

# Интеграция урочной и внеурочной деятельности в преподавании русского языка и литературы.

Учительница русского языка и  
литературы Г.Н.Рыбникова  
МАОУ «СОШ №36» г.Владимира

- Концепция формирования духовно-нравственной личности лежит в ядре ФГОСов II поколения. В «Концепции формирования духовно-нравственной личности» даются определения двух понятий: «гражданин» и «патриотизм».

- Гражданин – законопослушный человек, который хорошо ориентируется в социуме. Его отличают чувства обязательности и самодисциплины.

- Патриотизм – это
- привязанность к месту рождения
- уважительное отношение к языку своего народа
- забота об интересах Родины
- осознание своего долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости
- проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине
- гордость за социальные и культурные достижения своей страны

- Поставленную перед российской школой задачу воспитания гражданина и патриота своей страны предполагается выполнять и через интеграцию учебных предметов и внеклассной работы, что всегда имело место в практике работы российской школы.
- И в этом, как всегда, велика роль учителя русского языка и литературы, который, отбирая материал для занятий и во внеурочное время, должен исходить из целей и задач обучения русскому языку и литературе, а также целей и задач внеклассной работы по данным дисциплинам и концепции формирования духовно-нравственной личности.

- Выбирая разные виды внеклассной работы по предмету, воплощая задуманное в жизнь, учитель развивает интеллектуальные, личностные, коммуникативные качества учащихся. При этом происходит и саморазвитие, и самовоспитание, и самообразование ребенка, раскрывается потенциал его индивидуальных творческих способностей.

- Этими целями определяется создание среды для раскрытия творческих возможностей учащихся во внеклассной работе нашей 36-ой школы по предметам «русский язык и литература».
- Одним из важных событий внеклассной работы в школе является месячник русского языка и литературы

- Мероприятия месячника вызывают большой интерес учеников. В них принимают участие сотни детей. Когда начинается эта работа, кажется, что всё запланированное невозможно успеть сделать. Пишем, читаем, репетируем, проверяем, инсценируем - готовимся. . .

Результат всегда есть: это участие и победы в различных конкурсах, играх, олимпиадах. Но ещё важнее другая победа.

-Я участвовал, я смог! – часто в таких случаях слышишь признания учеников.

- Урочная и внеурочная работа по предмету очень тесно связаны между собой. Без базы знаний, полученной на уроке, невозможна успешная внеклассная работа. При её организации учитель должен принимать во внимание запросы учащихся и направленность их лингвистических интересов. Особый интерес вызывают у детей нетрадиционные, нестандартные формы деятельности. Одна из них – экскурсии по литературным местам России.

- Мы с учениками побывали:
- В Спасском-Лутовинове
- в Орле, в музеях И. С. Тургенева, Н. С. Лескова, писателей-орловцев
- Ясной Поляне и Туле
- Карабихе
- Щёлыкове
- Москве, в доме-музее Л. Н. Толстого
- Счастьем было видеть одухотворённые лица школьников во время таких экскурсий.

- Решалась на такие поездки, когда во время уроков литературы по творчеству писателя старшеклассники начинали мечтать: «Вот бы побывать в Дворянском гнезде»... «посмотреть бы комнату под сводами, где Толстой писал «Войну и мир».... В такой ситуации учитель должен быть готов ответить:
  - - Мы обязательно побываем там. Однажды, уезжая из Орла, слышу слова одного из учеников: «Буду взрослым, обязательно буду жить здесь...»

- Вот так и рождается гордость и за культурные достижения своего народа, и за просторы своей Родины, привязанность и любовь к ней.
- Привлекает и ещё одна форма внеклассной работы с учащимися – инсценирование эпизодов изучаемых произведений. Во время изучения «Евгения Онегина» девятиклассники инсценировали «Разговор Татьяны с няней», «Отповедь Онегина», «Письмо Татьяны Онегину». Начинали работу с отбора материала романа.

- Перечитывали, вслушивались в звучание пушкинских стихов, писали сценарий. Часто трудно решить, кто из учеников будет играть тех или иных героев – подсказывает интуиция учителя, его умение «видеть» скрытые в школьнике способности. Но если это удавалось, какие великолепные Татьяны, Онегины, няни являлись миру. А какие удивительные костюмы придумывали дети и их родители!

- Инсценировали и «Цыган» А. С. Пушкина, и «Первый бал Наташи Ростовской», и эпизоды из пьесы «Доходное место» Островского, составляли стихотворные композиции. Вчитывались, вслушивались в язык мастеров слова, говорили на нём. И это всегда было для учеников радостью. Они открывали не только мастерство писателя, но и то в себе, что не востребовано в быту. Конечно, на подготовку уходит много времени и у учителя, и у учеников.

- И не всегда легко воплотить задуманное в жизнь...
- А вот ещё интересная форма работы: к 210-летию со дня рождения А. С. Пушкина шестиклассникам, прочитавшим «Дубровского», предложила его проиллюстрировать. Распределили вместе эпизоды, и началась работа...результатом её стал альбом-диафильм. После этого в течение продолжительного времени дети смотрели его, обсуждали, гордились своим трудом.

