

# **Формирование коммуникативной компетенции**

**учащихся в контексте их  
подготовки к написанию  
сочинения**

**Подготовила-Вышенская Евгения  
Александровна,**

**учитель начальных классов  
КОГОАУ «Вятский  
многопрофильный лицей»**



**Компетенция для ученика – это образ его будущего, ориентир для освоения.**

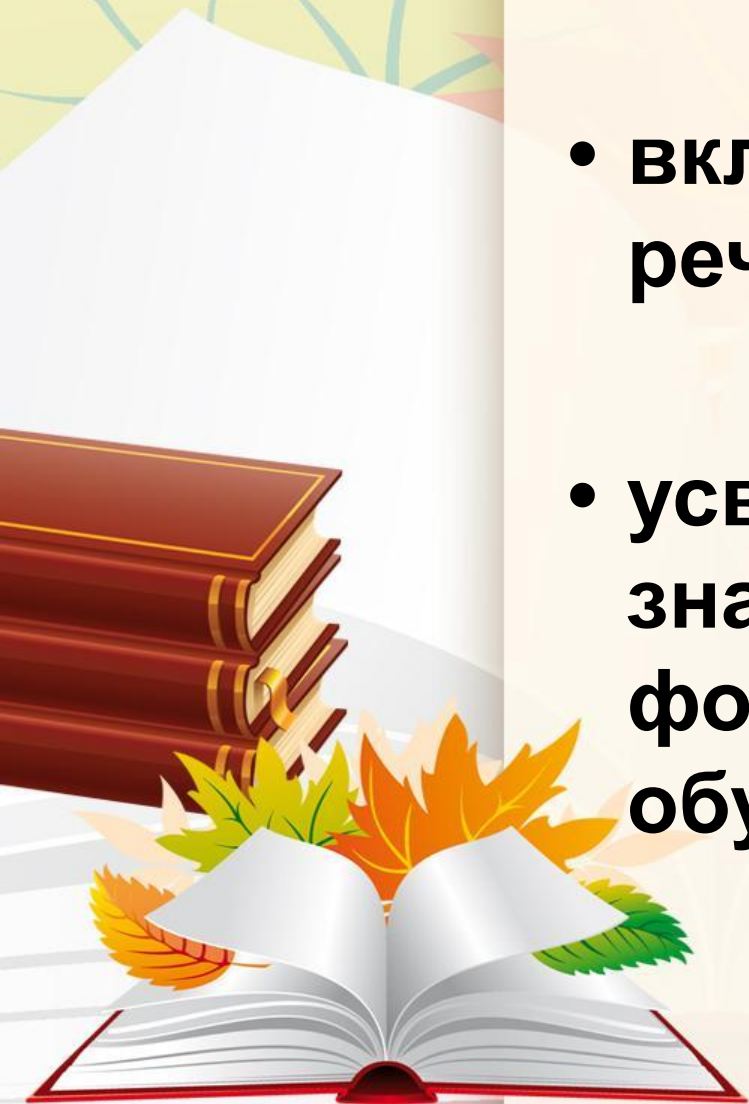
**Компетенция –**

уровень развития личности учащегося, связанный с качественным освоением содержания образования.



