

Учебник как организатор творческой активности учителя и учащихся



Сыскова Татьяна Ивановна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №23» г.Калуги

Задания по русскому языку на применение знаний в незнакомой ситуации

Тема урока (6класс)

Использование знаний в незнакомой ситуации

Жизненное задание

1. Виды предложений по цели высказывания»

2. «Тире между подлежащим и сказуемым.

3. «Второстепенные члены предложения».

4. «Обращение».

5.»Вводные слова»

6.Культура речи

7.Этимология.

1.Из учебника математики выпишите 5 побудительных предложений.

Напишите для подруги рецепт своего любимого пирога, используя побудительные предложения.

2.Вспомните определения из учебника географии, соответствующие схеме: сущ.-сущ.

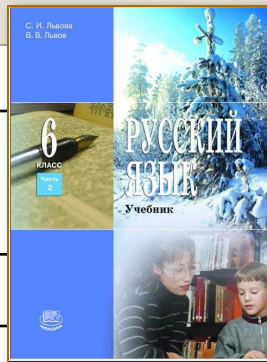
3.Составьте памятку для своего родственника «Как дойти до театра», используя обстоятельства места.

4.Составьте тексты к плакатам в городском транспорте, используя обращения.

5.Составьте текст объявления о пропаже собаки, используя вводные слова: во-первых, во-вторых...

6.Составьте памятку «Говорите правильно»,используя названия продуктов питания во мн.ч., в род.п.

7.Составьте словарь «Происхождения научных дисциплин, изучаемых в 6 классе»



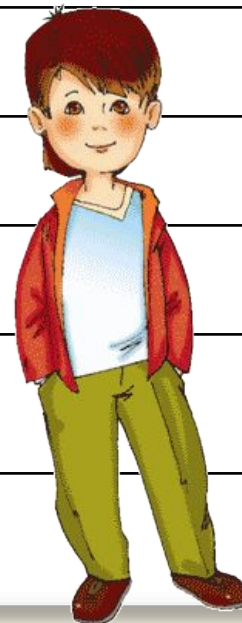
1.Что тебе нравится в учебнике:	Количество учащихся	%
цветная печать	19	90%
наличие фото, рисунков	19	90%
упражнения, требующие творческого подхода	18	86%
то, что упражнения разные по сложности	11	52%
есть приложение, которое помогает в учебе	20	95%
2.Помогает ли тебе в учебе следующее:		
то, что теория выделена желтой заливкой	18	86%
есть цветные таблицы и схемы	20	95%
то, что есть учебный материал дан на плашках	19	90%
то, что к некоторым упражнениям дана иллюстрация с лингвистическим смыслом	18	86%
то, что задания некоторых упражнений - изобразить в рисунке	14	67%
чтобы выполнить задания, надо использовать Интернет	9	42%

Виды дифференцированной помощи:

- автор предлагает план параграфа или текста изложения;
- рисунок с лингвистическим смыслом;
- алгоритм к правилу;
- схемы обобщающего характера;
- памятки;
- упражнения по аналогии;
- справочные материалы;
- иллюстрации к тексту для визуализации;
- задания, привлекающие школьника к осуществлению самоконтроля при выполнении упражнения и др.



Умения компетентностного характера при работе с текстом Количество анкетированных учащихся 5 «А» класса-26 человек, сентябрь, 2013г.	Количество учащихся, справившихся с заданием/%
1. Озаглавить текст	23-88%
2. Название указывает на тему или идею	16-62%
3. Главная мысль текста	7-27%
4. Составить план текста, абзацное членение	17-65%
5. Задать вопросы по тексту	14-54%
6. Сжатый пересказ текста	13 /50%
7. Подробный пересказ текста	23 /88%



- *Весной 1480 года хан Большой Орды Ахмат решил наказать Русь, отказавшуюся в 1476 году платить дань татарам, и отправился в набег на Москву. Он дошел до устья реки Угры, левого притока Оки, где был остановлен русской ратью. Если бы ордынская конница форсировала реку, то через три-четыре перехода войско Ахмата могло подойти к столице. Русские военачальники перекрыли татарам броды и переходы через реку. Несколько дней шли бои за переправу через Угру, и, когда все атаки были отбиты, началось «стояние на Угре». Стояние это, по словам летописца, было мирным и тихим. Но в это время вся Русь возносила молитвы о заступничестве к Пресвятой Богородице, особо уповая на Ее Владимирскую икону, которая уже не раз спасала страну от гибели. И вот, когда в ноябре князь Иван III приказал отвести русские силы от Угры к Боровску, хан Ахмат, решив, что ему уступают берег для решающей битвы, испугался и начал быстрое отступление. В погоню за отступающими ордынцами были отправлены небольшие русские силы, окончательно изгнавшие неприятеля с родной земли. Это значительное событие русской истории, отраженное в летописной «Повести о стоянии на Угре», ознаменовало окончательное падение татаро-монгольского ига. Русское государство стало суверенным не только фактически, но и формально.*

