

«ЧЕЛОВЕК -  
ЭТО ЗВУЧИТ  
ГОРДО...»

*Урок посвящается жизни  
и творчеству М. Горького*



АЛЕКСЕЙ МАКСИМОВИЧ ГОРЬКИЙ РОДИЛСЯ 28 МАРТА 1868 ГОДА В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ. ОН РАНО ПОТЕРЯЛ РОДИТЕЛЕЙ. ДЕТСКИЕ ГОДЫ БУДУЩЕГО ПИСАТЕЛЯ ПРОШЛИ В СЕМЬЕ ЕГО ДЕДА – ВАСИЛИЯ КАШИРИНА, ВЛАДЕЛЬЦА КРАСИЛЬНОЙ МАСТЕРСКОЙ.



- ⦿ на месте одной из пекарен (Деренкова) - *Музей Горького*

В 1884 ГОДУ ОН ПРИЕЗЖАЕТ В КАЗАНЬ, НАДЕЯСЬ ПОСТУПИТЬ В УНИВЕРСИТЕТ, НО УНИВЕРСИТЕТОМ ДЛЯ ЮНОШИ СТАЛА САМА ЖИЗНЬ. ЕМУ ПРИШЛОСЬ РАБОТАТЬ ГРУЗЧИКОМ НА ПРИСТАНИ, ПЕКАРЕМ, РАЗНОСЧИКОМ БУЛОК.



ЖЕЛАНИЕ ЛУЧШЕ УЗНАТЬ ЖИЗНЬ ЛЮДЕЙ  
ЗАСТАВИЛО ГОРЬКОГО ОТПРАВИТЬСЯ В  
СТРАНСТВИЯ. В КОНЦЕ 1880-Х ГОДОВ ОН  
ИСХОДИЛ ПЕШКОМ НИЖНЕЕ ПОВОЛЖЬЕ,  
УКРАИНУ, ПОБЫВАЛ В БЕСАРАБИИ И  
КРЫМУ, НА КУБАНИ И КАВКАЗЕ.



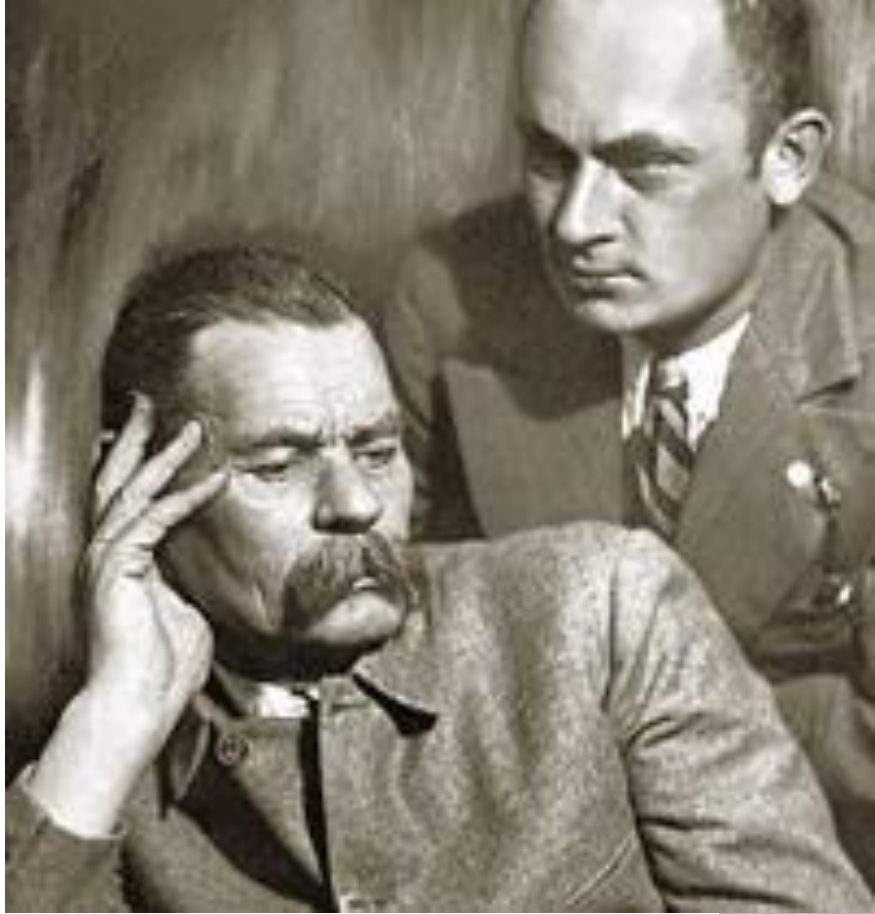
НА СТРАНИЦАХ СТОЛИЧНЫХ ГАЗЕТ И ЖУРНАЛОВ ОДИН ЗА ДРУГИМ ПОЯВЛЯЮТСЯ РАССКАЗЫ ГОРЬКОГО: «ЧЕЛКАШ», «СТАРУХА ИЗЕРГИЛЬ», «ПЕСНЯ О СОКОЛЕ».



