



Задание 15

ССТП + однородные члены
Волобуева М.И.



Запятая ставится

1) при отсутствии союзов:

- [...О, О, О...]. – Поговорим о бурных днях Кавказа, о Щиглере, о славе...

2) при противительных союзах:

- [...О, а (но, зато, однако) О...]. – Так бывает в романах, а не в жизни.
- [...О, да (= но) О...]. – Мал золотник, да дорог.

3) при повторяющихся соединительных союзах:

- [...и О, и О, и О, и О ...]. – У причала стояли и баркасы, и шаланды, и шхуны.
- [...О, и О, и О...]. – Люблю я бешеную младость, и тесноту, и блеск, и радость.
- [...О, да (= и) О, да О...]. – Работы вам, да детям вашим, да внукам довольно будет.
- [...ни О, ни О, ни О ...]. – Отсюда не было видно ни домов, ни огородов, ни кошущиц.

НЕ ПУТАЙ!

Не считаются повторяющимися союзы,

1) соединяющие однородные члены попарно:

[...О и О, О и О]. – Стихи и проза, лёд и пламень не так различны меж собой;

2) соединяющие разные ряды однородных членов:

Он смотрел на освещённый луной сад и крышу и вдыхал живительный свежий воздух.

ВНИМАНИЕ!

Запятая не ставится при повторяющихся союзах в устойчивых сочетаниях типа (фразеологизмы):

ни рыба ни мясо, ни пуха ни пера, ни то ни сё, и день и ночь, и стар и млад, и туда и сюда и др.

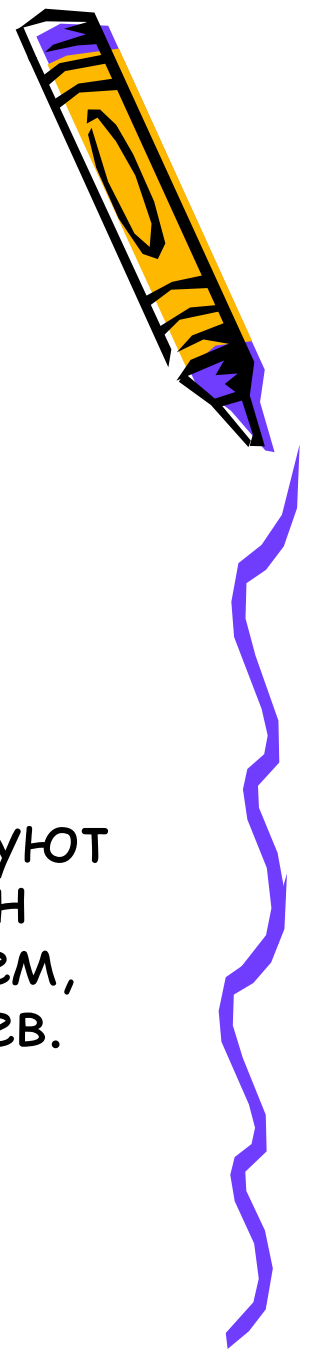
4) при повторяющихся разделительных союзах (перед вторым союзом и далее):

- [...то О, то О...]. – А за окном то дождь, то снег.
- [... не то О, не то О ...]. – А за окном не то дождь, не то снег.
- [... или О, или О...]. – Неудача или разбивает жизнь, или закаляет её.
- [... либо О, либо О ...]. – Я либо приду завтра, либо позвоню тебе.
- [...О, или О, или О ...]. – Неудача сгибает человека, или закаляет его, или уродует жизнь.
- [...О, либо О, либо О ...]. – Я приду к тебе, либо позвоню, либо прищелю брата.

5) перед второй частью двойного союза:

- [...не только О, но и О...]. – Пушкин был не только поэт, но и первоклассный читатель.
- [...хотя О, но О...]. – Мы хотя и не видели этот шар, но хорошо его представляли по описанию.
- [...как О, так и О...]. – Туман окутал как долину, так и подножие горы.
- [...чем О, тем О...]. – Кутузов чем желал этого, тем меньше верил в успех.
- [...не столько О, сколько О...]. – Я не столько учился, сколько валял дурака.
- [...если О, то О...]. – Туманы бывают если не каждый день, то через день непременно.

Укажите номера предложений, в которых
нужно поставить ОДНУ запятую.



- 1) То левой то правой лапой медведь катил в берлогу ворох листьев.
- 2) Подводить итог сказанному может предложение или целый абзац.
- 3) Уже увяли и почернели травы и цветы.
- 4) Стоял он в сторонке ни жив ни мертв.
- 5) Как декоративное растение пион культивируют в Китае уже полторы тысячи лет и там же он является любимым национальным растением, как хризантема у японцев, роза у европейцев.



