

# Шляпное сражение

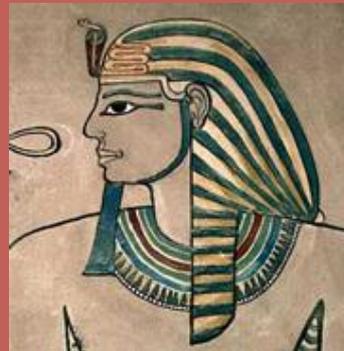
Развлекательно – интеллектуальная игра,  
посвящённая Дню защитника Отечества  
и празднику 8 Марта.  
Подготовила Сверкунова М. Н.,  
учитель начальных классов



# История шляп

История шляп богата на события. С давних времен головной убор шляпы наделяли магическими свойствами и принимали за своего рода «двойника» головы..

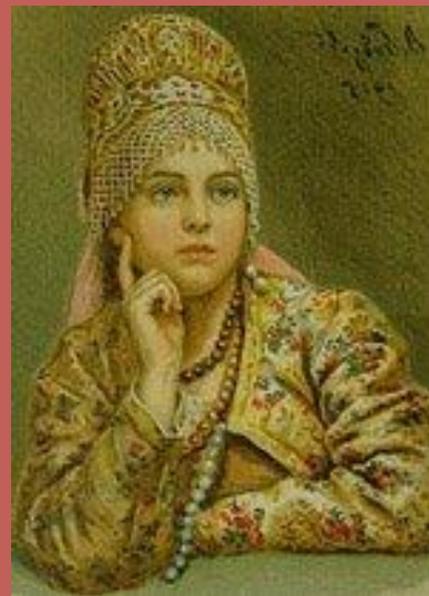
Место и время создания головных уборов шляп уходят вглубь времен. Нам известно, что в *Древнем Египте*, например, носили так называемые *клафты* - платки, два конца которых свисали по бокам. Фараоны считали свою голову подобием земного шара, поэтому их головные уборы имели такой же наклон назад, под которым располагалась воображаемая земная ось.



*Древние греки и римляне* не стремились без надобности покрывать свою голову. Античный человек хотел во всем быть свободным, даже в одежде. Скорее всего, древним грекам просто было жарко, так что симпатичные *петасос* они носили только в дороге. Эта, кстати, была первая соломенная шляпка. В древности все головные уборы были мужской прерогативой.



Наши предки оказались куда более изобретательны. Девичьи кокошники, ленты, повязки подчеркивали девичью красу. Даже украшенные жемчугом и позументом они выглядели довольно элегантно.



Эпоха *Ренессанса* ввела моду на изящные береты из бархата и шелка. В семнадцатом веке им на смену пришли парики и треуголки. Еще через столетие в реформаторской Англии появилась невысокая круглая черная фетровая шляпа - прародительница цилиндра.



*Семнадцатый* век породил такое разнообразие форм и деталей головных уборов шляп, что мастера шляпных дел называют это время **золотым веком**.



# В наши дни:

Сейчас шляпы надевают по особым случаям или для защиты от холода.



# «Шляпное сражение»

Конкурс 1.

«Шляпная артподготовка»

Назовите головные уборы.



# Конкурс 2.

Нарисуйте эскиз шляпы.

1 команда – «беретейка».

2 команда – «петалотка».





# Конкурс 3.

«Шляпный Робин Гуд»

Цель: поймать при помощи шляпы как можно больше «мячей».



# Конкурс 4.

## «Узнай национальность по шляпе»



- Американец
- Еврей
- Индус
- японка





- Киргиз



- Кубинка



- Араб



- Шотландец



# Конкурс 5. «Последний герой»

Из подручных материалов изготовьте головной убор, который поможет избежать солнечного удара.



## Конкурс 6.

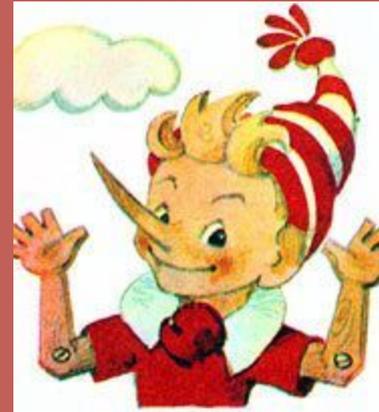
### « Сюрпризы волшебной шляпы»

Какой головной убор предпочитал носить:

- |                  |   |                     |
|------------------|---|---------------------|
| • А. С. Пушкин   | → | • цилиндр           |
| • В. Маяковский  | → | • котелок           |
| • М. Горький     | → | • кепку             |
| • Ю. Лужков      | → | • вязаную шапочку   |
| • Эльдар Рязанов | → | • широкополую шляпу |
| • Чарли Чаплин   | → | • фуражку           |



- Из чего папа Карло сделал головной убор Буратино?



- Какое государство можно носить на голове?
- Какую шапку нельзя нарисовать?
- Головной убор почтальона Печкина?
- Головной убор Рассеянного с улицы Бассейной?
- Хобби Валдиса Пельша?



# Конкурс 7.

## « Угадай меня по шляпе»

- Берет.
- Шляпа с пером.



- Голубая шляпа с кисточкой.



- Красная или синяя шапка.



- Враль в треуголке.



# Конкурс 7.

## « Что обозначает фразеологизм »

- **Прошляпить .**  
**Упустить возможность.**
- **Снимать шляпу.**  
**Выражать уважение.**
- **Без штанов, а в шляпе.**  
**О человеке, нарушающем последовательность действий.**
- **Шляпа .**  
**О плохом человеке или вещи.**



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

