

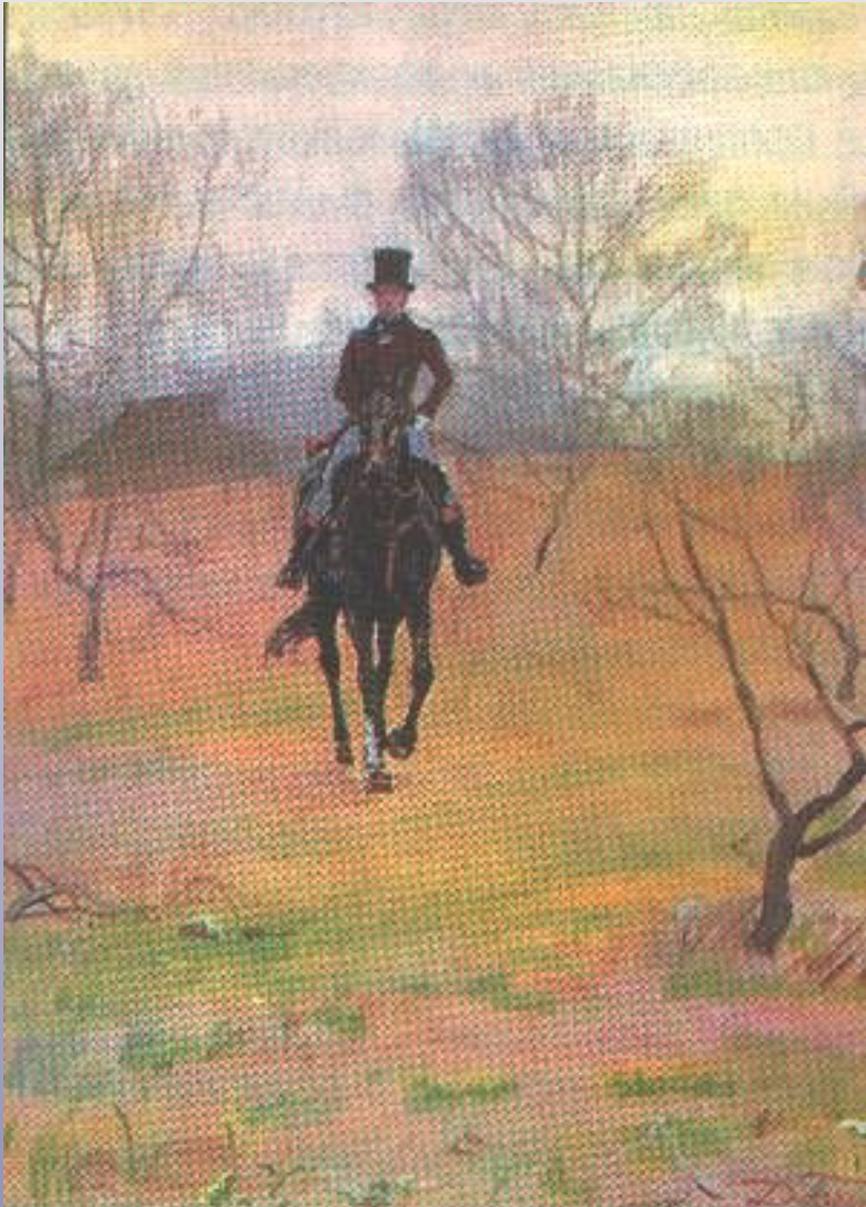
---

**"ОНЕГИНА**

**ВОЗДУШНАЯ ГРОМАДА..."**

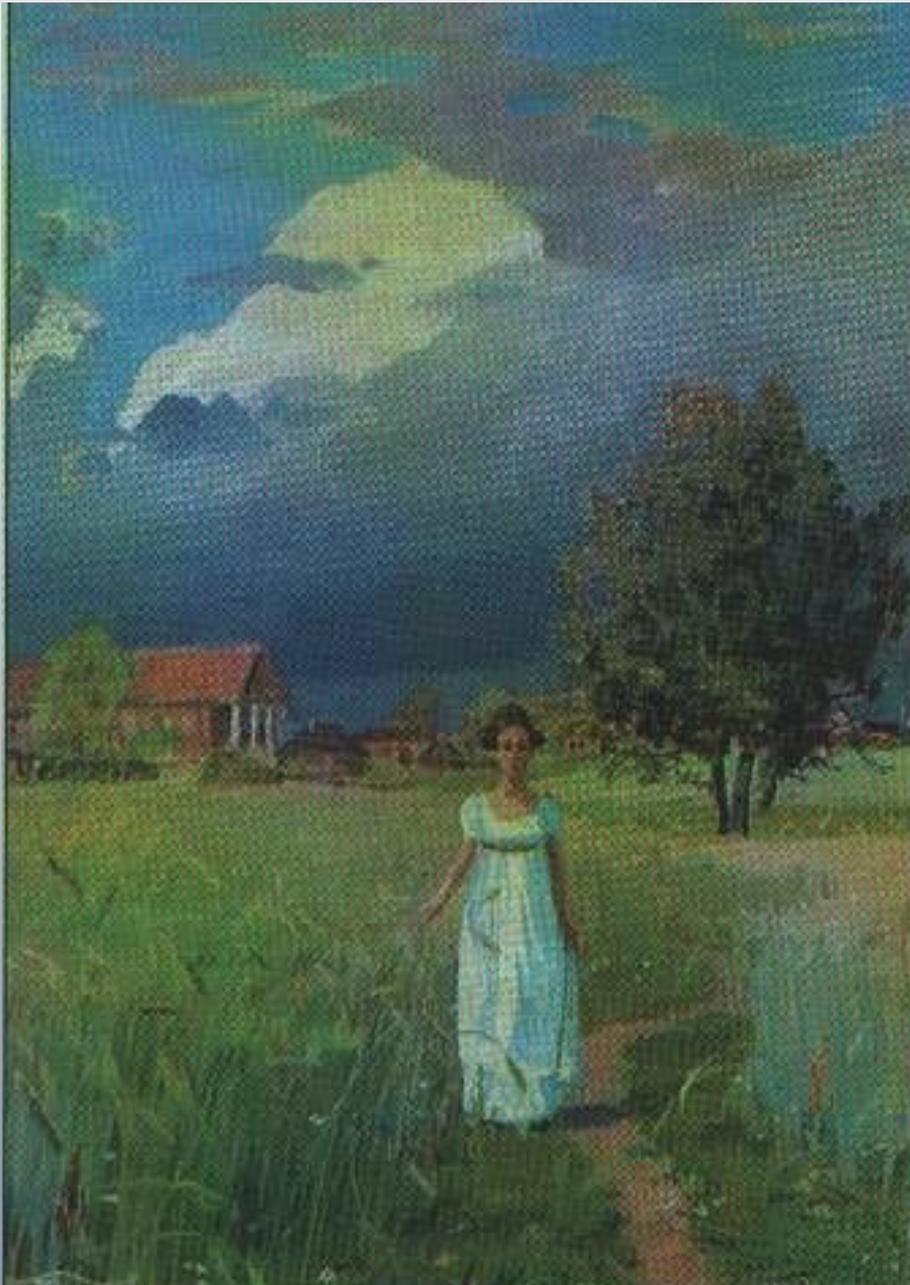


**В.Е.Попков**  
**Пушкин в**  
**Михайловском**

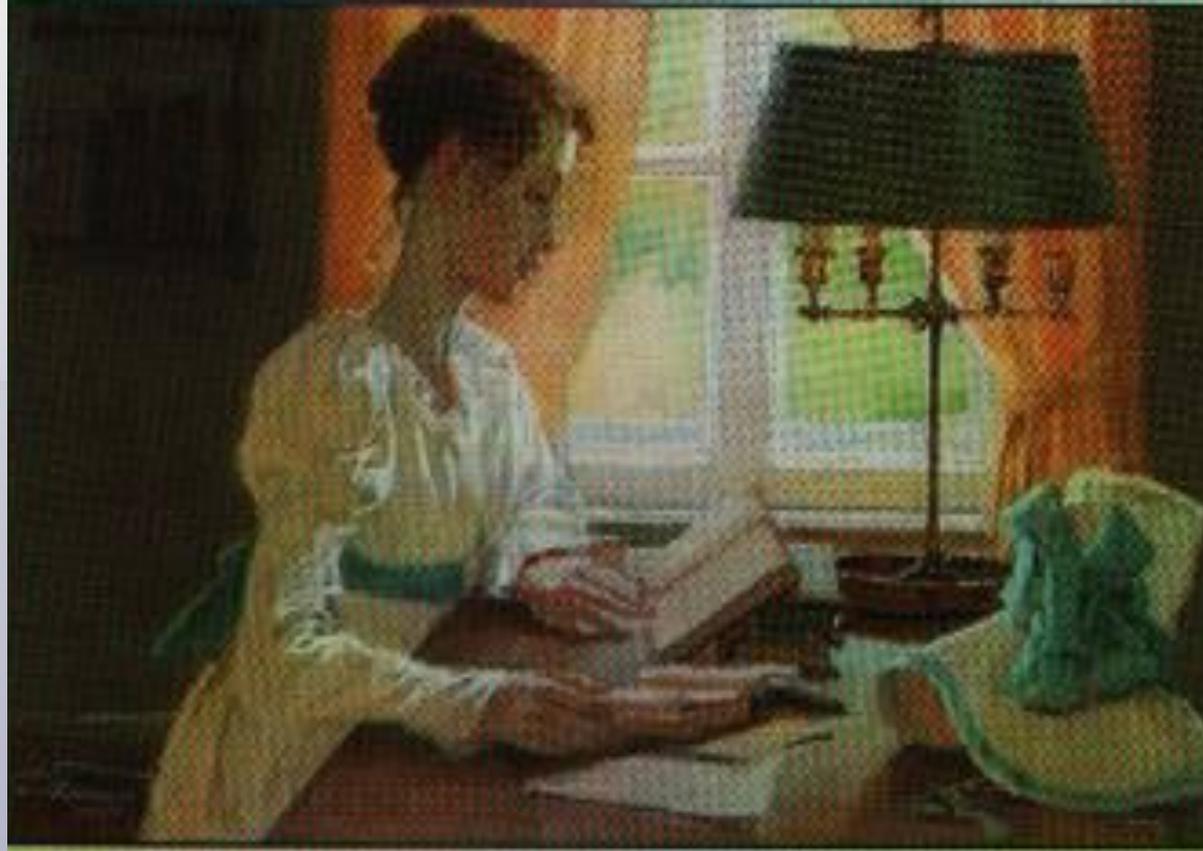


**«Несмотря на то, что роман носит на себе имя своего героя,- в романе не один, а два героя: Онегин и Татьяна. В обоих их должно видеть представителей обоих полов русского общества в ту эпоху. Онегин – светский человек... Высший круг общества был в то время уже в апогее своего развития.»**

**В.Г. Белинский**



**Татьяна...! Эта бедная  
девушка одарена страстным  
сердцем, алчущим роковой  
пищей, что ее душа  
младенчески чиста, что ее  
страсть детски простодушна  
и что она нисколько не похожа  
на тех кокеток, которые так  
надоели ему с их чувствами,  
то легкими то поддельными.  
