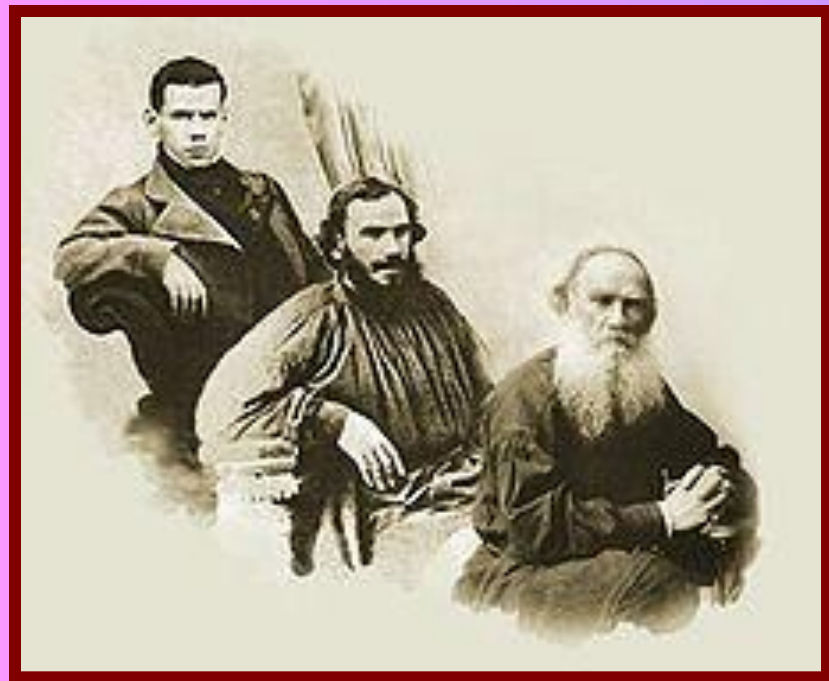


# Лев Николаевич Толстой

*1828 - 1910*



Л.Н.Толстой родился 28 августа (9 сентября) 1828 года в имении Ясная Поляна Тульской губернии в аристократической дворянской семье.



*М.Н.Волконская*



*Н.И.Толстой*



*Братья Толстые*

В семье было пятеро детей: Николай, Сергей, Дмитрий, Лев, Мария. В 1830 году умерла мать, Мария Николаевна, а в 1837 году – отец, Николай Ильич. Воспитанием детей занималась тетушка Татьяна Александровна Ергольская.

- *«...в детстве она научила меня духовному наслаждению любви. Она не словами учила меня этому, а всем своим существом заражала меня любовью».*

Летом 1841 года детей увозит в Казань сестра отца П.И.Юшкова. Старшие братья учатся в Казанском университете, куда в 1844 году поступает и Лев Толстой на факультет восточных языков, затем переводится на юридический. Но в 1847 году уходит из университета и уезжает в Ясную Поляну.



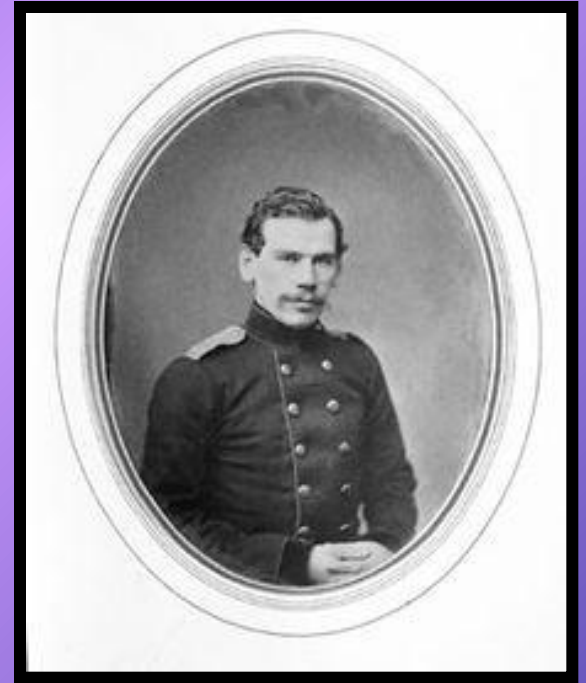
# *Поиски смысла жизни* *1847 - 1851*

- Попытки прогрессивных хозяйственных преобразований в Ясной Поляне.
- Петербург. Юридический факультет Петербургского университета.
- Служба в канцелярии Тульского губернского правления (1850).
- Литературные опыты.
- 1851 год – едет служить на Кавказ вместе с братом Николаем.