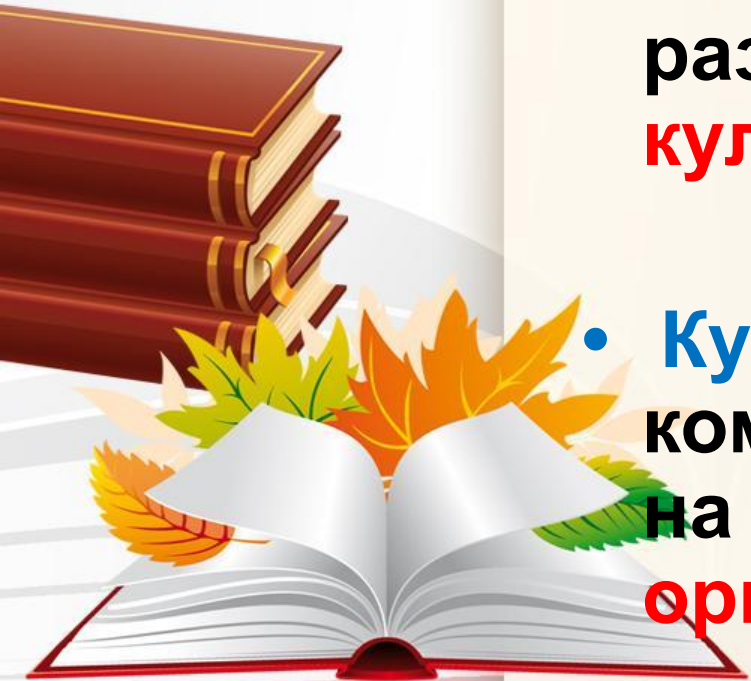
# Компетенция в обучении русскому языку

- включает способность к речевому общению,
- усвоение совокупности знаний о русском языке, формируемых в процессе обучения.



# Четыре основные компетенции

- **Лингвистическая** компетенция формирует **познавательную культуру** личности школьника.
- **Коммуникативная** и
- **языковая** обеспечивают развитие **коммуникативной культуры**.
- **Культуроведческая** компетенция ориентирована на формирование **ценностно-ориентационной культуры**.



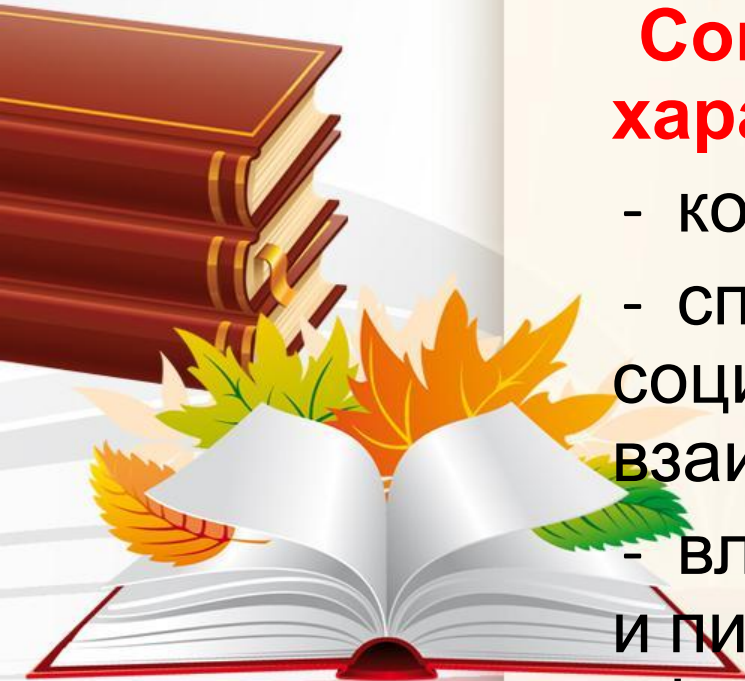
# Коммуникация — лат.

**com-ti- nico — связываю, общаюсь**

- **Коммуникация** – акт общения, связь между двумя и больше индивидами, основанная на взаимопонимании; сообщение информации одним лицом другому или ряду лиц.

**Современную личность характеризует**

- коммуникабельность,
- способность к сотрудничеству и социальному речевому взаимодействию,
- владение культурой слова, устной и письменной речью в различных сферах применения языка





**Компетенция для ученика – это образ его будущего, ориентир для освоения.**

**Компетенция –**

уровень развития личности учащегося, связанный с качественным освоением содержания образования.



# Коммуникативная компетенция



# Важная составляющая коммуникативной компетенции — формирование и развитие навыков речевого общения на

**двух уровнях:**

- на **репродуктивном**: адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения, воспроизводить текст с заданной степенью свернутости и т. д.;
- на **продуктивном**: создавать тексты различных стилей и жанров, владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога и т. д.





# Коммуникативные умения и

## навыки:

- умения выбрать нужную языковую форму, способ выражения в зависимости от условий коммуникативного акта, т. е. умения и навыки речевого общения сообразно коммуникативной ситуации;
- умения и навыки речевого общения с учетом того, **с кем мы говорим**, **где** говорим и, наконец, **с какой целью** это делаем



