

# *Поиск путей обогащения игровой деятельности – одно из условий формирования личности ребенка*



[www.igrayebnoki.ru](http://www.igrayebnoki.ru)

Презентация подготовлена старшим  
воспитателем МБДОУ № 8 детским садом  
«Ёлочка» Лебедевой Г.Р.

В дошкольном детстве игра занимает значительное место в жизни детей и является важным фактором психического развития и становления самосознания. По мнению педагогов и психологов, наибольшим развивающим эффектом обладает сюжетно – ролевая игра. Главное назначение этой игры социальное развитие ребенка, т.е. овладение нормами и правилами поведения в обществе, определенными умениями и социальными навыками.

**Дошкольники, имеющие большую игровую практику, легче справляются с реальными проблемами.**

В сюжетах детских игр отражаются сферы взрослой жизни- ребенок пробует себя в разных ролях. Он передает внутреннее состояние того, кого в данный момент изображает. Поскольку детская игра находится на стыке реального и условного миров, то к придуманному ( условному) миру ребенок учится относиться как к настоящему.

**Сначала в игре дети отражают предметную деятельность взрослых, затем в центр их внимания попадают отношения между взрослыми и, наконец, правила, по которым строятся эти отношения.**



В самостоятельных детских играх часто недостаточно выдумки, творчества, активности, согласованности совместных действий. Иногда детям не хватает знаний и впечатлений об окружающей жизни и деятельности взрослых, а так же игровых умений.

**Чтобы сюжетно-ролевая игра выполняла свои развивающие функции, педагог должен научить ребенка способам ее построения, которые последовательно усложняются:**

- условно-предметный способ- в раннем возрасте;
- ролевой –в среднем;
- сюжетосложение – в старшем.

**Должен ли педагог организовывать игру? Для чего и с какой целью ?**

**Организованная игра –это ступень для развития и обогащения самостоятельной игры.**

Она помогает детям полнее разворачивать сюжет игры, насыщать его многообразием игровых действий, устанавливать ролевые отношения , более полно перевоплощаться, входить в образ. Организованная игра проходит этапы , на которых взрослый и ребенок выполняют определенные функции. Каждый этап можно рассматривать как уровень развития организованной игры. В основу этапности заложен постепенный переход от игр ,в которых ведущая роль принадлежит взрослому, через совместное руководство игрой, к играм, в которых тематика, содержание и роли самостоятельно определяются и разыгрываются детьми.

# ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ОРГАНИЗОВАННОЙ / СОВМЕСТНОЙ СО ВЗРОСЛЫМ/ ИГРЫ И УСЛОВИЯ ПЕРЕХОДА К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ИГРЕ

## 1 этап

### Взрослый

Создает предметно-пространственную среду;  
Задаёт и распределяет роли;  
Берет главную роль;  
Обговаривает игровые действия персонажей;  
Осуществляет прямое руководство игрой

### Ребенок

Получает удовольствие от совместной игры со взрослым

Обогащают предметно-пространственную среду; устанавливают взаимодействие с персонажами игры

## 2 этап

взрослый

ребенок

Создает предметно-пространственную среду;  
Придумывает и развивает сюжет;  
Делит главные роли с другими детьми или в течении  
игры передает главную роль другому ребенку

Придумывает и развивает пространственную среду;  
Создает предметно-пространственную среду

Устанавливают ролевое взаимодействие в игре; распределяют роли в игре; обговаривают игровые действия ; совместно руководят игрой.

## 3 этап

Помогает ребенку

Создает и обогащает предметно-пространственную среду; придумывает сюжет; задает и распределяет роли; предлагает роль воспитателю.

Словесно обговариваются тема игры, основные события; осуществляют ролевое взаимодействие; обговаривают игровые действия характерные для персонажей.

## 4 этап

Наблюдает за игрой детей с включением в неё с определенной целью :  
-обогатить сюжет ;  
-разнообразить игровые действия;  
-ввести правила ;  
-активизировать ролевой диалог;  
-обогатить ролевое взаимодействие ; образы;  
-ввести предметы-заместители.  
Наблюдения за игрой и фиксация целей, над

Создает и обогащает предметно-пространственную среду; придумывает сюжет;  
задает и распределяет роли;  
Определяет тему игры;  
Осуществляет ролевое взаимодействие;  
Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей;  
Осуществляет руководство игрой.



**Для того, чтобы понять какие меры нужно выработать для обогащения игровой деятельности детей, педагогу необходимо наблюдать и анализировать на каждом этапе развития:**

- возрастную динамику развития сюжетно-ролевой игры;
- уровень развития основных компонентов сюжетно-ролевой игры ( игровые действия, роль и ролевое поведение);
- предметно-развивающую игровую среду;
- игровые и творческие умения педагогов.



