

# ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКЕ И В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ

( СЕМИНАР 30.01.2012г.)



ПО МАТЕРИАЛАМ КНИГИ И.В.МУШТАВИНСКОЙ  
«ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО  
МЫШЛЕНИЯ НА УРОКЕ И В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ  
УЧИТЕЛЯ»

ИЗД. «КАРО» Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 2009Г.



**1997г.-**

**Ч.Темпл, К.Мередит, Д.Стилл**

**Консорциум демократической  
педагогики**

**Международная читательская  
ассоциация**

**«Чтение и письмо для развития  
критического мышления»**



**«Технология развития критического  
мышления»**

- Галактионова Т.А.
- Загашев И.О.
- Заир-Бек С.И.
- Муштавинская И.В.



## ТРИ ФАЗЫ

Evocation ( вызов, пробуждение)

Realization ( осмысление)

Reflection ( Рефлексия)

### Условия:

Активность участников процесса

Разрешение высказывать разнообразные «рискованные»  
идеи



## □ ВЫЗОВ.

- Ставится задача не только активизировать, мотивировать , но и «вызвать»уже имеющиеся знания либо создать ассоциации по изучаемому вопросу
- ( Рождается первоначальное знание, актуализируется опыт, формулируются вопросы , на которые хочется получить ответ –то есть информация, которую необходимо проверить, дополнить, изучить)



## ПРИЕМЫ СТАДИИ ВЫЗОВА

- «Выглядит как.....Звучит как.....»

- Таблица «ПМИ» «ПМ?»
- Таблица «Верные – неверные утверждения»
- Кластеры
- Таблица «толстых»и «тонких» вопросов
- Игра «Верите ли вы?»
- «Ромашка Блума»
- Стратегия «Идеал»



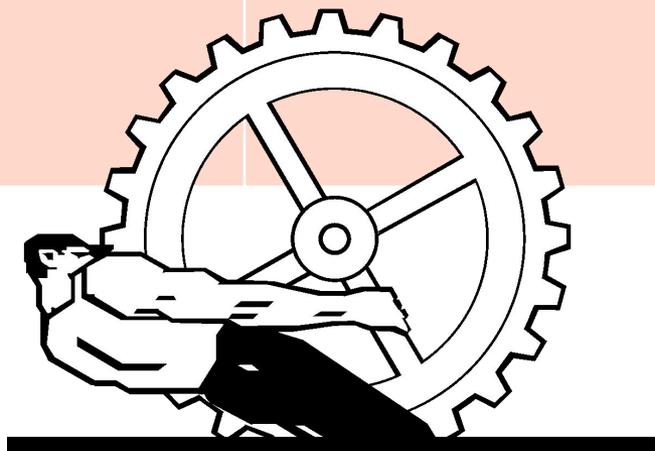
## «ТЕХНОЛОГИЯ»

**Выглядит как.....**

Часы  
Конвейер  
Какая-то техника  
.....

**Звучит как**

Гул техники  
«Это ново!»  
.....



# ТАБЛИЦА ПМИ

## АТОМНАЯ ЭНЕРГИЯ

+	-	?
Самый экономичный	Радиация	Сколько АЭС в мире?
Вид энергии	Аварии на АЭС	Каковы причины аварий?
Энергия будущего		.....
Дешевая		