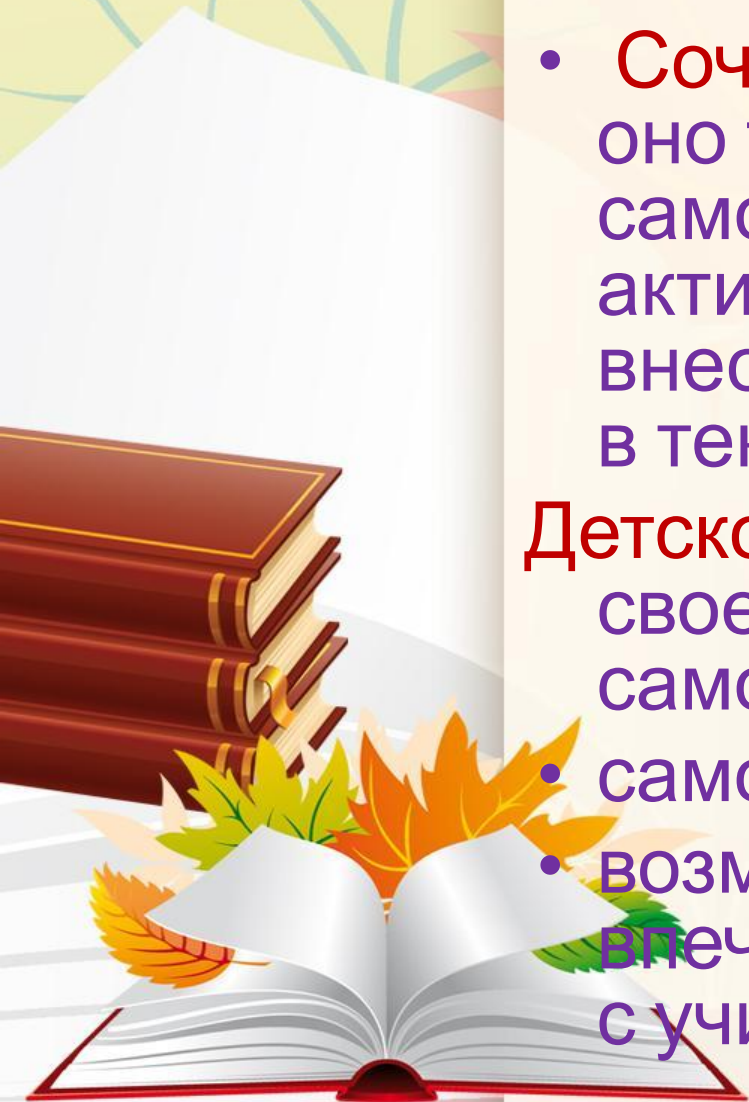
# Определение

## термина

- **Сочинение** — это составление своего текста.
- **Сочинение** – творческая работа; оно требует наивысшей самостоятельности школьников, активности, увлеченности, внесения чего-то своего, личного в текст

**Детское сочинение** — это своеобразная форма самовыражения,

- самоосознания ребенка, это
- возможность поделиться впечатлениями, переживаниями с учителем, классом.