## Военная служба (1851 – 1855)

- Участие в военных сражениях. Осознание бессмысленной, разрушительной стороны войны.
- Знакомство с простым, естественным миром вольного казачества, гордыми и независимыми характерами казаков. («Казачьи рассказы» - 1863 год)
- Повесть «Детство» (1852 год, журнал «Современник») – начало художественной автобиографии «Четыре эпохи развития».
- Крымская война (1853 – 1855). Дунайская армия (1854) «Севастопольские рассказы».





**«Севастополь в декабре месяце» (1854)**

**«Севастополь в мае» (1855)**

**«Севастополь в августе» (1855)**

*«Надолго оставит в России великие следы эта эпопея Севастополя, которой героем был русский народ».*

*«Герой моей повести – ПРАВДА».*



# Каким надо быть? К чему стремиться?

Процесс умственного и нравственного  
развития человека



- **1852 год – «Детство»**

*Первые радости, которые дает человеку мир, и первые тревоги и разочарования в этом мире.*

- **1854 год – «Отрочество»**

*Разлад с миром духовно выросшего человека*

- **1857 год – «Юность»**

*Герой – человек, ищущий истину, борющийся за нее, стремящийся к нравственному обновлению, совершенствованию.*

**«Чтобы жить честно, надо рваться, путаться, биться, ошибаться, начинать и бросать, и опять бросать; и вечно бороться и лишаться. А спокойствие – душевная подлость».**

*Л.Н.Толстой*

# Идейные искания 50 – 60-х годов

## 1856 год – «Утро помещика»

Главное зло – жалкое, бедственное положение мужиков.  
Ощущение надвигающейся крестьянской революции.  
Обличение правящих кругов и проповедь всеобщей любви.

*1862 год – Л.Н.Толстой женится на Софье Андреевне Берс, дочери известного московского врача.*

*«Я дожил до 34 лет и не знал, что можно так любить и быть так счастливым...»*

*Счастье семейное поглощает меня всего...»*



## "Война и мир" (1863-69)

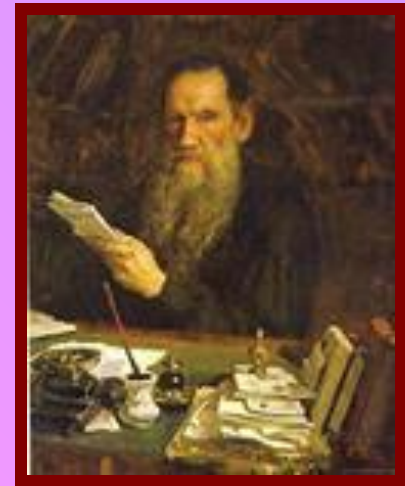
С осени 1863 он захвачен новым литературным замыслом, который долгое время носил название "Тысяча восемьсот пятый год". Время создания романа было периодом душевного подъема.



# «Война и мир» (1863 – 1869)

*«Я старался писать историю народа»*

*Л.Н.Толстой*



«Декабристы» - «Три поры» - «1805 год» -  
«Все хорошо, что хорошо кончается» - «Война и мир»

1857 г. – после встречи с декабристами (Пущин, Волконский) Л.Н.Толстой задумал роман об одном из них.

1825 г. – «Невольно от настоящего я перешел к 1825 году, эпохе заблуждений и несчастий моего героя».

