




**В
музыкальном
театре.**

Опера
Презентация учителя музыки
ГБОУ сош №595 Г.Санкт-Петербурга
КИСЕЛЕВОЙ ЗОИ ВИКТОРОВНЫ

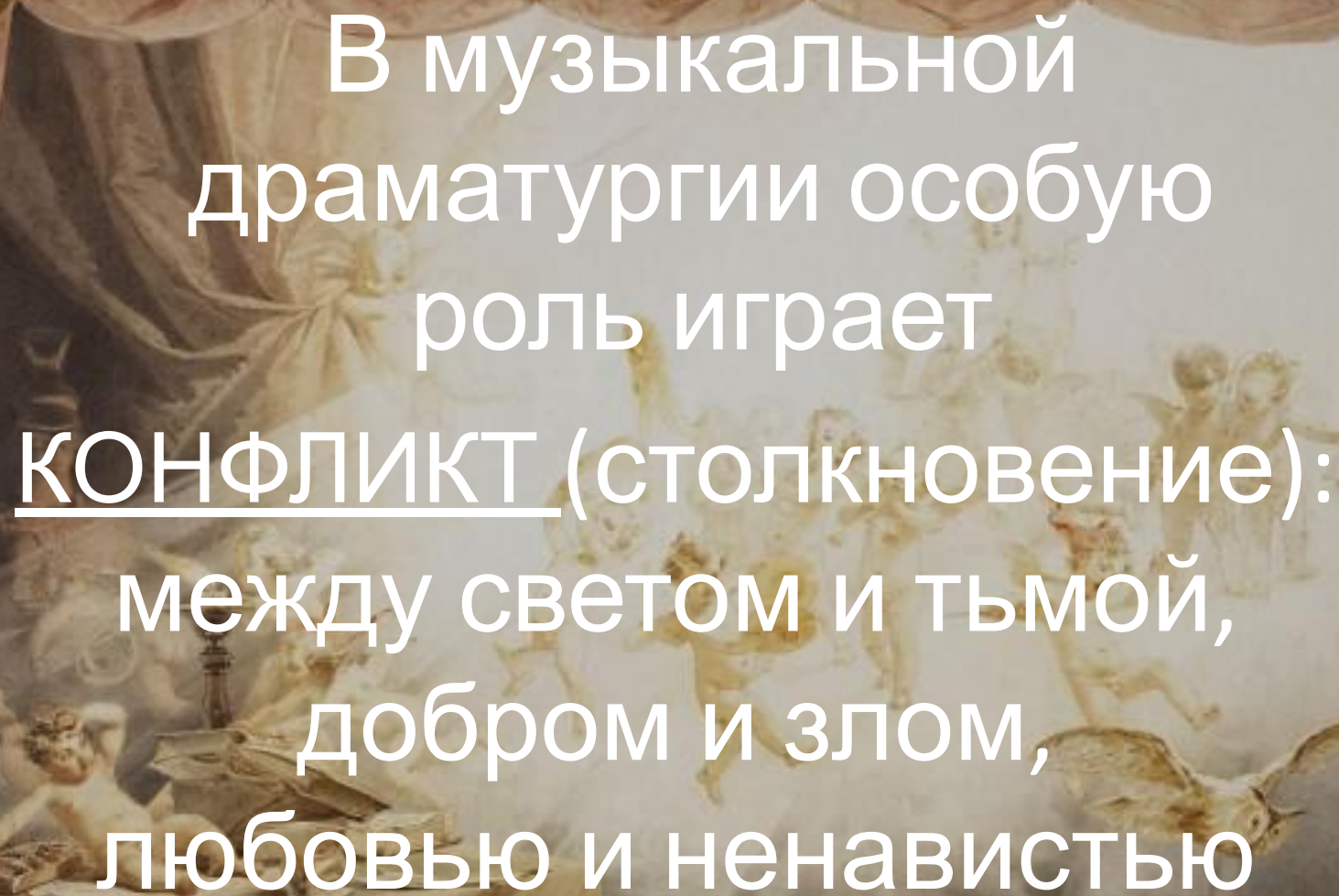
Опера-

(от итал. *opera* – труд,
произведение,
сочинение) – это вид
музыкально-
театрального искусства,
который основан на
слиянии слова, музыки и
сценического действия