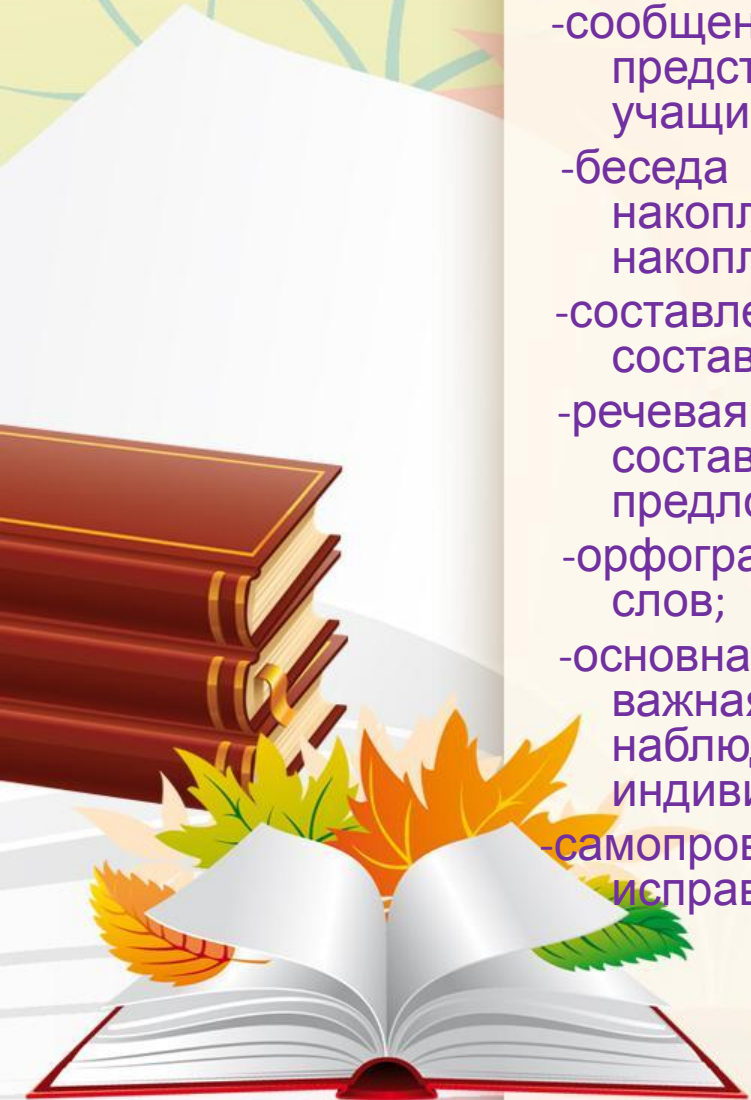
# Методика работы с

## сочинением

Рамзаева Т.Г., Лывов М.Р.

На уроке письма сочинения обычно соблюдаются следующие этапы:

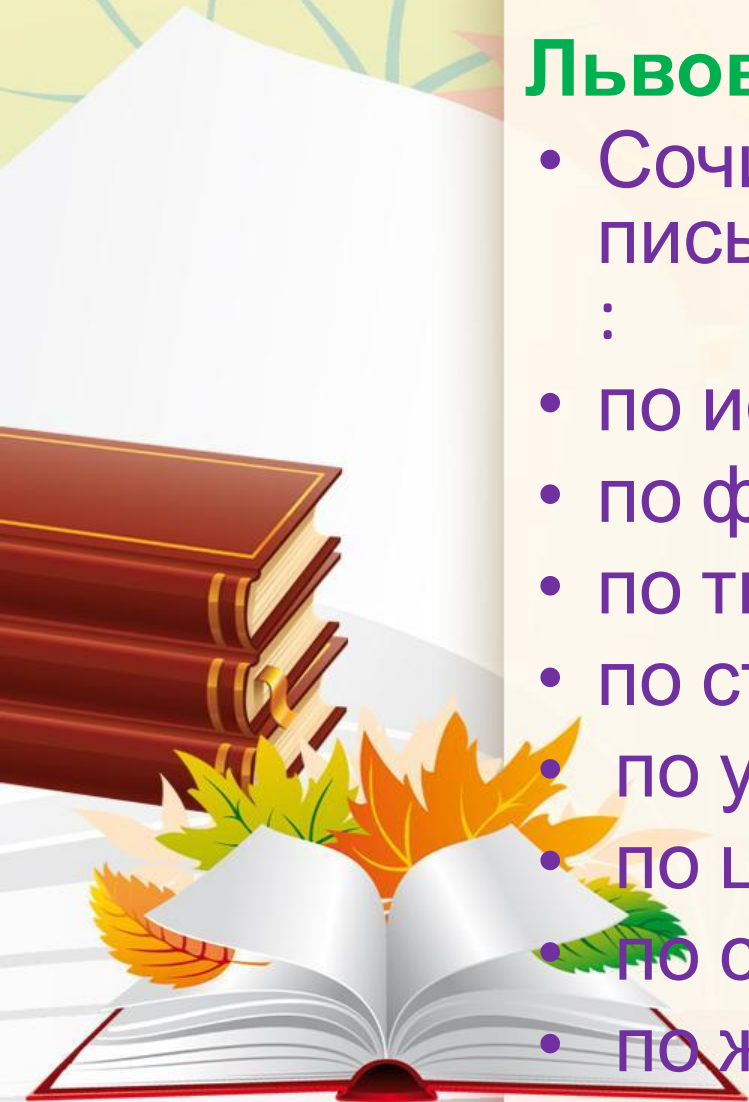
- сообщение (или восстановление в памяти) темы и задач предстоящего сочинения и обсуждение их с учащимися;
- беседа с целью упорядочения материала, если он накоплен заранее — в ходе наблюдений, или для его накопления (например, рассматривание картин);
- составление плана или его уточнение, если план был составлен ранее;
- речевая подготовка текста: запись слов, если нужно; составление отдельных словосочетаний, предложений или фрагментов связного текста;
- орфографическая подготовка к написанию трудных слов;
- основная часть урока, наиболее продолжительная и важная: письмо сочинения всеми учащимися, наблюдение учителя за каждым пишущим, оказание индивидуальной помощи;
- самопроверка, совершенствование написанного текста, исправление замеченных недочетов и ошибок.