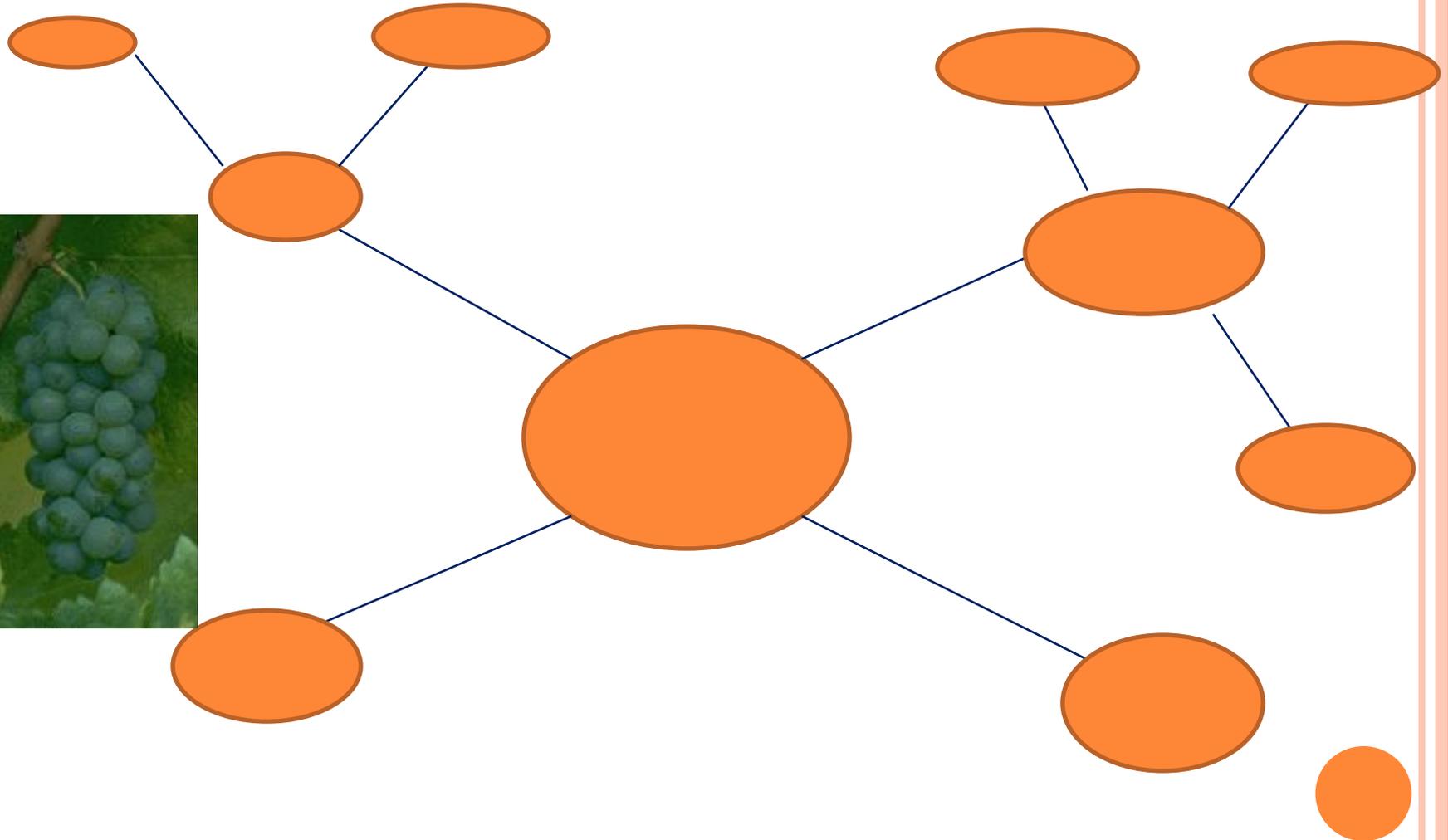
## «ВЕРНЫЕ - НЕВЕРНЫЕ УТВЕРЖДЕНИЯ»

Утверждения	до чтения текста	После чтения текста
Прозвищем Брейгеля было «мужицкий художник»		
В своих полотнах Брейгель «оживил» более ста народных пословиц		
Он утверждал: «Дело художника – писать по указке»		
.....		



# КЛАСТЕРЫ

“CLUSTERY” — РАСТУЩИЙ ПУЧКАМИ, КИСТЯМИ ИЛИ ГРОЗДЬЯМИ.



**МЫСЛЬ ОСТАЕТСЯ ЖИВОЙ ТОЛЬКО ПРИ УСЛОВИИ, ЧТО  
ОТВЕТЫ СТИМУЛИРУЮТ ДАЛЬНЕЙШИЕ ВОПРОСЫ**

### **«Тонкие » вопросы**

Кто...?

Что...?

Когда...?

Может...?

Как звать....?

Было ли....?

Согласны ли вы....?

Верно ли...?

### **«Толстые вопросы»**

Дайте три объяснения,  
почему....

Объясните , почему...

Почему вы  
думаете....?

В чем различие....?

Что, если....?



# ВОЗНИКНОВЕНИЕ СРЕДНЕВЕКОВЫХ ГОРОДОВ

«Тонкие » вопросы	«Толстые вопросы»
Когда стали возникать города?	Чем отличается средневековый город от античного?
Сколько городов существовало в средневековой Европе?	Почему стали возникать средневековые города?
Кто строил средневековые города?	



## ВЕРИТЕ ЛИ ВЫ?

- Возникновению и росту городов способствовали успехи в сельском хозяйстве?
- В первые столетия Средневековья в Европе было мало городов
- Раньше всего новые города возникли в Италии и на юге Франции



# РОМАШКА БЛЕЖИ



## СТРАТЕГИЯ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ «ИДЕАЛ»

- 1. Сформулируйте проблему в виде вопроса. Вопрос должен быть предельно уточненным, конкретным, начинаться со слова «Как», в нем должно отсутствовать отрицание.
- 2. Расскажите, какой информацией по обсуждаемому вопросу вы владеете?
- 3. Генерируйте как можно больше вариантов решения проблемы.
- 4. Выберите три главных способа решения проблемы.
- 5. Определите, какой из выбранных вами способов наилучший? Почему?