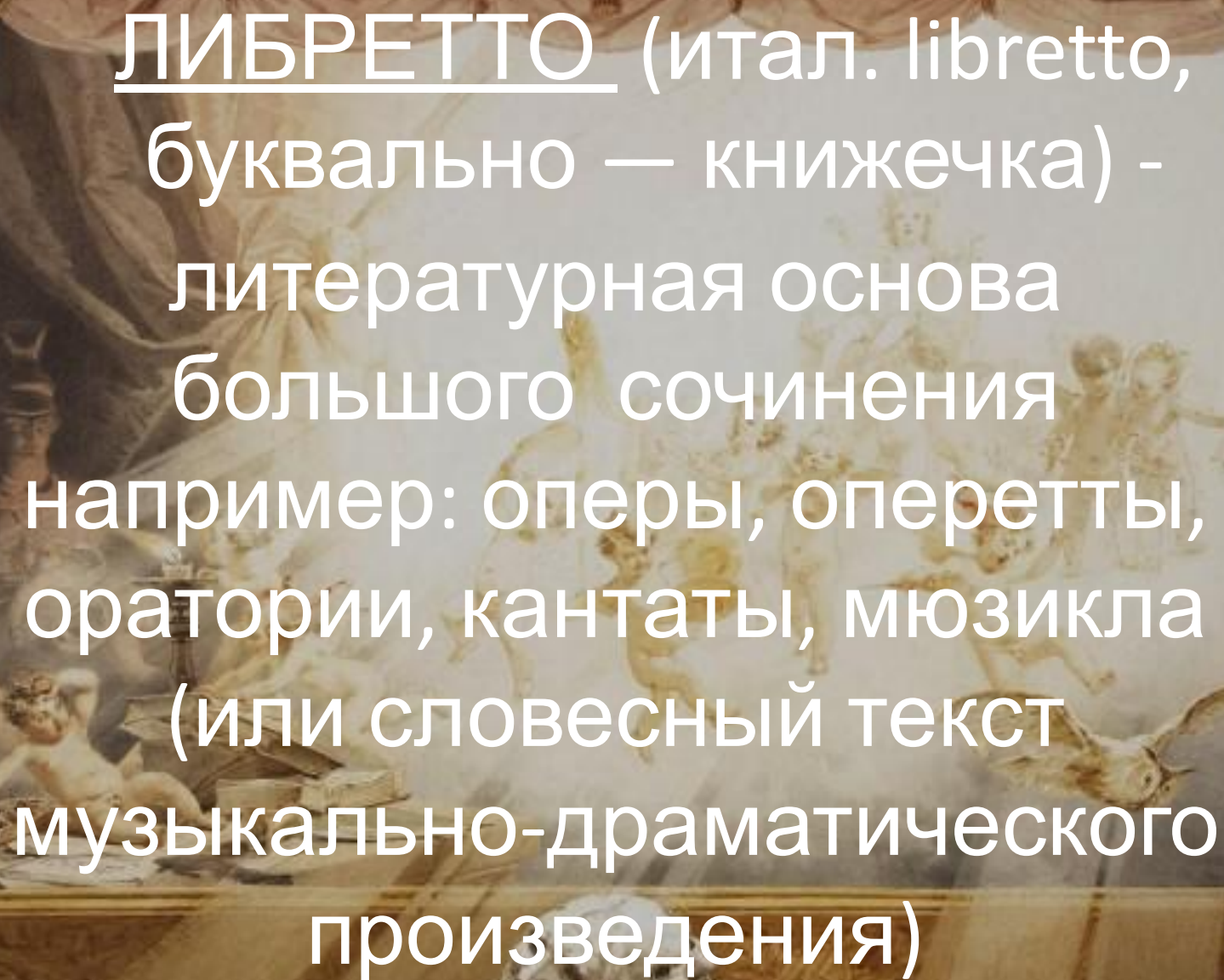


Где и когда
возникла опера?

В Италии на рубеже
XVI и XVII вв

A classical painting of a theater stage. The stage is framed by ornate, heavy red curtains with gold tassels. In the background, a large mural depicts a scene with several figures, including a central figure in a white robe and a figure in a red robe. The stage floor is made of wood, and there are some objects on it, including a table with papers and a small statue. The overall scene is dramatic and theatrical.

В музыкальной
драматургии особую
роль играет
КОНФЛИКТ (столкновение):
между светом и тьмой,
добром и злом,
любовью и ненавистью

The background of the slide is a painting of a theater stage. A large, ornate mural is visible on the stage wall, depicting a scene with figures and a bird. The stage is framed by heavy red curtains with gold tassels. The text is overlaid on this scene.

ЛИБРЕТТО (итал. libretto, буквально — книжечка) - литературная основа большого сочинения например: оперы, оперетты, оратории, кантаты, мюзикла (или словесный текст музыкально-драматического произведения)

Этапы сценического действия



Опер

1

ДЕЙСТВИЕ

2

ДЕЙСТВИЕ

1

КАРТИНА

2

КАРТИНА

1

СЦЕНА

2

СЦЕНА



The background of the image is a photograph of an opera stage. The stage is framed by heavy, ornate red curtains with gold fringe. In the center, a large mural depicts a scene with figures, possibly from an opera. The floor is made of light-colored wood. In the foreground, there is a white stone sculpture of a lion's head. Overlaid on this background is a central diagram consisting of a purple circle with the word 'ОПЕРА' in white, surrounded by four other colored circles: a blue circle with 'СОЛИСТ', a green circle with 'АНСАМБЛЬ', an orange circle with 'ХОР', and a light green circle with 'ОРКЕСТР'.

СОЛИСТ

АНСАМБЛЬ

ОПЕРА

ХОР

ОРКЕСТР

The background of the slide is a classical painting of a theatrical stage set. It features a large, ornate mural on the back wall, framed by heavy, draped curtains with gold tassels. The mural depicts a scene with several figures, including a man in a military-style uniform on the left and a group of figures in the center and right. The overall style is characteristic of 18th or 19th-century opera house decorations.