# Возрастная динамика развития сюжетно-ролевой игры

анализ возрастной динамики развития сюжетно-ролевой игры показал:

- В младшем возрасте игровые навыки хорошо развиты;
- В среднем они развёрнуты и разнообразны по содержанию, но наблюдается недостаточное развитие ролевого поведения;
- в старшем- развито ролевое поведение, не создаются правила, ограничено придумывание новых сюжетов , ролей

Рекомендации педагогам :

- В играх среднего возраста продумывать и использовать приемы и упражнения, которые разворачивают роль и ролевые взаимоотношения между партнерами.
- Для старшего возраста :
- ввести в жизнь групп и детского сада в целом систему правил;
  - выработать правила совместно с детьми ( например, правила поведения в различных местах детского сада ), закреплять и следовать им;
  - создавать правила во всех видах деятельности;
- Придумывать правила для организации коллективных игр ;
- насыщать жизнь детей играми с правилами, придумывать необычные

## Уровень развития основных компонентов сюжетно-ролевой игры

### Анализ игровых действий показал :

- В младшем возрасте чаще всего чаще всего обыгрываются привычные, знакомые игровые действия. В старшем возрасте игровые действия в большинстве однообразны по содержанию, дети мало придумывают новые нетипичные действия;
- игровые действия развернуты, в старшем возрасте мало сокращенных игровых действий за счет замещения;
- при выполнении игровых действий наблюдаются выход из роли и соскальзывание на реальные отношения, роль воплощается чаще с помощью привычных игровых действий.

### Рекомендации педагогам:

- Для младшего и среднего возраста насыщать игру разными действиями с предметами: вводить необычные действия, необычные предметы, переименовывать предметы, широко использовать заместители, рассматривать любой предмет в плане игры.
- Для старшего возраста:
- сокращать игровые действия детей за счет замещения. Ребенок не должен застревать на подробных этапах действий;
  - продумывать приемы для формирования условности в игре : Условность игровых действий, игрушек и атрибутов, которые создают игровую ситуацию;
  - использовать атрибуты, укрепляющие



## Анализ ролевого поведения в играх показал :

## рекомендации педагогам:

В младшем и среднем возрасте игровые действия не всегда выполняются относительно роли, наблюдаются соскальзывания на реальную позицию, выход из игровых отношений;

-Со среднего возраста необходимо развивать многофункциональность роли;

--в старшем возрасте роль наделяется игровыми действиями, мало внешним образом и личностными качествами;

-- в старшем возрасте, разыгрывая роль, ребенок не предполагает целую систему взаимоотношений с разными партнёрами ( наличие реальных и воображаемых партнёров. Взаимоотношений с ними.)

Для младшего возраста :

- вводить игровые действия, разнообразные для роли, т.е. действия характерные для роли;
- подбирать сюжеты и роли, близкие к опыту детей.

Для среднего возраста:

- словесно обозначать и называть роли детей в игре, по ходу игры обращаться к ребенку, только соответственно с его ролью- придумывать, какие предметы помогают удерживать роль в игре.

Давать образцы ролевых взаимодействий, придумывать вопросы, побуждающие детей обращаться друг к другу в соответствии с ролями.

Для старшего возраста:

- придумывать приемы, помогающие ребенку войти в игровой образ, наделять его личностными качествами и особенностями
- строить сюжет, создавать ситуации поиска и использования в игре ролей разных людей;
- широко использовать приём смены ролей;
- развивать роль через социальные взаимоотношения;
- создавать ситуации сотрудничества и

# Предметно –развивающая игровая среда

Анализ предметно-развивающей среды через использование детьми игровой среды в игре и преобразование игровой среды

В организованной игре в младшем и среднем возрасте дети используют готовую предметную среду, в старшем возрасте вносят небольшие преобразования через введение новых предметов. В самостоятельной игре раскрываются возможности для преобразования готовой среды : дети создают новые постройки, вносят новые предметы, придают им необычные функции, свойства.

В организованной игре предметов- заместителей используется больше, чем в самостоятельной, где предпочтение отдаётся реальным игрушкам. Дети старшего возраста больше используют условных предметов в игре, дети младшего и среднего возраста заместителей почти не используют.

