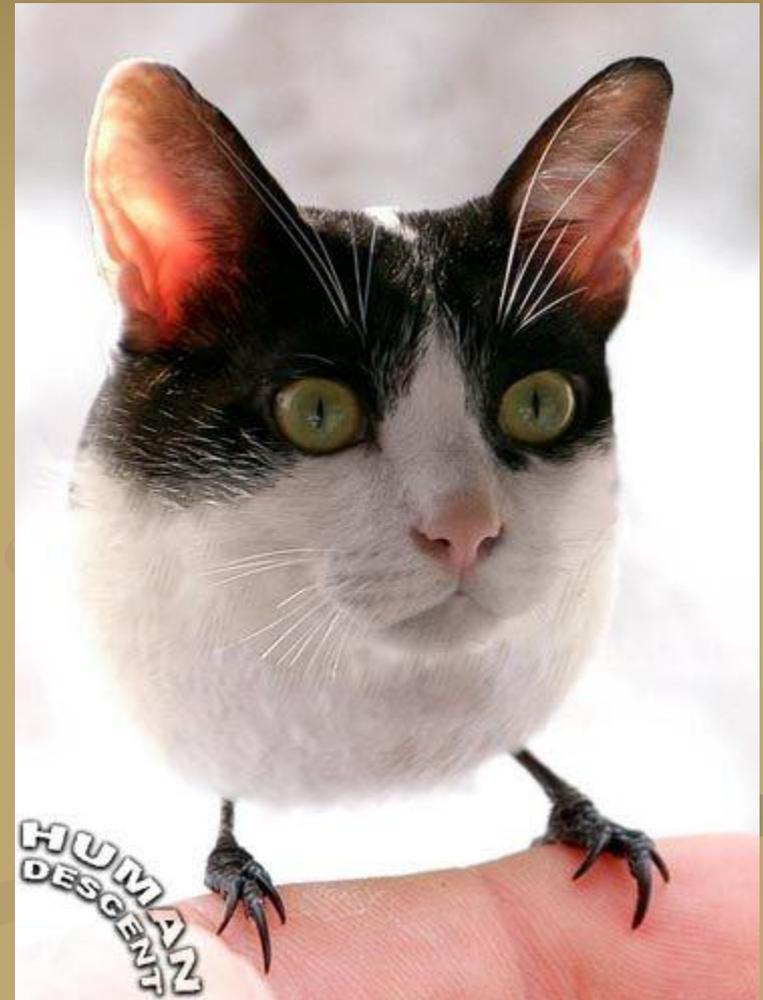
- на монументальную;
- на монументально-декоративную;
- станковую; и
- скульптуру малых форм.



ФОТОИСКУССТВО

произведения которого
фотографии.

- пластическое искусство,
создаются средствами



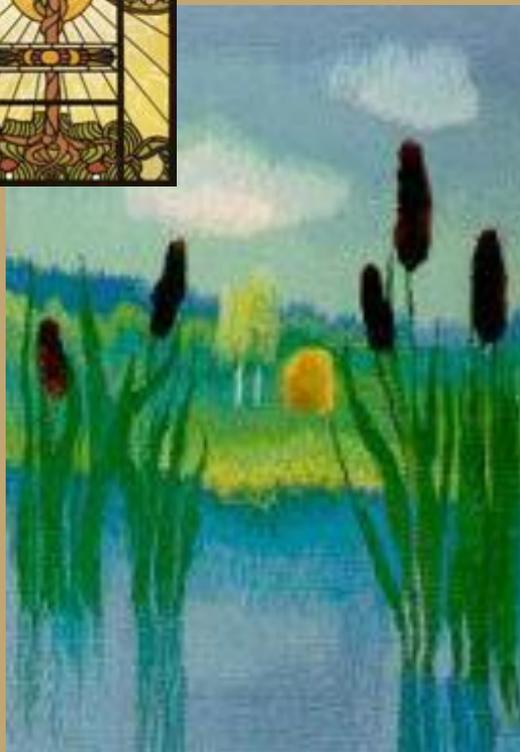
ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ Неизобразительные искусства

декоративно-
прикладное



дизайн
(художественное
конструирование)

архитектура



АРХИТЕКТУРА

-

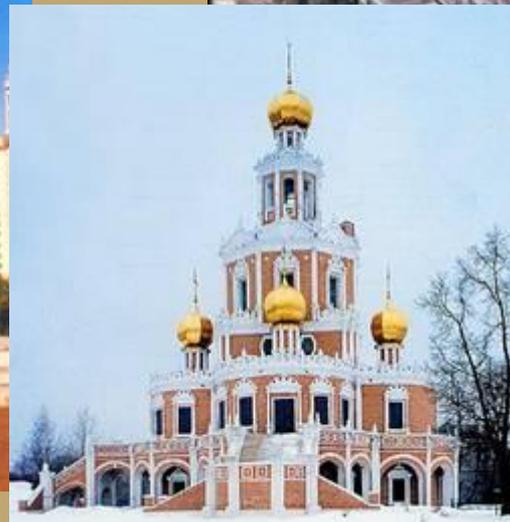
искусство:

- проектирования и строительства зданий; и
- создания художественно выразительных ансамблей.

Основная цель архитектуры состоит в формировании среды для труда, быта и отдыха населения.



Voilà l'Arc de triomphe du côté des Champs-Élysées. Tu découvriras l'autre côté à la fin de l'article.

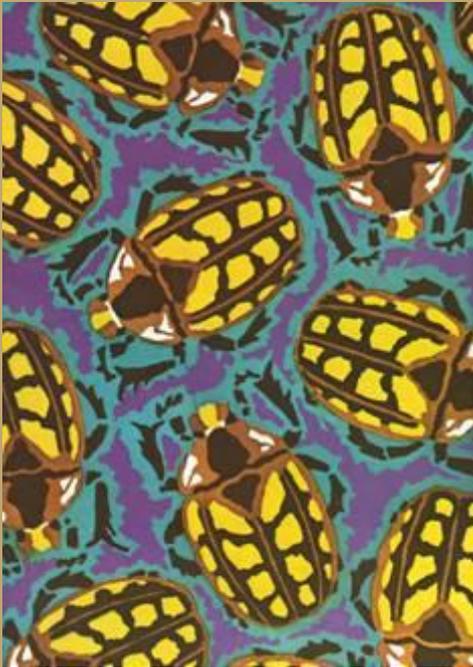


ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО -

область пластических искусств, произведения которой наряду с архитектурой художественно формируют окружающую человека материальную среду.

Декоративное искусство разделяется на :

- монументально-декоративное искусство;
- декоративно-прикладное искусство; и
- оформительское искусство.



ДИЗАЙН - художественное конструирование предметного мира; разработка образцов рационального построения предметной среды.

- творческая деятельность, целью которой является определение формальных качеств промышленных изделий

