

*На тему:*

*«Григорий Фёдорович Пономаренко —  
Вдохновенный певец России...»*

*Автор:  
учитель  
Гордиенко В.Н.  
МОУ СОШ №1  
ст. Староминской  
Староминского района  
Краснодарского края  
2009г.*

*«ЧТОБЫ ПЕСНЯ ПО  
СВЕТУ ЛЕТЕЛА И  
КОГО-ТО ЗА СЕРДЦЕ  
БРАЛА...»*



## ***Цель урока:***

*ознакомиться с жизнью и творчеством кубанского композитора Г. Ф. Пономаренко*

## ***Оборудование:***

*магнитофон, портреты: Г. Ф. Пономаренко, С. Есенина, К. Обойщикова, И. Вараввы и др., фотографии природы Кубани.*

## ***Задача:***

*воспитание любви к родному краю через творчество поэтов и композитора.*

# *План урока:*

- 1) Краткая историческая справка о детстве Г. Пономаренко .
- 2) Начало творчества.
- 3) Кубань в песнях Г. Пономаренко.
- 4) Память о вдохновенном певце России...

Григорий Федорович Пономаренко родился 2 февраля 1921 года в селе Моровск Черниговской области, на Украине.

Огромное влияние на судьбу мальчика оказал его дядя -Максим Терентьевич. В своих воспоминаниях Г. Ф. Пономаренко написал об этой поре так: «Я с детских лет окунулся в народные песни. Здорово их пели у нас на Украине, на Черниговщине: пели на вечерницах, в поле, на свадьбах - всюду... А все необыкновенный дядя Максим, который своим особым пристрастием к музыке и ко всему, связанному с нею, с лихвой возмещал то, чего недоставало в семействе...» Из года в год любовь к музыке росла, и уже в 6-летнем возрасте он умел играть на дядиной гармонии, а в 8 лет учился петь по нотам у церковного регента хора.

В 30-е годы в Запорожье большой популярностью пользовался профессиональный баянист Александр Кинебас. Григория определили к нему в ученики.

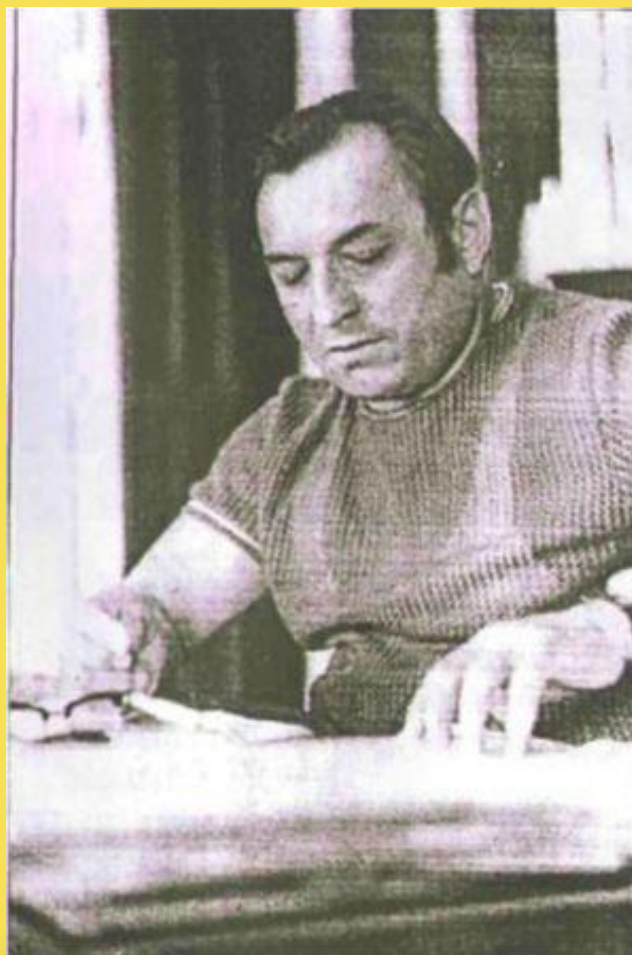
Учеба двигалась успешно, и по рекомендации музыканта будущий композитор начал работать баянистом в Доме пионеров. Затем последовала работа в Доме культуры Днепрогэса, где молодой баянист играл перед началом киносеанса.