Работа с текстом для создания комментария для него и вторичного текста

● Ответьте на вопросы:

- -Докажите, что это текст.
- -Разделите его на абзацы.
- -Найдите тезисы в каждом абзаце.
- -Озаглавьте текст.
- -Выпишите ключевые слова.
- -Какие из ключевых слов отражают тему текста?
- -Какие ключевые слова указывают на идею текста?
- -Главная мысль текста?
- -Составьте план
- 2. Определите тип связи предложений в тексте: а) последовательная связь, б) параллельная связь.
- 3. Определите тип текста: а) рассуждение, б) описание; в) повествование с элементами рассуждения.
- 4. Задайте «тонкие» и «толстые» вопросы по тексту.

● Учебно-речевая ситуация

- 1. Создание комментария к тексту. (Работа в группе).
 - -Выпишите слова из текста, требующие объяснения. Чем вы будете пользоваться, выполняя это задание? **Вопросы, направленные на формирование регулятивных УУД**
- 2. Создание вторичного текста. (Работа в паре). **(Формирование коммуникативных УУД)**
 - Приготовьте пересказ текста в следующих ситуациях:
 - -для одноклассника на перемене;
 - -на научной конференции (адресаты-учащиеся 8 класса). Подумайте, в каких случаях надо сохранить:
 - -стиль текста;
 - -объем информации.

СОЧИНЕНИЕ по картине Г.Мясоедова «Страдная пора» (Косцы)(1887г.)

Страдная пора – время уборки урожая
Пейзаж – картина, изображающая природу

План

1. Сюжет картины Г. Мясоедова «Косцы».
2. Пейзаж.
 - А) Ржаное поле.
 - Б) Небо, облака
3. Косцы.
 - А) Описание косарей:
 - старший косарь;
 - крестьянин в белой рубахе;
 - юноши-косари;
 - женщины.
 - Б) Отношение крестьян к труду.
4. Настроение, которое создает картина. Мастерство художника.



Выше пояса
Рожь зернистая,
Гремит колосом
Почти до земли. А.Кольцов

Материалы к сочинению:

величествен..ый пейзаж, бе..
крайнее ржаное поле, не..
обозримый простор и мощ..русской
природы, высокое ясное небо,
золотистые груды срезан..ых
колосьев, розовая гр..да обл..ков,
мощ..ные взмахи косарей, м..гучий
старик с седой бородой,
достоинство и благородство, сп..
койное сосредоточен..ое лицо,
связывают скошенную рож..в
снопы, объед..нены общей целью,
убежденность крестьян в важности
происходящего, осознание
собственной значимости в общем
деле, красота и величие природы.

Подберите синонимы к словам:

Художник _____
Изобразил _____
Картина _____
Небо как _____
Поле как _____

Закончи фразу:

Художник воспекает _____


Картина создает _____

настроение.



Живописец сумел показать _____

Проект выполнил ученик 6 «Б» класса

Система работы по формированию умений определять выразительные средства

№ этапа	Содержание работы	Результат
1.	<p>Тема урока. «Волшебные слова» Тип –лабораторная работа Форма обучения- групповая, Технология –развивающее обучение, взаимообучение. Цель: познакомиться с определениями выразительных средств, формирование умения нахождения их в художественном тексте и определения их роли, привести свои примеры тропов, заполнить « Лист самоконтроля.»</p>	<p>Учащиеся в ходе самостоятельной групповой работы познакомились с определениями тропов, научились находить их в тексте, составлять свои примеры с выразительными средствами. Рефлексия: заполнение листов самооценки. Критерии самооценки: 2 – знаю значение термина, легко нахожу и определяю роль в тексте 1 – знаю значение, но не могу самостоятельно найти его в тексте и определить его роль 0 – не знаю значения термина</p>
	<p>работа №1 (входной контроль)</p>	<p>Определили в тексте: Эпитет-62% учащихся, сравнение-76%, олицетворение-76% метафору-23%</p>
3.	<p>Анализ диагностических таблиц, индивидуальные задания для каждого учащегося, имеющего недостатки в выполнении заданий. Повторная работа «По следам ошибок»</p>	<p>Учащиеся учились «читать» таблицу: осмысливать результаты своих учебных действий, ставить перед собой определенную учебную задачу и продумывать программу ее осуществления</p>
4.	<p>Диагностическая работа №2 (итоговый контроль)</p>	<p>Определили: Эпитет-81% учащихся, сравнение-95%, олицетворение-90% метафору-67%</p>
5	<p>Сопоставление данных аналитических таблиц.</p>	<p>Учащиеся увидели прирост результатов .</p>