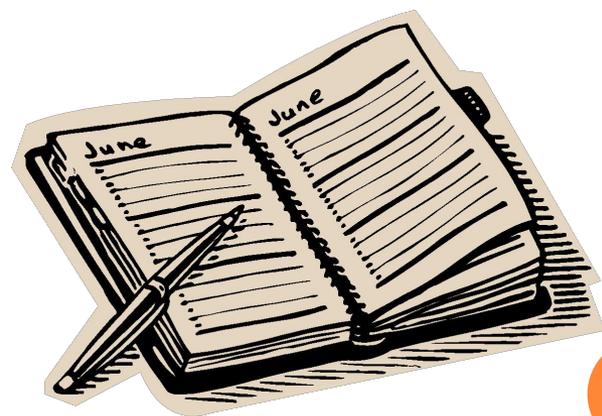
# СТАДИЯ ОСМЫСЛЕНИЯ

- Даются новые знания( лекция, текст, видеофильм, опыт и др.)
- Важно не забыть о работе, проведенной на стадии вызова, подавать новый материал, учитывая запросы учащихся, их опыт по данной теме, следуя за целями (запросами) учащихся.



## «ИНСЕРТ»

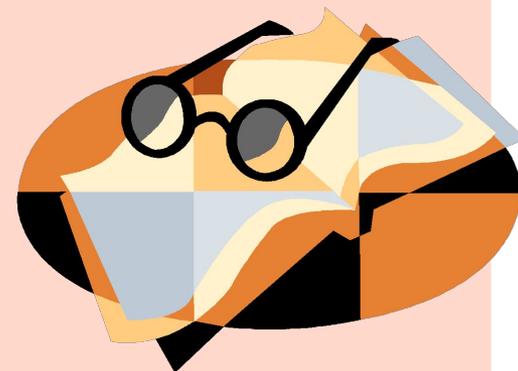
- I – interactive - самоактивизирующая
  - N - noting
  - S – system - системная разметка
  - E – effective - для эффективного
  - R – reading and - чтения и
  - T – thinking - размышления
- 
- «V» - уже знал
  - «+» - новое
  - «-» - думал иначе
  - «?» - не понял, есть вопросы



# БОРТОВЫЕ ЖУРНАЛЫ

**Что мне известно по данной теме? / Предположения**

**Что нового я узнал из текста? / Новая информация**



# ДНЕВНИКИ

Цитата	Комментарии

цитата	Комментарии. Почему эта цитата привлекла ваше внимание?	Вопросы к учителю



## СТАДИЯ РЕФЛЕКСИИ

- Важно организовать обсуждение пройденного таким образом, чтобы ученик смог оценить и продемонстрировать, как изменилось его знание от стадии вызова к стадии рефлексии.
  - Не менее важным является и осознание своего «мыслительного пути», действий учащегося, оценки своей работы в команде, своего понимания пройденного.
- 
- Развитие рефлексивных метакогнитивных умений учащихся.



## СИНКВЕЙН

- 1 строка – название стихотворения, тема ( имя сущ)
- 2 строка – описание темы ( два прилагательных)
- 3 строка – действие ( три глагола)
- 4 строка – чувство ( фраза из 4 слов, выражающих отношение автора к теме)
- 5 строка- суть-синоним первой строки ( им. сущ)



Сказки Пушкина

Знакомые и незнакомые

Читаю, думаю, удивляюсь.

Что за прелесть эти сказки!

Чудо!



- ▣ **Паразиты**
- ▣ **Опасные, адаптированные**
- ▣ **Угнетают, грызут, сосут**
- ▣ **Ребята, давайте жить дружно!**
- ▣ **Коэволюция**



□ **Ядро**

□ **Большое, двумембранное**

□ **Регулирует, контролирует, передает**

□ **Клетке без ядра – и не туда, и не сюда!**

□ **Голова!**



□ .....?.....

