



*EMMIM*



Детство — это душевная чистота.  
Невинность желаний и пробуждающейся мысли...

Мустай Карим

## «Озон — озак бала сак» («Долгое — долгое детство»)

Мечта

Инсценировка Р. Исрафилова

Режиссёр-постановщик

**Айрат Абушахманов**

Художник-постановщик

**Фирдаус Гизатуллина**

Композитор

лауреат Государственной молодёжной  
премии РБ им. Ш. Бабича

**Урал Идельбаев**

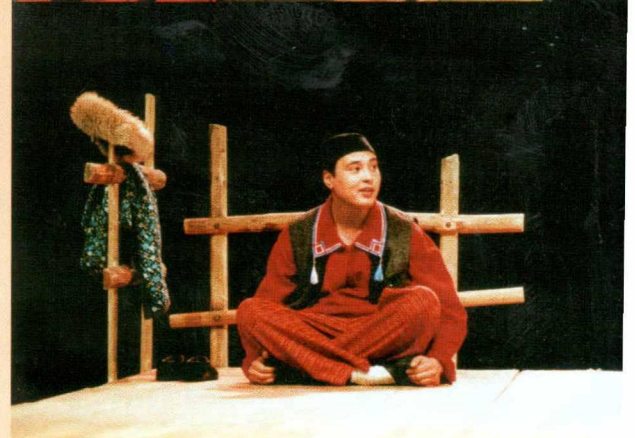
Хореограф

заслуженная артистка РБ

**Сулпан АскарOVA**

«Эта книга посвящена наивным и добрым людям, верящим в необыкновенные чудеса; людям немного странным и одержимым, лихим и отчаянным. Люди, о которых я пишу, заслуживают большого уважения. Они благородны, мужественны и выносливы: от радости не теряют разум, от горя не впадают в отчаяние», — пишет Мустай Карим в предисловии к повести «Долгое-долгое детство».

Будучи главным героем повести, писатель оглядывается на прожитую им жизнь, заостряет



The background of the image is a solid, warm orange-brown color. Overlaid on this background are several stylized, semi-transparent leaf shapes in various shades of brown and orange, creating a layered, autumnal effect. The leaves are scattered across the frame, with some appearing larger and more prominent than others.

ҺУҒЫШ



1963

The background features a warm orange gradient with faint, stylized leaf patterns in a darker shade of orange. The leaves are scattered across the frame, with some showing prominent veins.

*МИРАС*

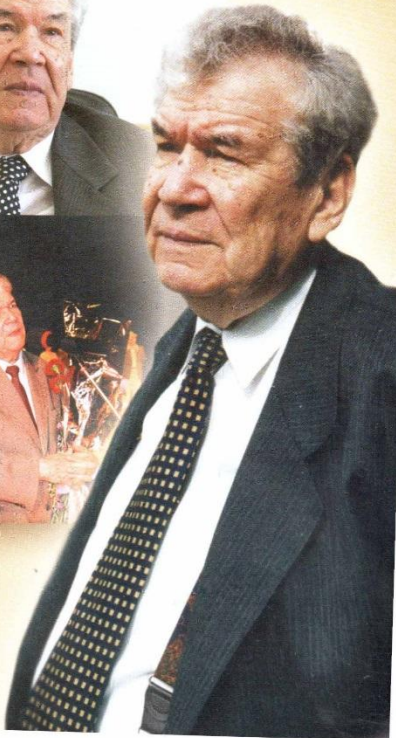
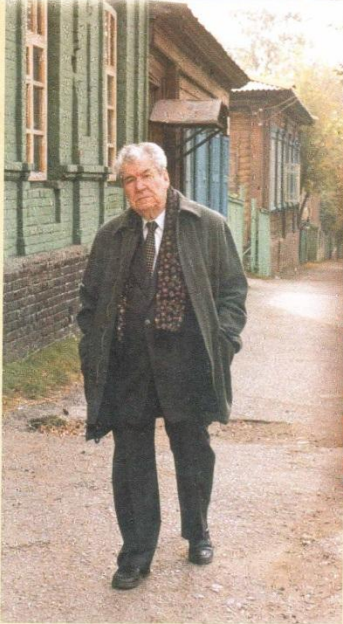
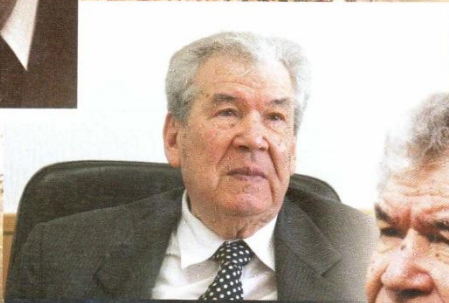
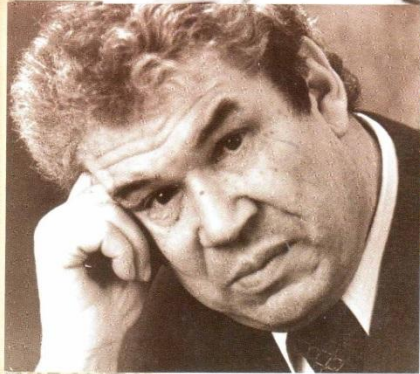
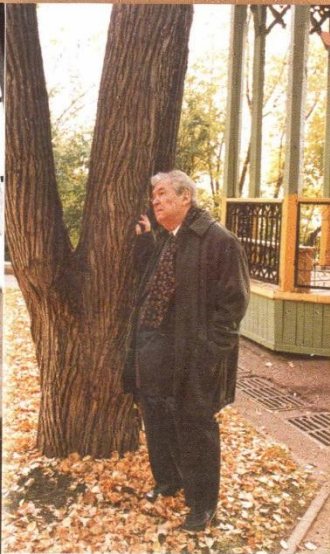