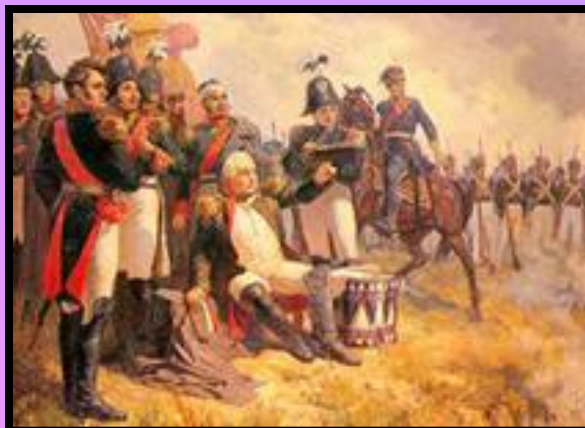
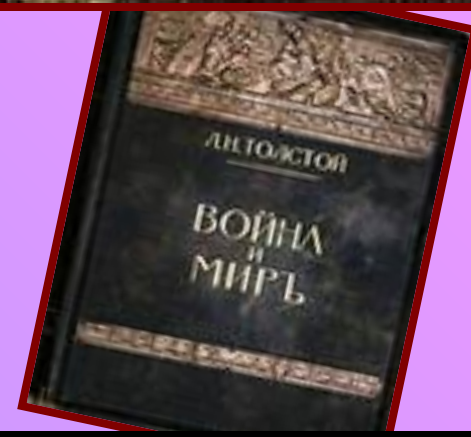
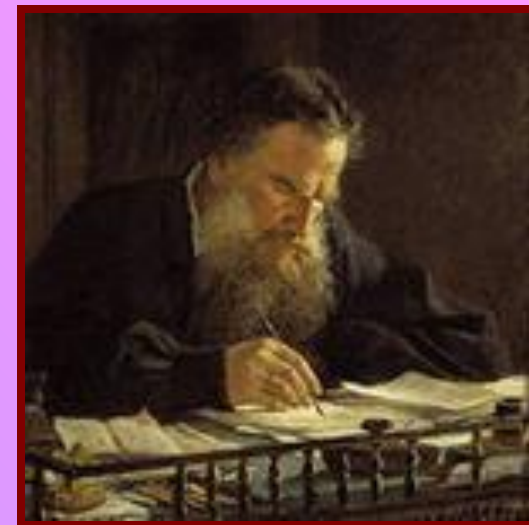
1812 г. – «Чтобы понять моего героя, мне нужно перенестись к его молодости, которая совпала со славной для России эпохой 1812 года».

1805 г. – «Мне совестно было писать о нашем торжестве в борьбе с бонопартовской Францией, не описав неудач и нашего срама».



«Везде, где в моем рассказе говорят и действуют исторические лица, я не выдумывал, а пользовался материалом, из которого у меня накопилась и образовалась целая библиотека книг».

- русские и иностранные исторические источники о войне 1812 года,
- воспоминания современников, участников Отечественной войны,
- архивы, акты и рукописи Румянцевского музея,
- фамильные воспоминания Толстых и Волконских,
- посетил Бородинское поле, составил карту расположения русских и французских войск.



«Война и мир» (1805 – 1820)

I том 1805

II том 1806 – 1811

III том 1812

IV том 1812 – 1813

Эпилог 1820

«...оригинальное и многостороннее произведение, соединяющее в себе эпопею, исторический роман и очерк нравов».

*И.С.Тургенев*



**Кутузов**



**Багратион**



**Сперанский**



**Наполеон**

## Духовный кризис 70-80-х годов

- 1877 год – «Анна Каренина» - семейно-психологический роман. Счастье личное и счастье народное. Жизнь семьи и жизнь России.