# Классификация видов сочинений в начальной школе.

## Львов М.Р.

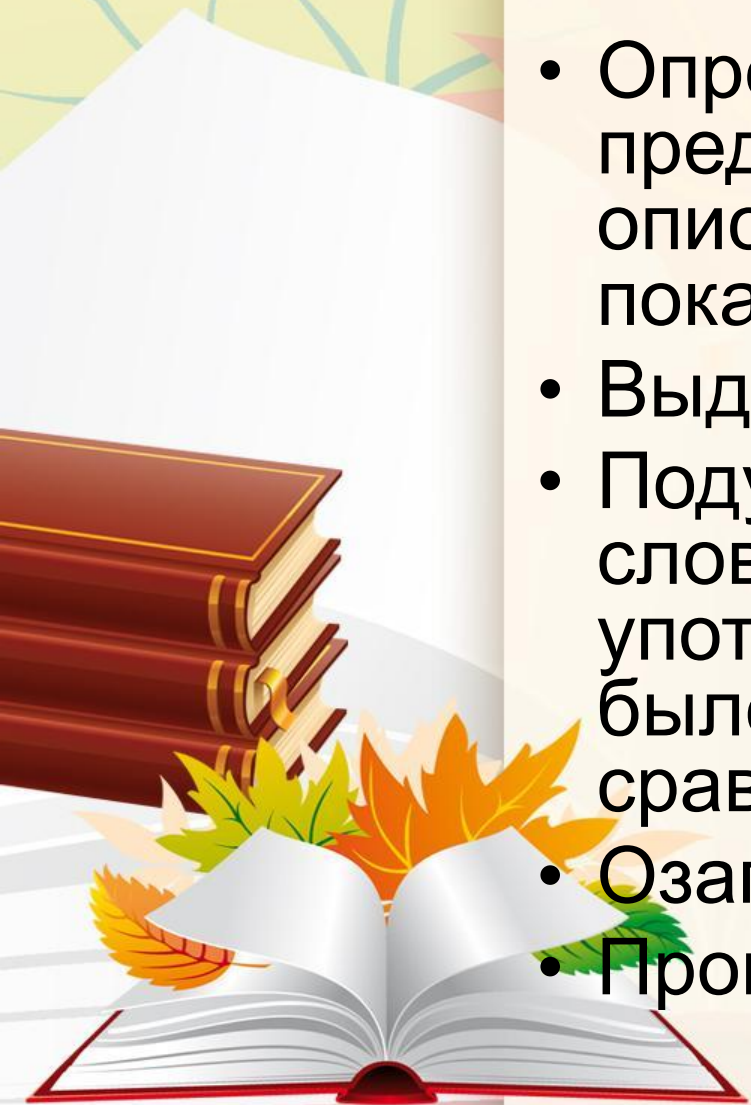
- Сочинения, как устные, так и письменные, классифицируются :
- по источникам материала,
- по форме проведения,
- по типу речи,
- по стилю,
- по условию выполнения ,
- по цели проведения,
- по степени самостоятельности,
- по жанру.