Язык девических мечтаний  
В нем думы роем возмутил;  
И вспомнил он Татьяны милой  
И бледный цвет, и вид унылый;  
И в сладостный безгрешный сон  
Душою погрузил он.**



**Что читают Онегин и Татьяна? Романы которыми упивается Татьяна составляет круг чтения ее матери.**

*Она сидит перед окном.*

*Пред ней открыт четвертый том*

*Сентиментального романа:*

*Любовь Элизы и Армана,*

*Иль переписка двух семей.*

*Роман классический, старинный,*

*Отменно длинный, длинный, длинный*



Хотя мы знаем, что Евгений  
Издавна чтенья разлюбил,  
Любимых несколько творений  
Он по привычке лишь возил-  
Мельмот, Рене, Адольф Констана

Да с ним еще два- три романа,  
В которых отразился век  
И современный человек  
Изображен довольно верно...

**Онегин страдающий эгоист. Эгоисты бывают двух родов. Эгоисты первого разряда- люди без всяких заносчивых и мечтательных притязаний; они не понимают как может человек любить кого-нибудь, кроме самого себя. Эгоисты второго разряда почти не когда не бывают толсты и румяны; по большей части это народ больной и всегда скучающий. Но наш Онегин не принадлежит ни к тому, ни к другому разряду эгоистов. Его можно назвать эгоистом поневоле.**

**Что случилось с Онегиным потом? Воскресила ли его страсть для нового, более сообразного с человеческим достоинством страдания? Или убила она все силы души его, и безотрадная тоска его обратилась в мертвую ,холодную апатию?- Не знаем да и на что нам знать это, когда мы знаем, что силы этой богатой природы остались без приложения, жизнь без смысла, а роман без конца?**

**В.Г. Белинский Сочинение А.С. Пушкин. «Евгений Онегин».**