

Михаил Юрьевич Лермонтов

1814 - 1841





"Если от вокзала Николаевской железной дороги в Москве ехать к Красным воротам, то на правой руке, на площади, к стороне той части Садовой улицы, которая идет к Сухаревой башне, против самых Красных ворот, стоит каменный трехэтажный дом, ныне Голикова, с балконом на углу. В 1814 году на этом месте стоял дом меньших размеров,

который принадлежал генералу Фёдору Николаевичу Толю. В этом доме и надстроились Лермонтовы. Здесь у них со 2-го на 3-е октября родился сын", - пишет П.А. Висковатый в книге "М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество." Итак, Лермонтов родился в Москве в ночь со 2 на 3 октября 1814г .

По материнской
линии
М. Лермонтов
происходил из
известного в
России и
богатого
дворянского
рода
Столыпиных.



Мария Михайловна
Лермонтова, мать поэта.
Неизвестный художник.
1810-е



По мужской линии род Лермонтовых (отец поэта — Юрий Петрович Лермонтов, капитан в отставке из небогатых помещиков Тульской губ.) ведет свое начало от Георга Лермонта (Шотландия). Находясь на службе у польского короля, в 1613 г. Лермонт перешел на сторону русских, сражался в чине офицера в отряде Д. Пожарского и в 1621 г. за хорошую службу царю получил грамоту на владение землей в Галическом у. Костромской губ. От него и пошли Лермонтовы, уже во втором колене принявшие Православие.

**Юрий Петрович Лермонтов,
отец поэта. Неизвестный
художник. 1810-е**



Елизавета Алексеевна Арсеньева, бабушка поэта. Неизвестный художник. Начало XIX века

Бабушка поэта
Елизавета
Алексеевна (по мужу
Арсеньева) — родная
сестра
Д. А. Столыпина, внук
которого -
Председатель
кабинета министров
П. А. Столыпин -
приходился
троюродным братом
Михаилу Юрьевичу
Лермонтову.

М.Ю.Лермонтов в



Неизвестный
художник.

1820-1822 годы.

На портрете мы видим
шести -
восьмилетнего
мальчика с
каштановыми, гладко
причесанными
волосами, умным,
сосредоточенным
взглядом.

Детские годы будущего поэта с марта 1815 г. прошли в с. Тарханы Чембарского уезда Пензенской губернии в имени бабушки.



**Тарханы. Усадьба.
Ныне - Государственный музей-
заповедник М.Ю.Лермонтова**

**И вижу я себя ребенком, и кругом
Родные все места: высокий барский дом
И сад с разрушенной теплицей;
Зеленой сетью трав подернут спящий пруд,
А за прудом село дымится - и встают
Вдали туманы над полями.
В аллею темную вхожу я; сквозь кусты
Глядит вечерний луч, и желтые листья
Шумят под робкими шагами.**

**Тарханы легко узнать в этих
строках и сейчас.**





Самая большая комната барского дома - зала - обставлена роскошной мебелью конца XVIII - начала XIX века. На одной из стен семейные портреты.

Голубая гостиная обставлена мебелью из черного лакированного дерева. Довольно часто, оставив детей играть в зале, здесь беседовали гости Арсеньевой.





В Тарханах Лермонтов получил домашнее образование. Для занятий была отведена отдельная комната - классная.

КАБИНЕТ ПОЭТА



Зимой 1836 года Лермонтов работал здесь над драмой "Два брата", поэмой "Сашка", стихотворением "Умиравший гладиатор". Над столом помещены портреты литераторов, чье творчество было близко Лермонтову. В центре - портрет А.С.Пушкина, которого он считал непревзойденным поэтом.

В поэме «Черкасы» поэт описал родные места, усадьбу, где вырос:

**Свод неба синий тих и чист;
Прохлада с речки навевает.**



В прекрасном стихотворении "Когда волнуется
желтеющая нива" звучат воспоминания об этом крае:

Когда волнуется желтеющая нива,
И свежий лес шумит при звуке ветерка,
И прячется в саду малиновая слива
Под тенью сладостной зеленого листка;
Когда, росой обрызганный душистой,
Румяным вечером иль утра в час златой,
Из-под куста мне ландыш серебристый
Приветливо кивает головой;
Когда студеный ключ играет по оврагу
И, погружая мысль в какой-то смутный сон,
Лепечет мне таинственную сагу
Про мирный край, откуда мчится он
Тогда смиряется души моей тревога,
Тогда расходятся морщины на челе, -
И счастье я могу постигнуть на земле,
И в небесах я вижу бога...





**Памятник М. Ю. Лермонтову в
Тарханах**



Варвара Александровна Лопухина, Варенька, младшая сестра друга Алексея, - одна из самых глубоких сердечных привязанностей М.Ю.Лермонтова. Поэт встретился с ней в 1831г. в близкой ему семье Лопухиных.

**Слава к Лермонтову приходит в
одновременно со стихотворением "Смерть
поэта" (1937)**

**Заключительные строки стихотворения с
резкими выпадами против высшей
аристократии вызвали гнев Николая I.**

**18 февраля
М. Ю. Лермонтов
был арестован и
вскоре переведен
прапорщиком в
Нижегородский
драгунский полк
на Кавказ.**





**Лермонтов.
Автопортрет. Акварель.
1837**

В 1837-1838 годах Лермонтов создаёт свой автопортрет. Он изобразил себя в мундире Нижегородского драгунского полка: в черкеске, наброшенной на плечо бурке, с шашкой на поясе, на фоне гор. Это один из лучших и достовернейших портретов поэта.

Памятник на месте дуэли Лермонтова

Автор -
скульптор
Б. М. Микешин.



Дуэль состоялась 15 июля 1841 года между шестью и семью часами вечера. Ввиду стремительно наступавших из-за гор грозовых туч секунданты поторопились избрать местом поединка небольшую поляну у дороги.

Первый в России памятник М. Ю. Лермонтову расположен в Пятигорске. Открыт 16 августа 1889 года за счёт народных пожертвований. Бронзовая статуя отлита в Санкт-Петербурге, а гранит для постамента завезён из Крыма.

Сооружён по проекту скульптора А. М. Опекушина, автора знаменитого памятника А. С. Пушкину в Москве.



Фамильная часовня Арсеньевых, где похоронен М.Ю.Лермонтов



Над могилой поэта воздвигнут памятник из черного мрамора, на нем золотыми буквами высечено: "Михайло Юрьевич Лермонтов. 1814-1841".

Шумит Тарханский парк, склоняется над часовней старый дуб, посаженный М. Ю. Лермонтовым. И нескончаемым потоком идут и идут сюда люди. Исполнилось желание поэта:

**Чтоб всю ночь, весь
день мой слух лелея,
Про любовь мне
сладкий голос пел,
Надо мною вечно
зеленея,
Темный дуб склонялся и
шумел.**





Памятник М.Ю. Лермонтову в Москве. Скульптор И.Д. Бродский. 1965

**Памятник
М. Ю. Лермонтову
в Москве.
Скульптор
И. Д. Бродский. 1965**