

КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА

История создания







ЕМЕЛЬЯН
ПУГАЧЕВ

Роман

Большое повествовательное произведение, обычно отличающееся многообразием действующих лиц и разветвленностью сюжета

Повесть

Один из видов эпических произведений. По охвату событий и героев повесть больше, чем рассказ, но меньше, чем роман

Хроника

Повествования о событиях, в которых автор принимал участие или которые известны ему от очевидцев. От хроник современных событий

Мемуары

отличаются тем, что в них на первый план выступает лицо автора, со своими сочувствиями и нерасположениями, со своими стремлениями и видами.

КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА

Роман?

- Судьба героя тесно переплетена с историческими значимыми для страны и общества событиями. Это признаки романа.

Повесть?

- Принято считать повестью. Она невелика по объему и написана от лица небогатого дворянина в форме мемуарных записок.

***«КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА» - ИСТОРИЧЕСКИЙ
РОМАН, НАПИСАННЫЙ В ФОРМЕ
МЕМОУАРОВ. В ЭТОМ РОМАНЕ АВТОР
НАРИСОВАЛ КАРТИНУ СТИХИЙНОГО
КРЕСТЬЯНСКОГО БУНТА.***

Главный принцип, который использует Пушкин в своем произведении - это принцип историзма.

Историзм – это... Главной сюжетной линией стало развитие реальных исторических событий. Вымышленные герои Пушкина имеют прототипы и их судьбы тесно переплетаются с историческими лицами.



ПЛАНЫ СОЗДАНИЯ РОМАНА





МАРИЯ МИРОНОВА

Вам, наверное, очень хочется узнать, кто был прототипом Маши Мироновой. Пушкин писал цензору: «Имя девицы Мироновой вымышленное. Роман мой основан на предании...»

Исторические прототипы:

Екатерина II

Емельян Пугачев

Сподвижники Пугачева: капрал Белобородов,
Афанасий Соколов (Хлопуша)