

Виды интеграции в  
образовательных областях  
«Познание», «Коммуникация»,  
«Чтение художественной  
литературы»

**Физическая  
культура**

**Здоровье**

**Музыка**

**Художественное  
творчество**

**Физическое развитие**

**Художественно-  
эстетическое развитие**

**Основные направления развития детей  
и образовательные области**

**Познавательно-  
речевое развитие**

**Социально-  
личностное развитие**

**Коммуникация**

**Познание**

**Чтение  
художественной  
литературы**

**Социализация**

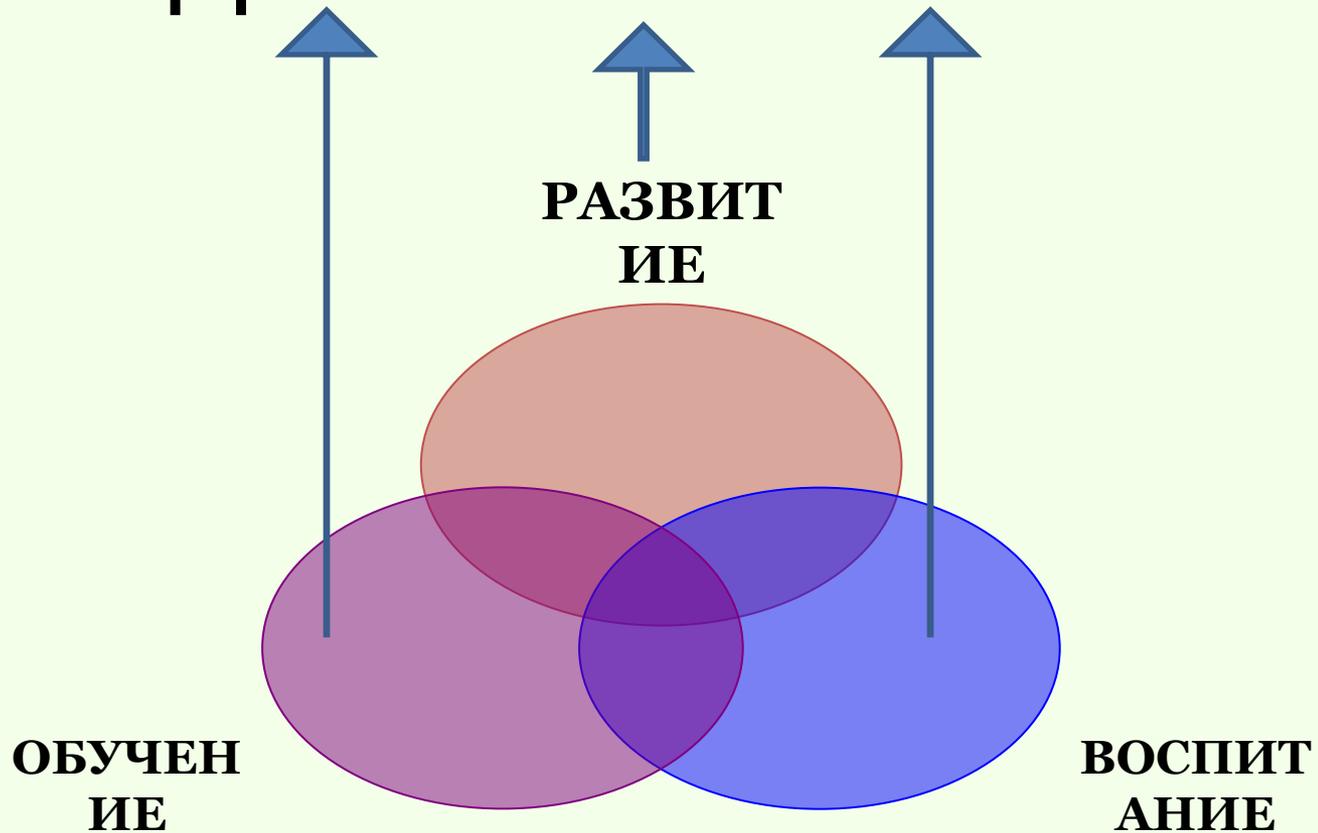
**Труд**

**Безопасность**

# **Принцип интеграции**

**Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса**

# ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



# «ПОЗНАНИЕ»

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

# «КОММУНИКАЦИЯ»

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

# «Чтение художественной литературы»

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

# Познание

<b>Социализация</b>	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире.
<b>Здоровье</b>	Расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни.
<b>Труд</b>	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности.
<b>Художественное творчество</b>	Использование средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познание», расширение кругозора в части изобразительного искусства.
<b>Музыка</b>	Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области «Познание», расширение кругозора в части музыкального искусства.
<b>Коммуникация</b>	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми.
<b>Безопасность</b>	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы
<b>Чтение художественной Литературы.</b>	Использование художественных произведений для формирования целостной картины мира.

# «Коммуникация»

<b>Познание</b>	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми.
<b>Социализация</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения.
<b>Здоровье</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека.
<b>Труд</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомство с трудом взрослых.
<b>Художественное творчество</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности.
<b>Музыка</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки.
<b>Безопасность</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания.
<b>Чтение Художественной литературы</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи.
<b>Физическая культура</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение.

# «Чтение художественной литературы»

<b>Физическая культура</b>	Обогащать литературными образами самостоятельную и организованную двигательную деятельность детей. Формировать интерес и любовь к спорту на основе художественных произведений.