ОТВЕТ

15



Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.



- 1) Темнота раннего зимнего утра скрывала и площадку на берегу и поселок и самих людей.
- 2) Мимо меня шли измученные походом солдаты и изо всех сил поддержать их весёлой шуткой старался какой-то молодой офицер.
- 3) Эти стихи взволновали и тронули меня простотой и особым ритмом.
- 4) Кое-где при дороге попадается угрюмая ракета или березка с клейкими листочками.
- 5) Мне понравился не столько сюжет спектакля сколько игра актёров и их энергия.



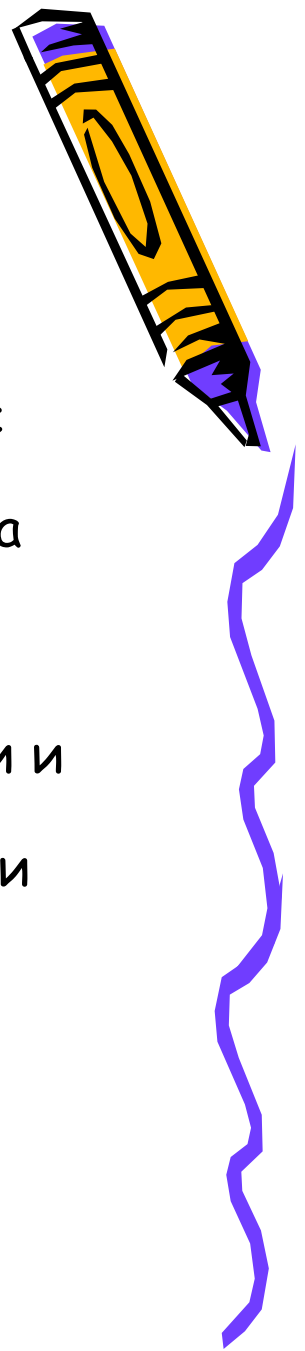
ОТВЕТ

25



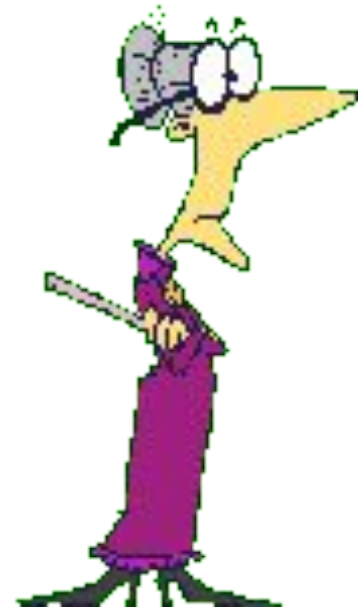
Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Разделяете вы точку зрения автора или не согласны с ним?
- 2) И лежат в земле груды золота и во всех концах света белого про тебя идёт слава громкая.
- 3) От верхушки до основания пень как бы тлел то ярко-сияющими то тускло-серебристыми пятнами.
- 4) Мы увидели и созвездие Дельфина и туманные огни и огненную черту Персея.
- 5) Раскольников старается контролировать свои мысли и чувства и не дает возможности своей совести «выбраться» наружу.



ОТВЕТ

23



Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.



- 1) В этом магазине вы можете приобрести не только продукты но и электротовары косметику и книги.
- 2) В Средневековье в руках ученых появились термометр и барометр телескоп и микроскоп первая печатная книга и газета.
- 3) У византийских мастеров учились архитекторы и художники европейских и азиатских стран.
- 4) Староста деревни не то снова опаздывал на собрание не то просто забыл о нем.
- 5) Речка оказалась неглубокой и её без труда удалось перейти вброд.