Тематика лингвистических конференций

Тема конференции, проекта	Темы для исследовательской деятельности
<p>«Музей одного слова»</p>	<p>1.»Что есть красота?» 2.Перед чем или кем можно благоговеть? 3.Со-страдание,со-весть. 4.Береза 5.Отец, отчество, Отечество. 6.Род, родник, природа. 7.Мое имя</p> 
<p>«Устаревшие и новые слова»</p>	<p>«Устаревшие слова в рассказе Б.Зайцева «Атлантида» «Использование архаизмов для названия частей тела человека в поэме А.С.Пушкина «Руслан и Людмила» Лингвистический портрет современного школьника</p>
<p>«Огоньки народной речи»</p> 	<p>«Роль диалектизмов в рассказе В.Астафьева «Конь с розовой гривой». «В пословицах каких тематических групп больше всего употребляется частица не». «Нужно ли современному человеку знать пословицы, созданные много веков назад» «Пословицы, чаще всего употребляемые учителями школы №23, жителями нашего дома и т.п.» «Словарь эпитетов к словосочетанию «русский язык»(по материалам крылатых выражений русских и зарубежных писателей о русском языке)</p>
<p>«Тайна географических названий»</p>	<p>«Происхождение географических названий Калужского края» «Морфемные модели образования географических названий Калужской области» «Относительные прилагательные, образованные от географических названий (типа египетская казнь), в древнегреческих фразеологизмах»</p>
<p>Школьник как языковая личность</p>	<p>Согласны ли вы с утверждением С.Маршака: «Кто не изучал грамматики, тот не знает законов языка»? «Разбор слова по составу не только позволяет понять, из чего и как слово построено...но иногда даже проникнуть в святая святых происхождения слова»(Н.М.Шанский) «Язык выполняет функцию общения только потому, что в нем формируется и выражается мысль» (Л.Ю.Максимов)</p>

**Лист самоконтроля
«По следам ошибок» ученика (Ф.И.)**

Тип ошибки	Мои ошибки Орфограмма, пунктограмма	Что повторить (параграф, упражнения) №
орфографические	1.Чередующаяся гласная в корне 2.Суффиксы-чик,-щик	1.Учебник бкл., параграф 3. 2.Параграф 5.
грамматические	1.Ошибка в окончании слова носков.	1Параграф «Культура речи», словарик.
пунктуационные	1.Запятая в сложном предложении	1.Параграф 12.
речевые	1.Вместо слова нарисовал картину надо использовать слово написал картину.	

ДОСЬЕ на тему: «Монголо-татарское ИГО»

Этимология слова ИГО:

Иго - это процесс, переживание чего-то и у нас оно же - это процесс и переживание. Процессом по терминологии науки называются те виды деятельности, которые создаются (например, «Монголо-татарское иго»).

Историческая справка:

Начало	1241 год, приток Юрия - II (1194-1242)
Конец	1480 год, приток Ивана - III (1462-1505)
Итог	Долгое ИГО

Понятия и термины:

- ♦ ОДИН ИЗ ВИДОВ ХУЖИ ТАТАРИИ.
- ♦ ПЕРИОД ТОЛЬКО ТАТАРИИ МЕРЮ.
- ♦ НЕ ВОЗВРАЩЕНИЕ И ПОРЯДОК ХУЖИ ТАТАРИИ.
- ♦ НЕ ДАЮТ И БОМУ ТАТАРИИ И ДАЮТ ИГВАМ ИГ НА

Географические названия:

- ♦ Татари (г. Москва)
- ♦ Татары (г. Москва)
- ♦ Найдены (г. Москва)
- ♦ Калужский край
- ♦ Национальный парк
- ♦ Калужская область



Досье на тему: Татаро-монгольское иго.