Выводы :

- в самостоятельных играх уровень преобразования предметно-пространственной среды выше, чем в организованной игре;
- недостаточное использование предметов-заместителей в младшем и

Рекомендации педагогам

Для младшего и среднего возраста:

- вводить в игру предметы-заместители наряду с игрушками, а так же необычные предметы, придавая им несвойственные функции ( зонтик – ракета);
- В организованной игре продумывать среду, позволяющую детям моделировать игровые ситуации, среду с минимумом предметов ( большинство из них заместители), которая побуждает к развитию творчества, сюжета;
- широко использовать непохожие предметы-заместители;
- планировать сочетание предметов для игры, что всегда побуждает к развитию новых сюжетов.

# Игровые и творческие умения педагогов в организованной игре

Анализ степени участия педагогов в игре:	Рекомендации педагогам :
<p>Рассмотрим вариант- большинство педагогов, участвуя в игре:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- делят главные роли с одним или несколькими детьми;</li><li>- передают главную роль в течении игры детям. И лишь несколько педагогов обговаривают с детьми игры, ситуацию в словесном плане ( главных героев, начало игры), а играют дети ( распределяют роли, придумывают сюжет). Здесь можно констатировать, что совместная игра находится на 1 этапе развития, когда руководство игрой осуществляет взрослый, но созданы условия для перехода ко 2 этапу – совместного руководства игрой.</li></ul> <p>При анализе организованной игры следует отметить динамику развития следующих игровых и творческих умений педагогов :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- умение совершать разнообразные игровые действия;</li><li>- осуществлять смену ролей;</li><li>- создавать взаимосвязи между персонажами ;</li><li>- придумывать сюжеты;</li><li>- насыщать роль социальными взаимоотношениями.</li></ul> <p>Наибольшую трудность педагоги испытывают в процессе преобразования предметов для игры, наличной ситуации в воображаемую предметную</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Широко использовать приемы, направленные на обогащение игровой деятельности детей;</li><li>--осуществлять переход на этап совместного руководства игрой ( когда педагог делит главные роли или передает их другим детям в течении игры );</li><li>-Использовать в работе с педагогами тренинги, направленные на развитие творчества педагогов, умений преобразовывать предметы и игровые ситуации, сюжетосложения, выразительности игрового поведения.</li></ul>

# Рассмотрим работу по обогащению игровой деятельности детей на примере сюжетно- ролевой игры « Банк»

Игра рассчитана на детей 6-7 лет.

## **Форма проведения:**

–организованная ( совместная с педагогом).

Цель-совершенствовать « технику» игры и расширять ориентировки  
детей в социальной жизни ;

-свободная игровая деятельность детей.

Цель: формировать активную позицию ребенка в игре,  
реализовывать сферы его собственных интересов.

## **Работа по обогащению игровой деятельности детей:**

**-познавательные занятия с определённым экономическим содержанием.**

Цель : знакомить детей в игровой форме с новыми экономическими понятиями, необходимыми для развития сюжетной линии игры «Банк»; /см. таблицы/

**-тематические сюжетно-ролевые игры.**

Цель:расширить границы изображаемого в игре « Банк» через проигрывание ситуаций по определенным ( тематическим) сюжетам.



**Тематическое планирование содержания  
познавательного-экономических занятий к разделу  
«Деньги. Цена. Стоимость»**

Задачи педагога	Темы	Программное содержание	Связь с другими видами деятельности (интеграция)
1	2	3	4
<p>Формировать правильное отношение к деньгам как к предмету жизненной необходимости</p>	<p>Деньги. Какие они бывают. Банк</p>	<p>Дать представление о том, что деньги — универсальное и удобное средство обмена (значение, функции денег). Познакомить с денежными единицами различных государств. Сформировать представление о банке, как учреждении, владеющем денежными средствами (его функциями, персоналом)</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> экскурсия в банк. <i>Чтение художественной литературы:</i> Б. Романов «Чудеса в кошельке», «О том, как Митрофан делал первые шаги в коммерции»</p>
<p>Дать представление о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей</p>	<p>Цена. Знаешь ли ты цены? От чего зависит цена?</p>	<p>Выяснить представление детей о ценах на отдельные товары, с которыми они встречаются ежедневно, познакомить с понятием «цена». Сформировать представление о том, какие условия влияют на величину цены</p>	<p><i>Математика:</i> решение экономических задач (в пределах десяти)</p>
<p>Воспитывать начала разумного поведения в</p>	<p>Обмен и деньги. Рынок. Бартер</p>	<p>Закрепить в практической ситуации представление о ценах как средстве обмена.</p>	<p><i>Изодеятельность:</i> изготовление поделки из природного или бросового материала</p>



1	2	3	4
жизненных ситуациях, связанных с деньгами		Дать представление о рынке как об обмене товарами и услугами между людьми. Ввести понятия «натуральный обмен» и «бартер»	для последующего бартера