*«Всякий человек произошел на этот свет по воле Бога. И Бог так сотворил человека, что всякий человек может погубить свою душу или спасти её. Задача человека в жизни – спасти свою душу; чтобы спасти свою душу, нужно жить по-божьи, а чтобы жить по-божьи, нужно отречься от всех утех жизни, трудиться, смириться, терпеть и быть милостивым».*

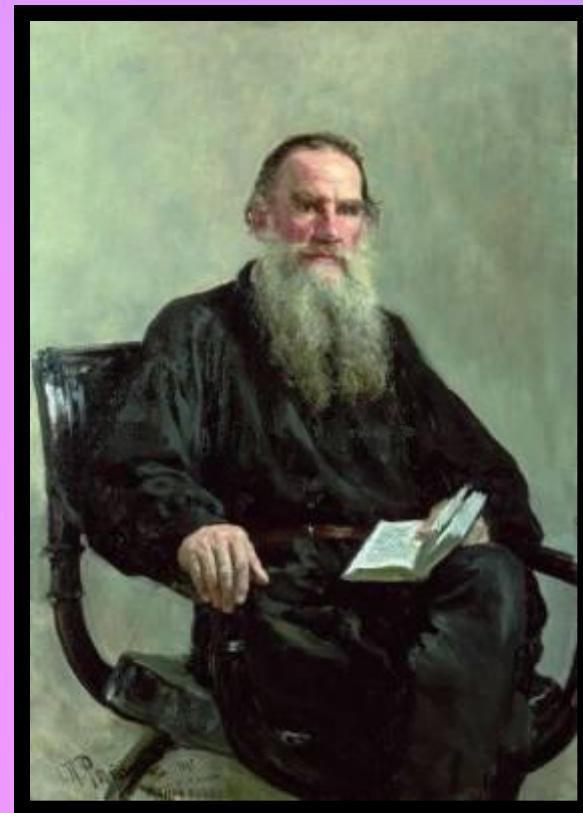
**Непротивление злу насилием** – одна из главных заповедей «толстовского христианства»: не противься злу, «и если кто ударит тебя в одну щеку, лучше подставить другую щеку, чем за удар ответить ударом»; люби всех людей, даже врагов, и делай им добро. («Учение Христа, изложенное для детей», 1907-1908)

- 1879 – 1882 г.г. – «Исповедь».

«Так что же нам делать?», «В чем моя вера?», «О жизни», «Не могу молчать»(1908).

Защита интересов крестьянства. Ожидание революции и неверие в неё.

Критика всех основ современного государственного и общественного строя. Отречение от жизни дворянского круга.



**«Толстовство»** явилось причиной семейного разлада. Отказ писателя от прав литературной собственности, религиозные убеждения, общественные выступления не находили сочувствия у многих членов семьи. Тяжба между дворянским домом – *вместилищем всех пороков* - и *мужицкой избой* – *обителью покоя и добродетели* – приобретает у Толстого характер неразрешимого противоречия.

Писатель пытается привести свой образ жизни в соответствие со своим вероучением (*отречение, труд, смирение, терпение, деятельная любовь к людям*) и мучительно страдает от невозможности это сделать.



*Дидактический, нравоучительный характер произведений:*

1886 год – повесть «Смерть Ивана Ильича»

1887-1889 г.г. – «Крейцера соната»

1890-1898 г.г. – «Отец Сергей»

1903 год – рассказ «После бала»

Драмы - «Власть тьмы» (1886), «Живой труп» (1900)



- 1889 - 1899 г.г. – «Воскресение» - социально-идеологический роман - протест против беззакония и лжи общества; вера в обновление возрожденной души, в нравственное перерождение личности.



*В феврале 1901 года граф Толстой был отлучен от церкви*

«Я ведь от вас никогда не скрывал, что я в этом доме киплю, как в аду, и всегда думал и желал уйти куда-нибудь в лес, в сторожку... где мы помогали бы друг другу. Но Бог не давал мне силы порвать с семьей ... я для личного своего удовольствия не мог заставить страдать других, хотя бы и семейных»  
(Толстой крестьянину М.П.Новикову, 1910 год)

*«Чувствую большую тяжесть от глупой благотворительности внешней в соединении с безумной роскошью жизни своей» (1908 год)*

*«Все больше и больше тягочусь этой жизнью...» (26 октября 1910 года)*

В ночь с 27 на 28 октября 1910 года Л.Н. Толстой тайно покинул Ясную Поляну в сопровождении дочери Александры и доктора Маковицкого. В дороге простудился и заболел воспалением легких. 7 (20) ноября 1910 года на станции Астапово Рязанской железной дороги Толстой умер.