<b>Здоровье</b>	На примере художественной литературы воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом, совершенствовать навыки самообслуживания. Воспитывать у детей умение противостоять стрессовым ситуациям, желание быть бодрыми, здоровыми, оптимистичными с помощью произведений художественной литературы. Формировать осознанное отношение к своему здоровью, осознания правил безопасного поведения.
<b>Социализация</b>	Привлечение детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации. Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование. Развивать у детей умение сочувствовать, сопереживать положительным героям художественных произведений. Подводить к пониманию нравственного смысла произведений, к мотивационной оценке поступков и характера главных героев.
<b>Безопасность</b>	Учить ребёнка умению действовать в новых, необычных для него жизненных обстоятельствах. Обучать правилам безопасного движения по улицам города.
<b>Труд</b>	Формировать у детей представления о взаимопомощи, дружбе, вызывать желание оказать посильную помощь тому, кто в этом нуждается. Воспитывать заботливое отношение к животным. Воспитывать уважение к повседневному труду родителей, их жизненному опыту. Знакомство с трудом взрослых (профессии).

<b>Познание</b>	<p>Воспитывать интерес, любовь к художественной литературе.</p> <p>Знакомить как с многообразием отдельных произведений, так и с циклами, объединёнными одними и теми же героями.</p> <p>Систематизировать и углублять знания о литературных произведениях.</p> <p>Формировать представления о характерной структуре. Типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений.</p>
<b>Коммуникация</b>	<p>Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, словесном творчестве.</p> <p>Развивать умение естественно, выразительно пересказывать художественные произведения.</p> <p>Формировать образность речи, умение воспроизводить и осознать образные выражения.</p> <p>Учить понимать красоту и силу русского языка, применять в речи образные выражения и говорить красиво.</p> <p>Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, участвовать в беседе.</p>
<b>Художественно е творчество</b>	<p>Вырабатывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры – бережное отношение, желание повторно прослушать книгу.</p> <p>Развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умение воспроизводить эти средства в своём творчестве.</p> <p>Воспитывать желание выразить свои впечатления и переживания после прочтения художественного произведения в слове, рисунке.</p> <p>Подведение детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество, продуктивную деятельность.</p>
<b>Музыка</b>	<p>Развивать поэтичность слуха, способность воспринимать музыкальность, поэтичность речи.</p> <p>Развивать образность речи.</p> <p>В играх – драматизациях формировать умение вносить элементы творчества в двигательные и интонационно-речевые характеристики персонажа.</p> <p>Развивать интерес к театрально – игровой деятельности.</p>