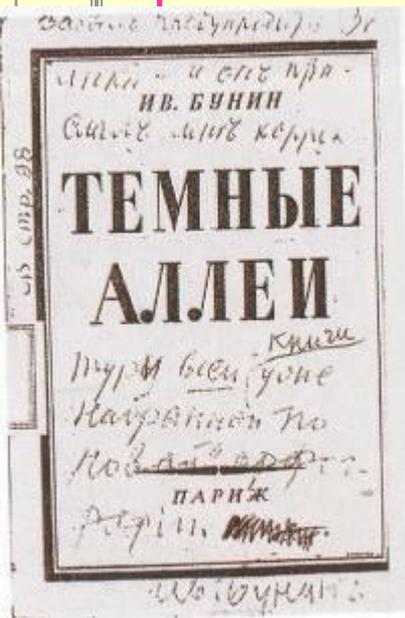


Особенности изображения темы любви в рассказе И. Бунина «Темные аллеи».



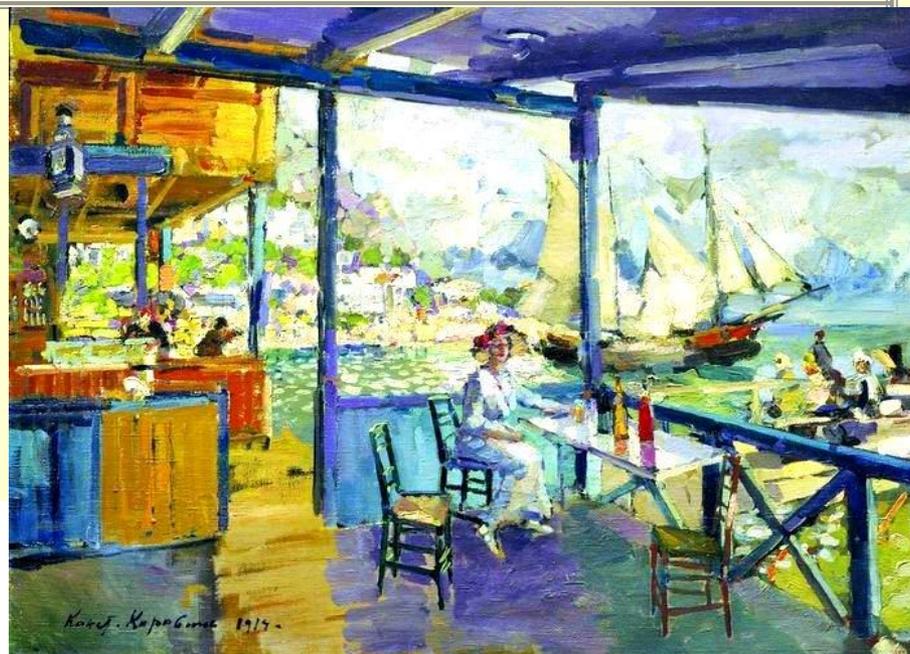
Темные аллеи
етлый лик



ИМПРЕССИОНИСТИЧНОСТЬ бунинских рассказов

Это слово происходит от названия направления в живописи, возникшем в конце XIX века во Франции, – импрессионизм (от фр. «впечатление»).

Моне. Маки



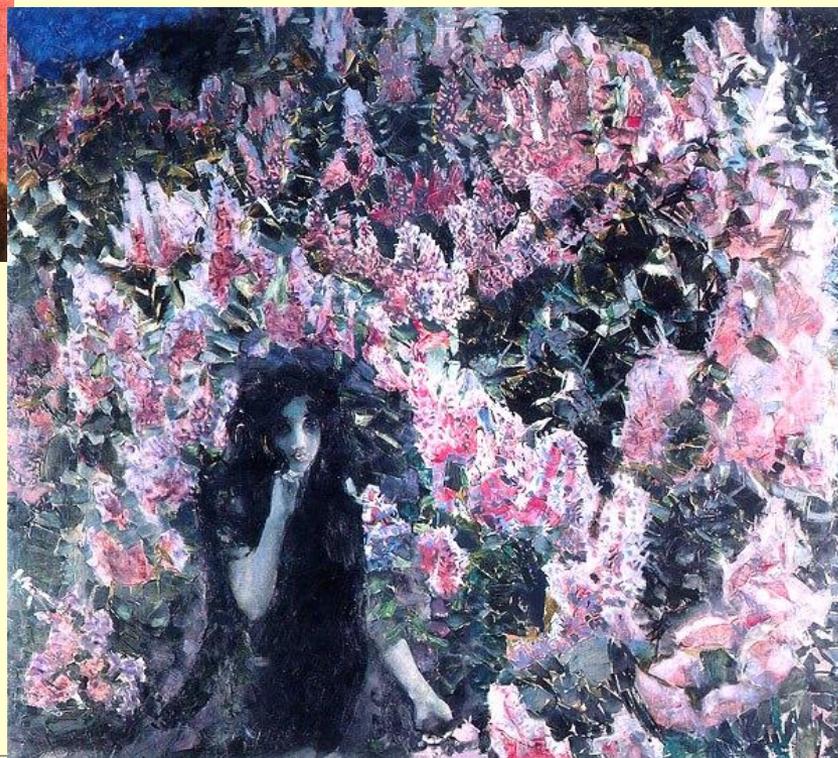
К.Коровин Пристань в Гурзуфе





Э. Дега Танцовщицы

М.Врубель. Сирень





ЛЕОНОВА НАТАЛИЯ
ХУДОЖНИК-ГРАФИК



Домашнее задание

1. Стр. 53, 54. Выписать тезисы из статьи критика Олега Михайлова об особенностях изображения любви в произведениях Бунина. Какой протест, по мнению Михайлова, заложен в любовной лирике писателя?
2. Приведите примеры из сборника рассказов «Темные аллеи», подтверждающие мысль о том, что любовь не прощает предательства и любви достойны немногие.
3. Индивидуальные задания.