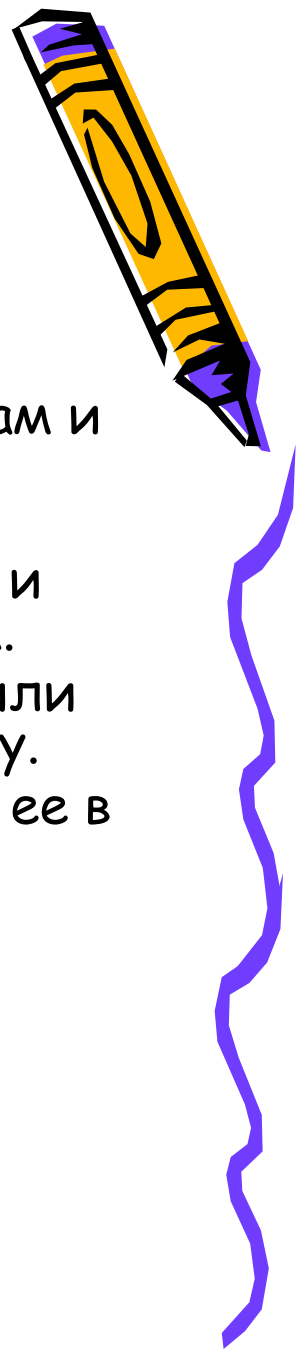


ОТВЕТ

45



Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.



- 1) Уже три раза приезжал я в Москву по различным делам и каждый раз приходилось заново привыкать к этому большому шумному городу.
- 2) Эта машина приводила в движение как воздуходувки и прокатные станки так и все машины прокатного цеха.
- 3) Дымы дальних пожаров медленно всходили к небу или отдельными кучными облаками летали по горизонту.
- 4) Везде её встречали весело и дружелюбно и уверяли ее в любви и вечной преданности.
- 5) Дядя Ерошка и в горы ходил и у русских воровал и в остроге два раза сидел.



ОТВЕТ

12

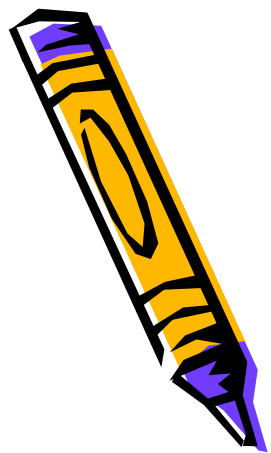


Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.



- 1) Волк каждый год линяет да своего обличия не меняет.
- 2) В слове тысячелетиями накапливаются и живут мысли и опыт народа.
- 3) Яркое летнее солнце коснулось линии горизонта и всё вокруг внезапно окрасилось в розовые и красные тона.
- 4) Одна Анютка осталась дома щи варить да горницу прибирать.
- 5) Молнии разрезали небо и слева и справа и впереди.

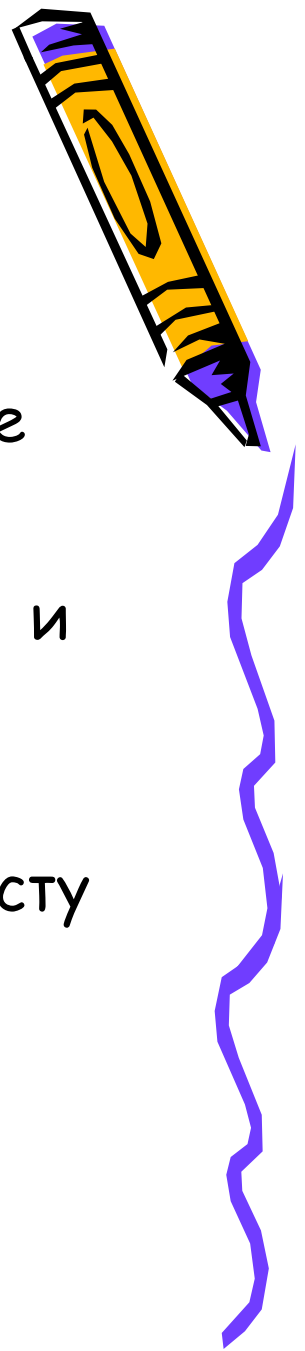




13



Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.



- 1) Марина встала ни свет ни заря и всё равно не успела ни доделать работу ни приготовить ужин.
- 2) Ему нравилось гулять по паркам и лесам и наблюдать за людьми птицами природой.
- 3) Над поляной блистали стрекозы и неумолчно трещали кузнечики.
- 4) Он подложил в костер сухой травы и хворосту и раздул пламя.
- 5) Ветер на кургане особенно силен и видно отсюда степь до самого горизонта.



ОТВЕТ

15



Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.



- 1) В городском саду играл духовой оркестр и пел хор ветеранов.
- 2) Тогдашнею критикою и тогдашнею публикой были равно не поняты как недостатки так и достоинства «Полтавы».
- 3) Мама приготовила суп и салат и поджарила картошку.
- 4) То ли какая-то неуловимая песня звенела в памяти то ли весенние запахи не давали покоя.
- 5) Челкаш завидовал или сожалел об этой молодой жизни или подсмеивался над ней.



ОТВЕТ

24