Следующей ступенькой в жизни юноши был Киев, где в 1958 году он стал воспитанником ансамбля песни и пляски погранвойск НКВД УССР. Коллектив разучивал новые произведения А. Новикова, И. Дунаевского, Д. Покрасса, А. Александрова. Григорий Федорович поступил в Киевскую консерваторию, но вскоре занятия пришлось отложить, так как ансамбль перевели во Львов.

21 июня 1941 года в Дрогобыче после концерта вместе с группой сослуживцев Г. Ф. Пономаренко разбудили пронзительный вой сирен и оглушительные взрывы бомб. Началась война. Ансамбль не расформировали, и вместе с ним Пономаренко проехал сотни пропахших порохом верст по тревожным дорогам войны.

Вот здесь-то и началось его по-настоящему композиторское творчество.

*Григорий Фёдорович Пономаренко  
за работой над новой песней.*





**Названия новых песен говорили сами за себя - «Кровь за кровь», «Смерть за смерть», «Бей фашистов!», «Песня о Буденном», «Песня о Ворошилове». Эти песни были еще несовершенные, но тема войны будет всегда волновать композитора. Люди услышат и полюбят «Снег седины», «Волгоградскую березку», «Русских матерей», «Не будите, журавли, вдов России» и многие другие.**

# *Эти песни поет весь народ:*

## *Песни Г.Ф. Пономаренко на стихи русских поэтов:*

*«Над окошком месяц», «Заиграй, играй, тальяночка», «Я по первому снегу бреду», «Королева», «Не бродить, не мять в кустах багряных», «Несказанное, синее, нежное», «Заметался пожар голубой», «Отговорила роща золотая», (Не жалею, не зову, не плачу) (сл. С. Есенина); «Русь моя», «Благословляю все, что было», «Сольвейг», «В тихий ветер», «Россия», «Весь я - память», «Гармоника» (СО. А. Блока) ; «Я призываю любовь» (сл. З. Гиппиус); «Золотаюшка» (сл. IV валится) (сл. Е. Евтушенко); «А я лишь теперь понимаю» (сл. О. Берггольц); «Голубой платок» (сл. И. Шаферана); «Волга-реченька шумела», «Я девчонка молодая», «Колокольчик», «Оренбургский пуховый платок», «Снег сед ренькой» (сл. В. Бокова); «Я лечу над Россией» (сл. О. Левицкого); «Журавли России», «Что было, то было...», «Я об этом не жалею» (сл. М. Агашиной); «Наша Родина», («Ивушка», «У нас под Куйбышевом» (сл. В. Алферова); «Как бы стать мне звездой», «Ты послушай, ветер шалый», «Ты зачем ревнуешь» (сл. М. Пляцковского) и др.*

## *Песни Г.Ф. Пономаренко на стихи кубанских поэтов:*

«Лиманы», «Что такое Кубань»,  
«Уходят сейнера», «Желанная моя» (сл. В. Бакалдина); «Здравствуй, наша Кубань»,  
«Нам ли, братцы, песню не начать»,  
«Посадила я сады» (сл. С. Хохлова);  
«Эх, кони, кони», «Соловей на веточке»,  
«Ехал казак за Кубань»,  
«Станица» (сл. И. Вараввы);  
«Песня о Новороссийске»,  
«Хутора» (сл. К. Обойщикова)  
и др.

*Семейный дуэт Г. Пономаренко и  
В. Журавлёва.*



*Концерт памяти народного артиста  
Г. Пономаренко .*



## *Он в памяти останется людской...*

В 1997 г. концертному залу Краснодарской филармонии, созданной 10 мая 1939 г., было присвоено имя композитора народного артиста СССР Григория Пономаренко. В 2005 г. у концертного зала филармонии установлен памятник работы скульптора Ольги Яковлевой и архитектора Юрия Субботина. В Краснодаре открыты две мемориальные доски - на доме, где жил композитор, и на здании филармонии, в которой он проработал более 20 лет, четыре кубанские детские школы искусств носят его имя. В сентябре 2002 года на центральной улице Краснодара установлен памятник известному и любимому композитору.