□ **Длинная, спиралевидная**

□ **Хранит, кодирует, передает**

□ **Книга жизни**

□ **Матрица**

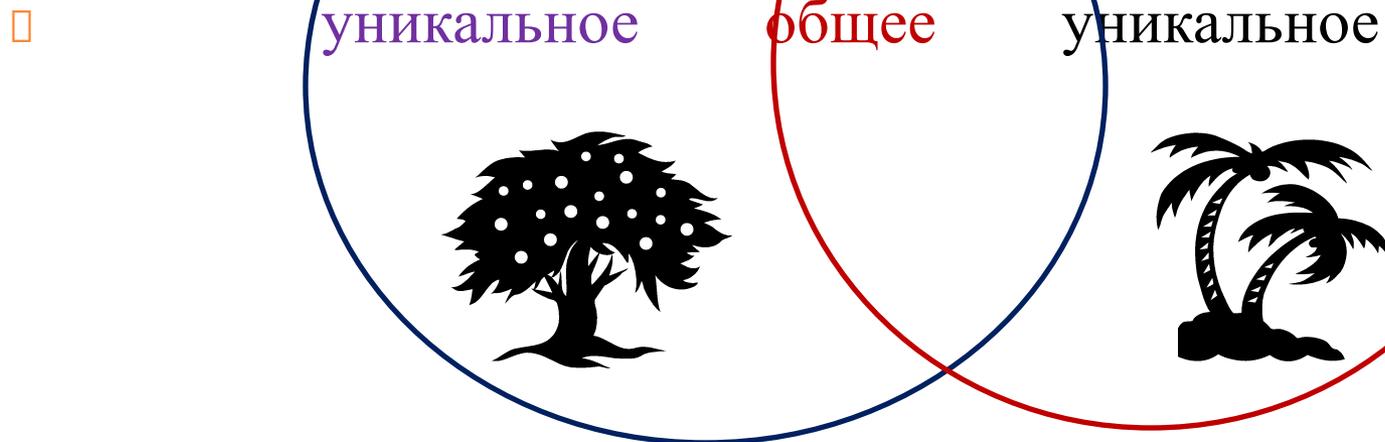


- Составляя синквейн, учащийся реализует свои личностные способности: интеллектуальные, творческие, образные и т.п.
- Правильно составленный синквейн имеет ярко выраженную эмоциональную окраску.
- - знает содержание учебного материала темы;
- - умеет выделять наиболее характерные особенности изучаемого явления, процесса, структуры или вещества;
- - умеет применять полученные знания для решения новой для него задачи.



## «ОБЩЕЕ - УНИКАЛЬНОЕ»

- Развитие аналитических способностей
- Работа на уровне анализа и синтеза, и сравнительной оценки



## СТРАТЕГИЯ «РАМКА»

- Цель: собрать, систематизировать, отобрать и логически выстроить необходимую информацию на заданную тему
- 1 этап. Дается тема будущей статьи (резюме, тезис, доклад...). Задание: составить план (простой или сложный) и презентовать его.
- 2 этап. Получают разнообразные источники по заданной теме (текст, фотографии, схемы, вырезки из газет, набор текстов, рисунки, клей, ножницы, маркеры, ватман)



**Наиболее  
ценная  
информация**

**«Белые пятна»**

**«Корзина»**

Перечисляются  
наиболее  
ценные  
источники,  
факты, мнения,  
называются  
авторы

Фиксируется,  
каких сведений  
было  
недостаточно,  
почему  
некоторые  
пункты плана не  
раскрыты

Называются(  
или  
наклеиваются)  
источники или  
факты, которые  
не понадобились  
в работе



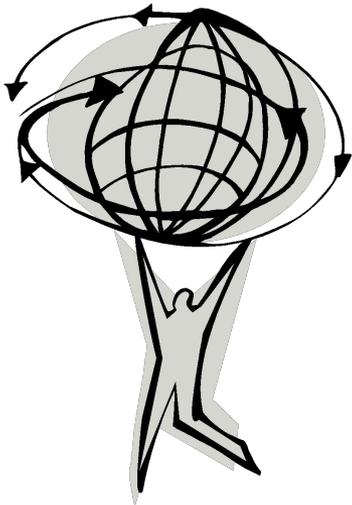
# Двухрядный КРУГЛЫЙ СТОЛ



□ Главная цель технологии развития критического мышления – развитие интеллектуальных способностей ученика, позволяющих ему учиться самостоятельно



- Kritike ( греч.) – оценка, разбор, обсуждение
- **Творческое, аналитическое, конструктивное**
- Мыслить критически- понять, осознать собственное «я», быть объективным, логичным, воспринимающим другие точки зрения.



- Умеют решать проблемы;
- Проявляют настойчивость в решении проблемы;
- Контролируют себя, свою импульсивность;
- Открыты для других людей;
- Умеют решать проблемы, сотрудничая с другими людьми;
- Терпимы к неопределенности;
- Умеют рассматривать проблемы с разных точек зрения;
- Умеют устанавливать множественные связи между явлениями;
- Часто задают вопросы «Что, если.....?»
- Умеют строить логические выводы;
- Размышляют о своих чувствах, мыслях- оценивают их;
- Могут применять свои навыки и знания в различных ситуациях;
- Активно воспринимают информацию



- Сформированность рациональных способностей:
  - Умение работать с информацией, сбор информации, «активное чтение», анализ качества информации;
  - Выявление проблемы, ее четкое определение, выяснение ее причины и последствий, построение логических выводов;
  - Выработка собственной позиции по изучаемой проблеме, умение найти альтернативы, умение изменить свое мнение в зависимости от очевидного и т.д.