- Спустя некоторое время самостоятельно прочитали «Повести Белкина» и опять иллюстрировали понравившиеся эпизоды и не потому, что «учитель на дом задал», а потому что это самим захотелось сделать. Пробовали писать и продолжение повестей; «пробу пера» читали в классе, что вызвало большой интерес у всех.
- Любителям поэзии предлагала составить сборник любимых стихотворений поэта, оформить его, написать предисловие, сделать презентацию, познакомить с ней одноклассников.

- Среди моих учеников есть те, кто пишет стихи. И они приходят посоветоваться и на перемене, и после уроков, а могут и на уроке положить тетрадь со стихами на учительский стол и тихо сказать:
- -Почитайте, скажите, как у меня получилось, Вы первый читатель. В такой ситуации остерегаешься одного: не обидеть бы... Осторожно выбираешь слова. Но пройдет время, и учитель сможет быть более точным в оценке написанного: ученик верит тебе.

- А потом пройдёт время, и поэт будет в классе читать свои стихи одноклассникам, посылать их на различные конкурсы, делать переводы с иностранного языка на русский.
- Вот несколько стихотворений, написанных ученицами 10 класса «А»:

Господи, дай мне силы....  
Я тебя так прошу,  
Научи держать ровно спину...  
И душу выпустить ту, что держу.

Господи, вытри мне слезы,  
Смелости мне прибавь...  
Сотри с памяти все мои грезы,  
А потом отдохни, устав.

Господи, забери мою гордость,  
Ее у меня через край.  
Научи меня быть свободной,  
Если я упаду, спасай.

Господи, развяжи мне руки,  
Дай волю моим словам.  
Господи, дай мне это -  
Как применить, знаю сам.



## ДРУЗЬЯМ

Митина Наташа

Я помню каждую минуту,  
Я помню все ваши слова  
И на плече лежащей руке  
Что мне уверенность дал

Я помню каждое мгновение  
Что посвятила только вам  
Какое это упоение:  
Знать, что я нужна друзьям

Я помню все ваши успехи  
Я знаю все ваши грехи..  
В печали доведу до смеха  
Ах, как же вы мне дороги

Вы не просили быть вам верной  
Того же не просила я,  
Но вы всегда со мною. Видно  
Вас подарила мне судьба

Я помню все ваши успехи  
Я знаю все ваши грехи..  
Как хорошо, что в этой жизни  
Пересеклись все... Стали-М



**План заседания секции  
«Литературоведение» школьного научного  
общества «Поиск» на Дне науки 18 апреля  
2012 года .**

- Старшеклассники принимают участие в научно- практической работе школьного научного общества «Поиск» ( секция «литературоведение». Учитель руководит подготовкой реферата, помогает составить план работы, подобрать литературу, консультирует... Результат работы – реферат ученика с рецензией учителя представляется как итог работы на школьном Дне науки.

- Вот темы исследований учеников-старшекласников:
- Время А. С. Пушкина в романе «Евгений Онегин» - Волков П.
- Путешествие А. П. Чехова на Сахалин – Хромова П.
- Патриотические мотивы в поэзии М. В. Ломоносова и Г. Р. Державина

- Много внимания уделяю подготовке учащихся в конкурсе чтецов в классе, школе, городе. Для каждого чтеца находим «его» стихотворения, учитель сначала читает сам всё произведение не один раз, делаем вместе с учеником чтецкую партитуру, с каждым подолгу репетируем, учимся не бояться сцены. Результат работы – победы в школьных и городских конкурсах.

- Подготовка к школьным, городским олимпиадам начинается на уроках, когда формируется интерес к предмету, осваивается программный материал, формируются знания и навыки, а продолжение её – рекомендации учителя прочитать книгу, решить тесты, познакомиться с заданиями различных олимпиад в Интернете, решить их. Задания, вызывающие трудности, разбираются вместе с учителем во внеурочное время.

- Большой интерес учеников вызывает подготовка и участие в интерактивных играх. Вот один из примеров. Областная патриотическая общественная организация «Милосердие и порядок» проводит интерактивную игру «Хранители сокровищ родного языка», в которой команда 9 «А» занимает 1 место. Как это удалось? Для презентации «Похвала слову «мир» » собирает материал весь класс, и из всего этого учитель вместе с командой

отбирает необходимое, пишется черновой вариант, который усовершенствуется несколько раз. Затем одна из учениц делает презентацию, а другие члены команды начинают работать как чтецы над выразительностью чтения, мимикой, жестами... Но это всего лишь домашнее задание. Других заданий мы не знаем. Но решаем, что каждый повторит один из разделов программы по русскому языку 5-9 классов. И всё-таки победить помогли и знания, полученные на уроке.

- Такая работа не только сплотила детей, они осознали себя как личности, имели возможность понять глубину и мудрость русского слова, значимость его, важность связей одного слова со всем строем родного русского языка.

# Материалы к интерактивной игре «Хранители сокровищ русского языка»:

- Сценарий выступления «Слово о мире»
- Презентация