

СТАНОВЛЕНИЕ РОМАНТИЗМА

РОМАНТИЗМА
СТАНОВЛЕНИЕ



Романтизм. Истоки

Роман – жанр, сохранивший многие черты средневековой рыцарской поэтики, мало считавшийся с правилами **Классицизма**.

- Фантастика
- Расплывчивость образов
- Идеализация героев

Определение Белинского

Романтизм есть не что иное, как внутренний мир души человека, сокровенная жизнь сердца.

Романтизм в живописи

Противопоставлени

е

света и тени

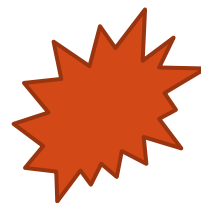
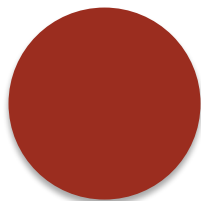
Рембранд



Ранний Романтизм

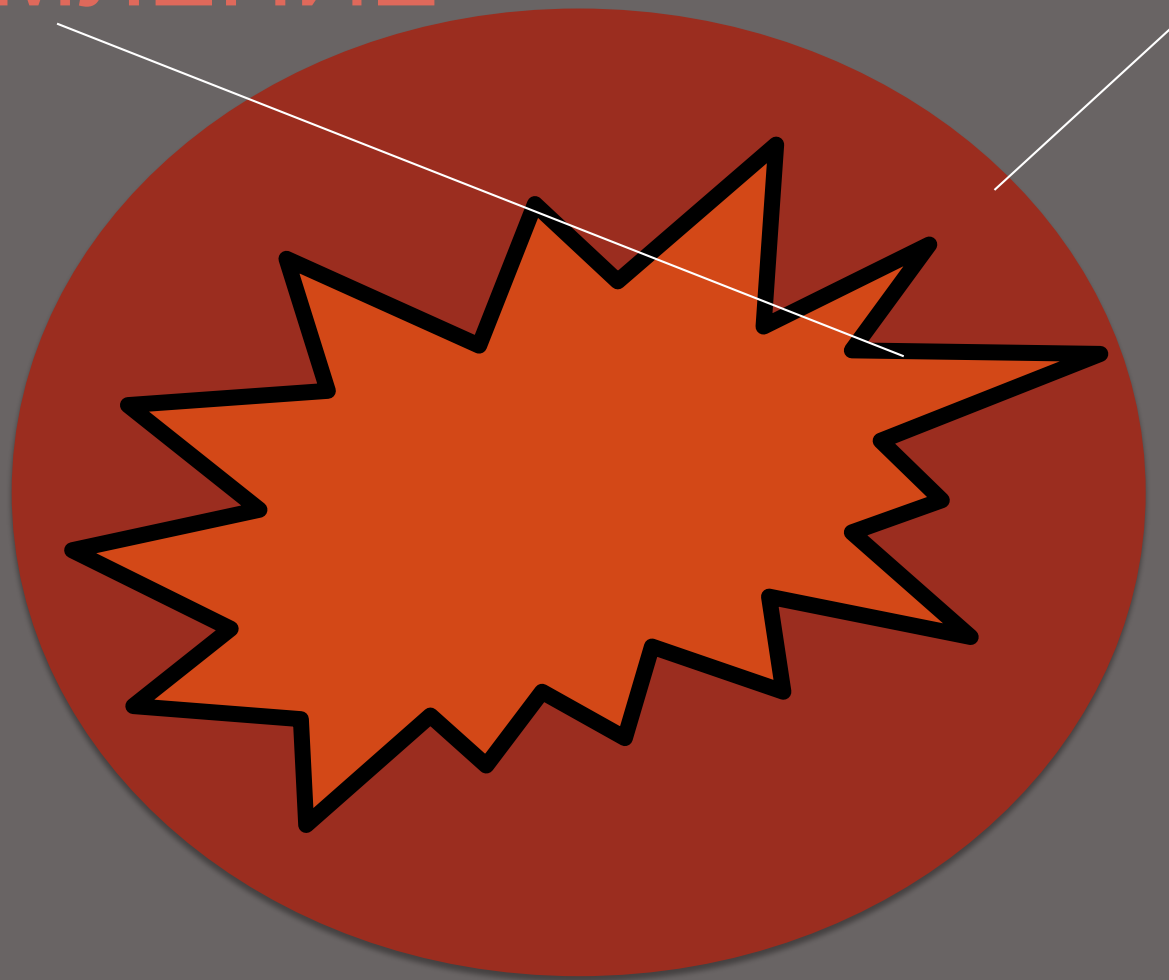
- Руссо
- Гёте

Противоречие между
Идеалом и действительностью



РОМАНТИЗМ

СТРЕМЛЕНИЕ



Первый цикл. Эпоха Французской революции

В развитии буржуазной революции самоутверждение личности неизбежно вступало в противоречие с реальным ходом истории.

Противоречие между мечтами освобожденной буржуазной личности и реальностями классовой борьбы.

Наиболее яркое проявление – в Англии (Вальтер Скотт, Томас Мур, ранняя поэзия Байрона)

Иоганн Вольфганг Гёте (Германия)

НА ВОЛЮ

Лишь бы мне поставить ногу в стремя!

Живо распрощаюсь с вами всеми:

На коня - и поминай как звали!

Чтоб за шапку - звезды задевали!

Перевод Заходера

Этапы развития Романтизма в Германии

- 1 этап: художник-творец, создающий **самопроизвольно** новую действительность из своей **фантазии**(Фихте).
- 2 этап: **бегство от действительности** в область свободной фантазии (Шеллинг).
- 3 этап- **реакционный этап**(Французская революция): романтическая личность ищет опоры в **сверхличных силах** – народности и религии.

Романтизм Байрона

Самоутверждение личности, отравленное сознанием тщеты и бесперспективности этого самоутверждения. Байрон окончательно убедился в полном разрыве между буржуазно-освободительным идеалом и буржуазной действительностью.

Поэма «Корсар» ПЕСНЬ ПЕРВАЯ

"Наш вольный дух вьет вольный свой полет

Над радостною ширью синих вод:

Везде, где ветры пенный вал ведут,

- Владенья наши, дом наш и приют.

Вот наше царство, нет ему границ;

Наш флаг - наш скипетр - всех склоняет ниц.

Досуг и труд, сменяясь в буйстве дней,

Нас одаряют радостью своей. О, кто поймет?

Не раб ли жалких нег,

Кто весь дрожит, волны завидя бег?

Не паразит ли, чей развратный дух

Покоем сыт и к зову счастья глух?

Кто, кроме смелых, чья душа поет

И сердце пляшет над простором вод,

Поймет восторг и пьяный пульс бродяг,

Что без дорог несут в морях свой флаг?

То чувство ищет схватки и борьбы:

Нам - упоенье, где дрожат рабы;

Нам любо там, где трус, полуживой,

Теряет ум, и чудной полнотой

Тогда живут в нас тело и душа,

Надеждою и мужеством дыша