УВЛЕЧЕНИЕ МОСКОВСКИМ ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ТЕАТРОМ БЫЛО ОДНОЙ ИЗ ПРИЧИН ОБРАЩЕНИЯ ГОРЬКОГО К ДРАМАТУРГИИ. НА СЦЕНЕ ТЕАТРА БЫЛИ ПОСТАВЛЕНЫ ТАКИЕ ПЬЕСЫ ГОРЬКОГО, КАК «МЕЩАНЕ», «ДЕТИ СОЛНЦА», «НА ДНЕ» И ДРУГИЕ.



В 1906 ГОДУ В СВЯЗИ С УХУДШЕНИЕМ ЗДОРОВЬЯ ГОРЬКИЙ ЕДЕТ В ИТАЛИЮ, ГДЕ ПРОЖИЛ СЕМЬ ЛЕТ. В ИТАЛИИ ОН МНОГО И ПЛОДОТВОРНО РАБОТАЛ.



## Максим Горький с сыном Максимом

ГОРЬКИЙ БЫЛ ОРГАНИЗАТОРОМ И ПЕРВЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ. РАБОТОСПОСОБНОСТЬ ГОРЬКОГО ИЗУМЛЯЛА ВСЕХ, КТО ЕГО ЗНАЛ. ГОРЬКИЙ САМ ЛЮБИЛ ТРУД И ВОСПЕВАЛ В СВОЕМ ТВОРЧЕСТВЕ ЧЕЛОВЕКА ТРУДА, ПОНЯВШЕГО, КАК ВЕЛИКА ЕГО РОЛЬ НА ЗЕМЛЕ.





18 ИЮНЯ 1936 ГОДА ОБОРВАЛАСЬ  
ЖИЗНЬ ГЕНИАЛЬНОГО ПИСАТЕЛЯ,  
ВЕЛИЧАЙШЕГО ХУДОЖНИКА СЛОВА XX  
ВЕКА, ОКАЗАВШЕГО ГРОМАДНОЕ  
ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ ВСЕЙ МИРОВОЙ  
ЛИТЕРАТУРЫ.



М. ГОРЬКИЙ  
**СТАРУХА  
ИЗЕРГИЛЬ**



АНАЛИЗИРУЕМ  
РАССКАЗ



ВЫПИСАТЬ ИЗ ТЕКСТА РАССКАЗА  
СТРОКИ:

1. А) ГЛАЗА ЛАРРЫ;  
Б) ЧТО ОН СДЕЛАЛ;  
В) ПРИЧИНЫ ПОСТУПКА.
2. А) ГЛАЗА ДАНКО;  
Б) ЧТО ОН СДЕЛАЛ;  
В) ПРИЧИНЫ ПОСТУПКА.
3. А) ГЛАЗА СТАРУХИ ИЗЕРГИЛЬ;  
Б) 2 ПРЕДЛОЖЕНИЯ, В КОТОРЫХ ОНА  
ГОВОРИТ О ТОМ, ЧЕМ ЗАНИМАЛАСЬ ВСЮ  
СВОЮ ЖИЗНЬ.