# ТЕКСТ-ОПИСАНИЕ

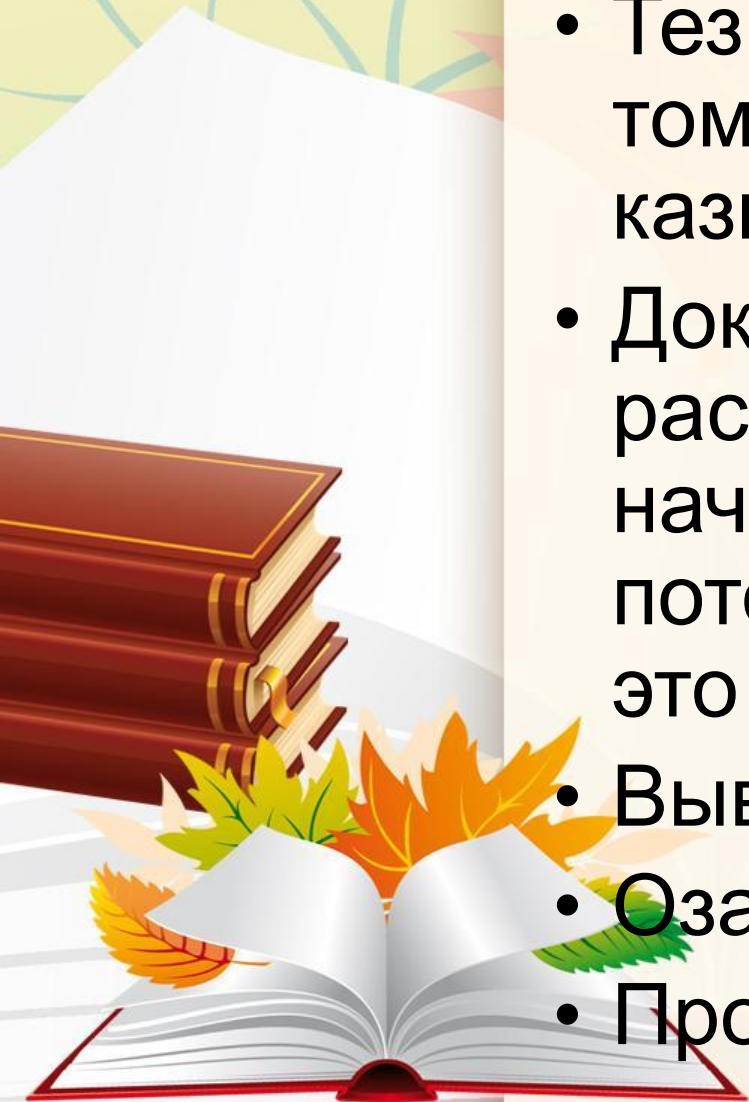
- Определи свое отношение к предмету, который будешь описывать. Что ты хочешь показать в своем тексте?
- Выдели признаки предмета.
- Подумай, какие слова и словосочетания можно употребить, чтобы описание было точным и ярким, какие сравнения использовать.
- Озаглавь текст и напиши его.
- Проверь работу.





# Текст-рассуждение

- Тезис, краткое сообщение о том, что ты будешь доказывать.
- Доказательство, рассуждение. Его можно начать так: «Происходит это потому, что...», «Объясняется это тем, что...» и т. п.
- Вывод.
- Озаглавь текст и напиши его.
- Проверь работу.



# Текст-описание

- Определи, о чем будешь рассказывать (какова *тема* текста)?
- Какая мысль в рассказе будет *основной*?
- Как лучше озаглавить текст?
- С чего можно начать рассказ (о чем будет говориться во *вводной* части)?
- О чем ты расскажешь в основной части (как развивалось действие, какой момент был самым напряженным, чем все завершилось)?
- Как можно закончить рассказ (какой будет заключительная часть)?
- Озаглавь текст и напиши его.
- Проверь работу.



# Речевой режим

- 1 класс:
- Оживи предметы
- Сочини сказку
- «Снежный ком»
- Речевые клише
- Наблюдение



## 2 класс

- Введение в устные рассказы и в сочинения детей новых слов, только что объясненных на уроках чтения
- Подбор синонимов или выбор из синонимического ряда слов, наиболее подходящих для выражения данного содержания
- Включение в рассказы и тексты сочинений фразеологических оборотов наряду со свободным сочетанием слов с тем же значением



# 3 класс

- писать небольшие рассказы с элементами описания и рассуждения об экскурсиях, работе, наблюдениях.
- Написать рассказы о случаях из своей жизни.
- Писать рассказы по одной картине и по отдельным эпизодам кинофильма.
- Самостоятельно составлять план сочинения в форме вопросительных, повествовательных и восклицательных предложений.
- Правильно строить простые предложения различных типов.
- Умению отбирать слова и употреблять их в речи
- .
- Сочинения с элементами рассуждения – новый вид работы.



# Вывод

- Школьное сочинение представляет собой результат продуктивной речевой деятельности и является, с одной стороны, предметом обучения, с другой - средством достижения конечной цели - формирования коммуниктивно-речевых умений учащихся. Оно позволяет одновременно решать задачи обучения, развития и воспитания школьников.