- 1964 йыл- Башкортостандың халык шағиры
- 1967 йыл-“ Һайланма әсәрзәр”енең 1 томы өсөн Салауат Юлаев исемендәге дәүләт премияһы
- 1967 йыл- “Ай тотолған төндә” трагедияһы өсөн К.С. Станиславский исемендәге Дәүләт премияһы
- 1972 йыл- “Йылдар эзенән” шифырзар йыйынтығы өсөн СССР Дәүләт премияһы бирелә
- 1978 йыл- “Хәбәр кәтәм” китабы өсөн Андерсен исемендәге халык-ара Почетлы диплом менән бүләкләнә
- 1979 йыл- 60йәше тулыу уңайы менән Социалистик Хезмәт Геройы исеме, Ленин премияһы бирелә. (“Озон-озак бала сак” повесы, “Ташлама утты, Прометей” трагедияһы)
- 2000- М.А.Шолохов исемендәге халык-ара премия менән бүләкләнә.



И С Е М Е





хищение девушки». В 1984 году режиссёром Ю. Тамерьяном была поставлена пьеса «Страна Айгуль», философская притча, повествующая о праве человека сделать пусть и ошибочный, но свой собственный жизненный выбор. Эти спектакли были всей душой приняты самим автором, о чём свидетельствует театральный архив.

К сожалению, М. Кариму не довелось увидеть инсценировку своей повести «Помилование», которая была осуществлена в 2006 году под названием «Луна и листопад» в постановке художественного руководителя театра М. Рабиновича. Сегодня спектакль с большим успехом идет на сцене.



*Нимэ ул*

*Мөхэббэт?*

О Мөхәббәт! Күпме йыуаштарзы  
Батыр яһап, солтан ир иттең.

Сакма таштай каты катындарзы  
Балауыззан былай иреттең.

О Мөхәббәт! Күпме сәсән ирзе,  
Мәжнүн яһап, телһез тилмерттең

Телдән язған өһһөз катындарға  
Һандуғастай һайрар тел бирзең.

О Мөхәббәт! Азмы язмыштарзы  
Донъя тамуғында яндырзың.

Азмы исемдәрзе күккә язып,  
Мәңгелек йыр итеп калдырзың...

Мостай Кәрим.

- Беренсе юл- Любомир Зухтың төнгө мажараһы тураһында эле батальондан ситтә бер кем дә белмәй. Зух тураһында хәбәрҙе йоморға, тиз үк машина кузовына бер ток тары ярмаһы һалып китергә лә шуны һауын кәзәгә алмаштырырға, ә кәзәне Ефимий Лукичка илтәп тапшырырға, ике тауык һакын аксалата түләргә.
- Икенсе юл- хәтәр, куркыныс. Бригада командирына шылтыратыу: “Миңә ышанып тапшырған батальонда “ЧП.” Килеп доложитъ итергә рәхсәт һорайым.”



Приговор: За тяжкое преступление,выразившееся в угоне путем обмана боевой техники в боевой обстановке,также в отсутствии из боевого порядка в течение более пяти часов,сержант Зух Любомир Дмитриевич по статье 193(7),пункт г, Уголовного Кодекса РСФСР,по закону военного времени, приговаривается к высшей мере наказания-расстрелу. Приговор немедленно привести в исполнение. Обжалованию не подлежит.

“Сержанту Л.Д.Зуху смертний  
приговор отменить,  
применить другую меру  
наказания.” 408\86



ТЕРЬӘКТЕ  
ТЕШЛӘП  
БУЛМАЙ

The background is a solid orange-brown color with faint, stylized silhouettes of autumn leaves scattered across it. The leaves vary in shape and size, some showing prominent veins.

Язаларға

ярамай,

ярлыкарға!