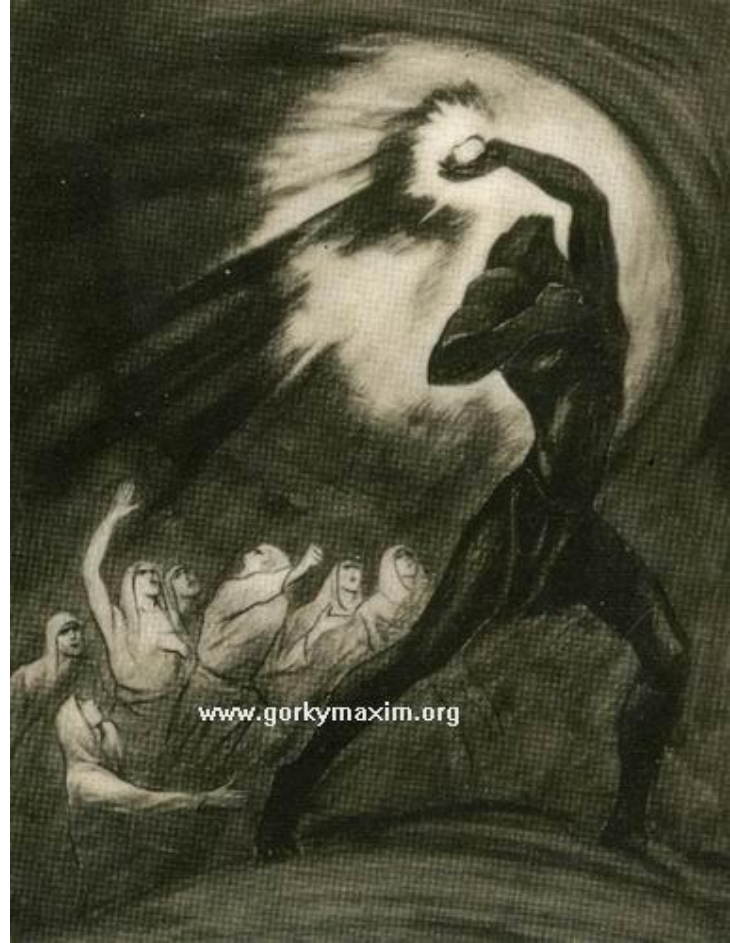


ЛАРРА.

А) ГЛАЗА: «ТОЛЬКО ГЛАЗА ЕГО БЫЛИ ХОЛОДНЫ И ГОРДЫ, КАК У ЦАРЯ ПТИЦ».

Б) «ОН УДАРИЛ ЕЁ И, КОГДА ОНА УПАЛА, ВСТАЛ НОГОЙ НА ЕЁ ГРУДЬ, ТАК, ЧТО ИЗ ЕЁ УСТ КРОВЬ БРЫЗНУЛА К НЕБУ».

В) «Я УБИЛ ЕЁ ПОТОМУ, ЧТО ОНА ОТТОЛКНУЛА МЕНЯ... А МНЕ НУЖНО ЕЁ... ОН ХОЧЕТ СОХРАНИТЬ СЕБЯ ЦЕЛЫМ... ОН СЧИТАЕТ СЕБЯ ПЕРВЫМ НА ЗЕМЛЕ»



ДАНКО.

А) «В ОЧАХ ЕГО СВЕТИЛОСЬ МНОГО СИЛЫ И ЖИВОГО ОГНЯ», «В ЕГО ЛУЧАХ ЗАСВЕРКАЛИ ЛУЧИ ТОГО МОГУЧЕГО ОГНЯ», «ЯРКО РАЗГОРЕЛИСЬ ОЧИ».

Б) «ОН РАЗОРВАЛ РУКАМИ СЕБЕ ГРУДЬ И ВЫРВАЛ ИЗ НЕЁ СВОЁ СЕРДЦЕ И ВЫСОКО ПОДНЯЛ ЕГО НАД ГОЛОВОЙ», «ОСВЕЩАЯ ИМ ПУТЬ ЛЮДЯМ».