Этимология: Иго — это процесс, переживание чего-то и у нас оно же — это процесс и переживание. Процессом по терминологии науки называются те виды деятельности, которые создаются (например, «Монголо-татарское иго»).

Происходит от терминологического жаргона (специализированного) термины, которые используются в словосочетаниях.



На Руси. Монголо-татарское иго — это процесс переживания зависимости русских княжеств от монголов в 60-е годы XII века монгольские князья, после — в XV веке. Установление иго стало возможным в результате нашествия на Русь в 1237—1242 годах, которое длилось несколько лет после нашествия, в том числе и в Северо-Восточной Руси длилось до 1480 года.

04.01.1238

Владимир

Подарил русские князья на реке Суга

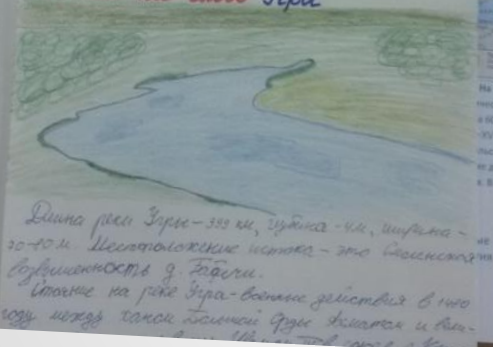
Сентябрь 1238

Поблизь Руси при

На территории села

Пороховый ст.

Досье на слово Угра



Длина реки Угра — 380 км, ширина — 4 м, глубина — 20-40 м. Источником истока — это Смоленская область, в частности д. Тарбегини.

Источники на реке Угра — в результате действий в 1480 году через такую большую реку князья и воеводы.

Досье на слова « Угра »

Угра-река в Смоленской и Калужской областях в России, левый приток Оки, бассейн Волги. Долгое время Угра была рекой, пограничной между различными этноплеменными и политическими образованиями. Упоминания о военных и политических столкновениях содержатся в летописях начиная с 1147: это сведения о половецких набегах, о русско-литовских порубежных конфликтах и т.д. Еще там произошло самое известное «Стояние на реке Угре» в 1480.



Угра(значение):

- Угра — река в Смоленской и Калужской областях России
- Угра — село в Калужской области
- Угра — национальный парк в Калужской области России
- Угра — деревня в составе города Калуга Калужской области
- Угра — посёлок городского типа в Угранском районе Смоленской области

Угра — имя-эпитет **Шивы** (санскр. शिव, ugra ⁴⁵⁷ — страшный, жестокий, яростный) в индуизме.

Проект выполнил ученик 8 класса «А»
Коновалов Алексей

Досье на слова « Угра »

Угра-река в Смоленской и Калужской областях в России, левый приток Оки, бассейн Волги. Долгое время Угра была рекой, пограничной между различными этноплеменными и политическими образованиями. Упоминания о военных и политических столкновениях содержатся в летописях начиная с 1147: это сведения о половецких набегах, о русско-литовских порубежных конфликтах и т.д. Еще там произошло самое известное «Стояние на реке Угре» в 1480.



Угра(значение):

- Угра — река в Смоленской и Калужской областях России.
- Угра — село в Калужской области.
- Угра — национальный парк в Калужской области России
- Угра — деревня в составе города Калуга Калужской области.
- Угра — посёлок городского типа в Угранском районе Смоленской области.

Угра — имя-эпитет **Шивы** (санскр. शिव, ugra ⁴⁵⁷ — страшный, жестокий, яростный) в индуизме.

Проект выполнил ученик 8 класса «А»
Коновалов Алексей

Досье на слово

Кодирование информации

Зв. → глух. мягк. тв.

[р]	[х]	[г]	[ж]
[л]	[ц]	[ш]	[щ]
[м]	[ч]	[ы]	[ь]
[н]	[ш]		
[й]			

Красовки [красовки] ЮЛА [йула]

Ирис (оранжевый) ирис (ирисе крас-кисе)

Замок (китайский) замок (замок)

Сложное

⇒] , [⇒

↓

Безсюзное



КОЛОТЬ ЧАСТОКОЛ

КОЛЕСНИЧИЙ

КОЛЕСНИЦА

КОЛЕСИЦА

КОЛЕСО

КОЛЕСИКО

КОЛЯСКА

КОЛЕСА

КОЛЯЩИЕ КОЛЕСИТЬ

КОЛЯЩИЦА

КОЛ

СНЕГ.

снежок

снежный

подснежник

снеговик

снегирь.

снеговик

снежинка

снег идёт, снег идёт к белым звездам в