Для всех, кто любит и ценит творчество композитора, распахнул двери в Краснодаре мемориальный музей-квартира по УК. Красной, 204, кв.80. На сегодняшний день здесь хранится 4607 произведений маэстро.

К 85-летию со дня рождения Григория Пономаренко, воспевшего Кубань в своих произведениях, администрация Краснодарского края учредила в его честь премию в области вокально-хорового искусства. Первым лауреатом почётной награды стала Людмила Зыкина, в чьем репертуаре более полусотни песен композитора. На концерте «Я лечу над Россией» в государственном концертном зале «Россия», приуроченном к этой дате, премию вручил певице губернатор Кубани А.Н. Ткачев.



*Г. Пономаренко в станице  
Староминской с концертом.*





# СТАНИЦА

(сл. И. Вараввы)

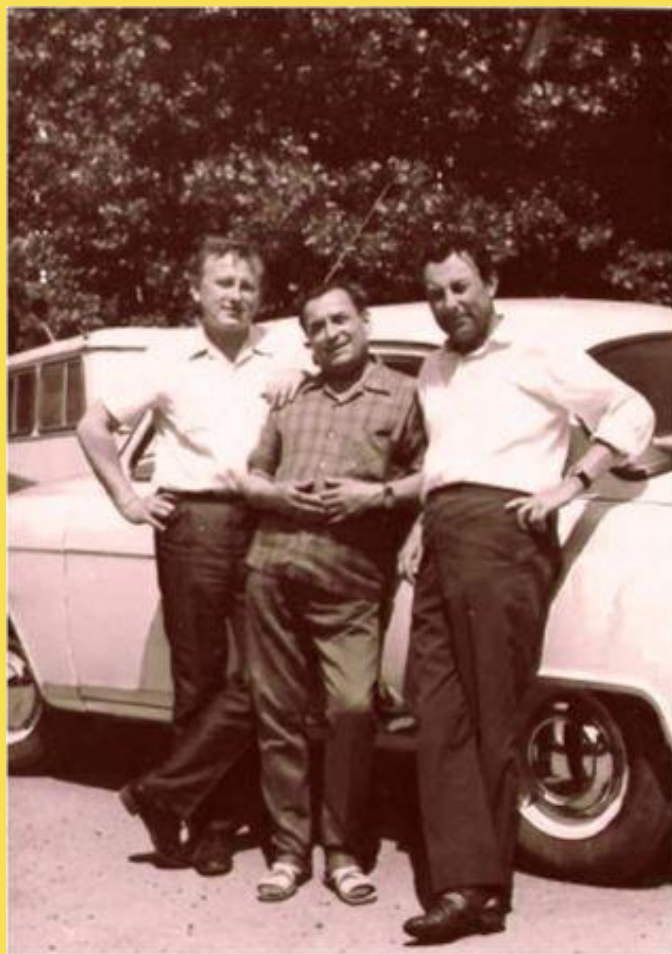
Ой станица, родная станица, Сколько весен я здесь не бывал! Солнце раннее в окнах дробится, Брызжет с яблонь опаловый вал.

Над полями зеленая дымка, Слышу горлинку где-то в садах. Это юность моя, невидимка, Забрела по привычке сюда.

Вишняки, молоком налитые, Мне в окошко ветвями стучат, И зовут голоса чаровные Под заречные клены девчат.

Ой станица, родная станица, О тебе наша слава слышна. Сердцу верному будешь ты сниться, Молодая моя сторона.

# *Встреча с друзьями...*



*Наши дети любят , помнят и поют песни  
великого народного композитора...*



7 января 1996 года Григорий Федорович Пономаренко трагически погиб в автокатастрофе. Он был один, возвращался на своей "Таврии" из аэропорта. Женщина, дежурившая в тот день в депутатском зале, рассказывала, что Пономаренко долго не отъезжал, склонив голову на руль. Видимо, чувствовал себя неважно, у него ведь была гипертония. И уже через несколько минут после того, как тронул автомобиль с места, разбился.

Выехал на встречную полосу и лоб в лоб  
столкнулся с другой машиной. Пономаренко  
скончался мгновенно, его протаранил  
мчавшийся с бешеной скоростью встречный  
автомобиль, в котором тоже один из пассажиров  
погиб (всего в той машине было трое) .

*В наших сердцах имя великого  
композитора будет жить вечно...*