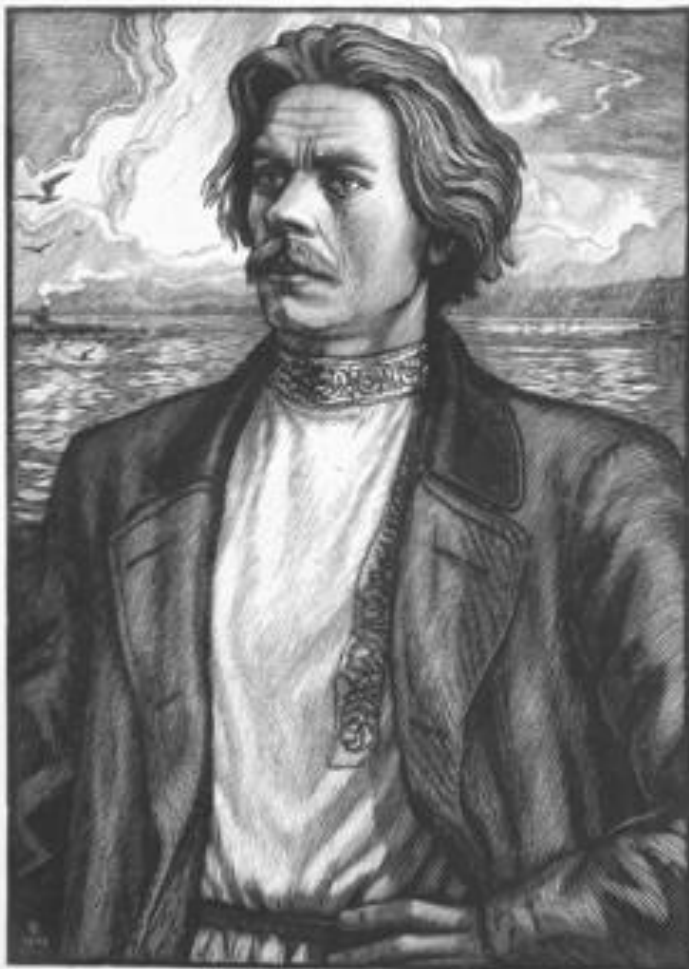
В) «ОН ЛЮБИЛ ЛЮДЕЙ И ДУМАЛ, ЧТО, МОЖЕТ БЫТЬ, ОНИ БЕЗ НЕГО ПОГИБНУТ. И ВОТ ЕГО СЕРДЦЕ ВСПЫХНУЛО ОГНЁМ ЖЕЛАНИЯ СПАСТИ ИХ».



СТАРУХА ИЗЕРГИЛЬ.

А) «ЧЁРНЫЕ КОГДА-ТО ГЛАЗА БЫЛИ ТУСКЛЫ И СЛЕЗИЛИСЬ», «ЕЁ ЧЁРНЫЕ ГЛАЗА БЫЛИ ВСЁ-ТАКИ ТУСКЛЫ, ИХ НЕ ОЖИВИЛО ВОСПОМИНАНИЕ».

Б) «А СКОЛЬКО ЛЮБИЛА! СКОЛЬКО ПОЦЕЛУЕВ ВЗЯЛА И ДАЛА!»



«ЗАДАЧА ЛИТЕРАТУРЫ - ЗАПЕЧАТЛЕВАТЬ В  
КРАСКАХ, В СЛОВАХ, В ЗВУКАХ, В ФОРМАХ ТО,  
ЧТО ЕСТЬ В ЧЕЛОВЕКЕ НАИЛУЧШЕГО,  
КРАСИВОГО, ЧЕСТНОГО, БЛАГОРОДНОГО. В  
ЧАСТНОСТИ, МОЯ ЗАДАЧА - ПРОБУЖДАТЬ В  
ЧЕЛОВЕКЕ ГОРДОСТЬ САМИМ СОБОЙ,  
ГОВОРИТЬ ЕМУ О ТОМ, ЧТО ОН В ЖИЗНИ -  
САМОЕ ЛУЧШЕЕ, САМОЕ СВЯТОЕ...»  
МАКСИМ ГОРЬКИЙ