АРИЯ —

Законченный по построению
эпизод в опере, исполняемый
одним певцом в
сопровождении оркестра

КАВАТИНА —

небольшая лирическая оперная
ария

РЕЧИТАТИВ —

«полупение-полуречь»,
род певучего разговора


АНСАМБЛЬ -

- 1) художественная
согласованность исполнения
произведения несколькими
музыкантами;
- 2) группа исполнителей музыки

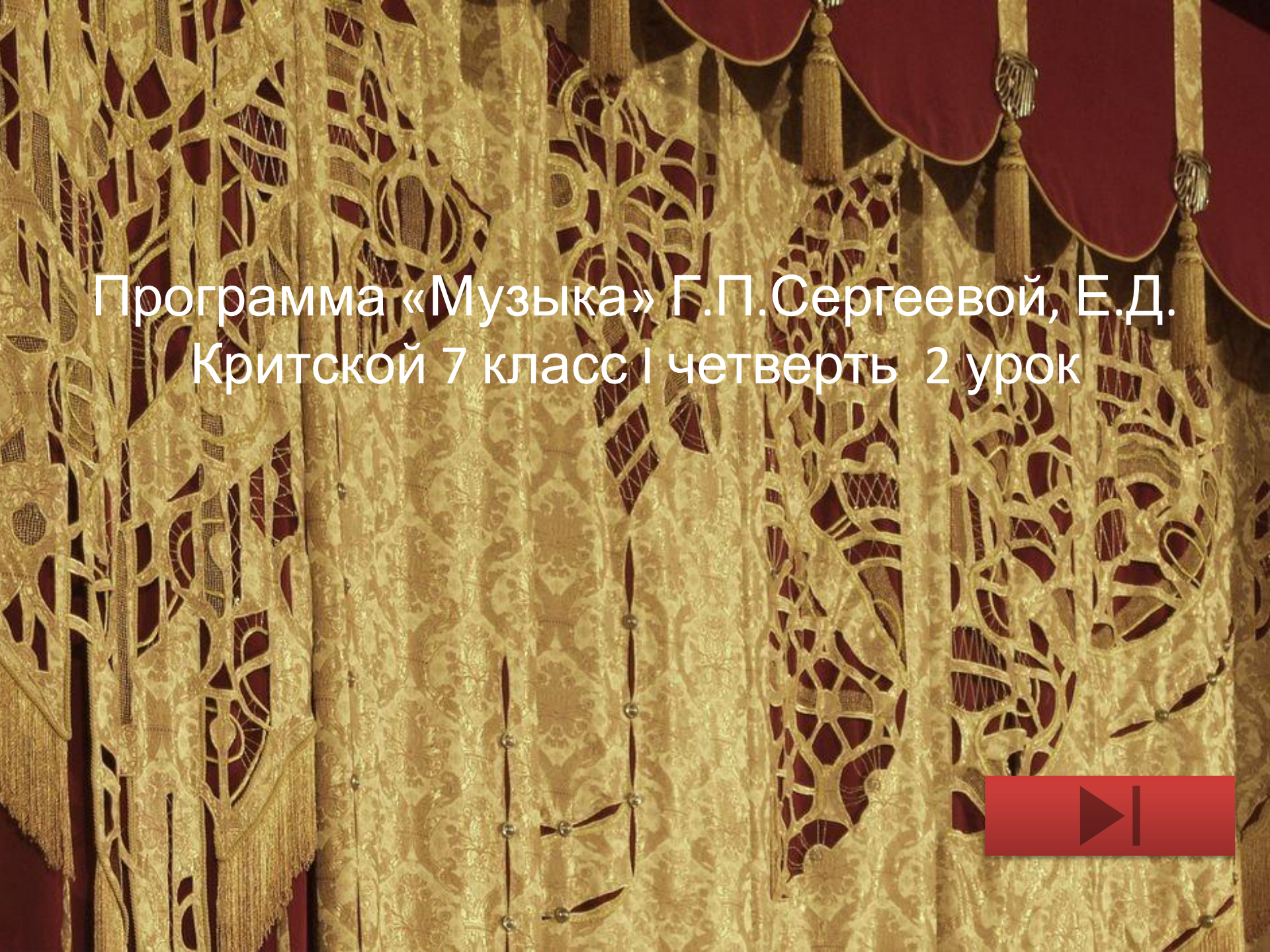


Сколько исполнителей

В
дуэте,
трио,
кварте,
квинтете?

A classical painting depicting a theatrical scene. The scene is framed by a red curtain with gold tassels. In the foreground, a cherub lies on a table covered with papers. To the right, a bird with spread wings flies. In the background, a figure in a dark hat and a figure in a white dress are visible. The overall style is classical and dramatic.

**ОПЕРЫ БЫВАЮТ
ЭПИЧЕСКИЕ
ДРАМАТИЧЕСКИЕ
КОМИЧЕСКИЕ
ЛИРИЧЕСКИЕ**



Программа «Музыка» Г.П.Сергеевой, Е.Д.
Критской 7 класс I четверть 2 урок