Таблица

**Тематическое планирование содержания познавательных-экономических занятий к разделу «Труд — современные профессии»**

Задачи педагога	Темы	Программное содержание	Связь с другими видами деятельности (интеграция)
1	2	3	4
Формировать представление о содержании деятельности людей разных профессий	У каждого человека должно быть интересное дело	Сформировать представление о понятии «профессия» (определенный род трудовой деятельности). Вспомните с детьми знакомые профессии, порассуждать, пофантазировать о своей будущей профессии (кем бы хотел стать, когда вырастешь, чем нравится заниматься). Вызвать интерес к людям разных профессий	<i>Чтение художественной литературы:</i> стихотворение В. Лифшица «И мы трудиться будем»
Учить уважать людей, умеющих трудиться и зарабатывать деньги	Кем работают взрослые?	Познакомить с современными профессиями: менеджер, банкир, бизнесмен, фермер и содержанием их работы. Расширять представления о взаимосвязях людей разных профессий	<i>Изодетельность:</i> рисование на тему «Кем я хочу быть»



1	2	3	4
Поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью	Мой собственный бизнес	Дать представление о том, как его можно организовать (открыть фирму). Придумывание детьми вариантов собственного бизнеса (кем буду, что буду делать, что для этого нужно). Практическое создание собственной фирмы каждым ребенком	<i>Чтение художественной литературы:</i> «Экономика для малышей, или Как Миша стал бизнесменом»

Таблица

**Тематическое планирование содержания познавательно-экономических занятий к разделу «Реклама»**

Задачи педагога	Темы	Программное содержание	Связь с другими видами деятельности (интеграция)
1	2	3	4
Развивать у детей интерес и положительное отношение к рекламе	Что такое реклама?	Пополнить знания о рекламе как средстве сообщения информации о товарах, продуктах, обо всем, что нужно людям для их повседневной жизни; об их месте продажи. Воспитывать интерес к рекламе и рекламной деятельности	<i>Чтение художественной литературы:</i> отрывок из книги Э. Успенского «Бизнес крокодила Гены» о рекламе
Дать представление о рекламе и ее назначении	Кто делает рекламу?	Знакомство с понятием «рекламоизготовители», работой «рекламного агентства» и профессиями людей, изготавливающих рекламу. Формирование интереса к профессиям рекламной деятельности	<i>Чтение художественной литературы:</i> стихотворение С. Михалкова «Как старик корову продавал»



<p>1</p> <p>Учить правильно воспринимать рекламу. Воспитывать разумные потребности</p>	<p>2</p> <p>Придумываем рекламу сами</p>	<p>3</p> <p>Уточнение смысла предназначения рекламы. Придумывание рекламы для своего бизнеса. Развитие творческого воображения детей</p>	<p>4</p> <p><i>Изодеятельность:</i> рисование рекламы своего фирменного стиля, товара</p>
--	--	--	---

Таблица 4

### Примерное содержание игр

<p>Познавательно-экономический раздел</p>	<p>Игра</p>
<p>Деньги. Цена. Стоимость</p>	<p>«Семья», «Супермаркет», «Больница», «Салон красоты», «Аптека», «Аукцион», «Рынок», «Бартер»</p>
<p>Труд — современные профессии</p>	<p>«Больница», «Ветеринарная клиника», «Автосалон», «Автосервис», «Супермаркет», «Салон красоты», «Салон сотовой связи», «Турагентство», «Кафе», «Ресторан»</p>
<p>Реклама</p>	<p>«Рекламное агентство», «Рекламная компания», «Ярмарка», «Аукцион»</p>

Несмотря на то, что любая игра – это специфическая детская деятельность, нельзя недооценивать роль взрослого в её организации. Каждая из форм проведения сюжетно-ролевой игры «Банк» ставит перед педагогом определенные цели и задачи.

### **В организованной игре педагог:**

- 1) дает образцы социального поведения, решения социальных проблем, вхождения в роль ( что и как делать ), развития ролевых взаимоотношений ( как вступить, с кем, что говорить- образцы ролевых диалогов), использование игровой атрибутики и предметов-заместителей, способов организации игровой среды;
- 2) принимает при вхождении в игру подчиненную роль, выходит из позиции взрослого и опускается на уровень ребенка, что создает ситуацию доверия детей и побуждает их к активности.

### **В свободной самостоятельной деятельности педагог:**

- 1) создает эмоционально благоприятные условия для ее проведения ;
- 2) удерживает позицию невмешательства в детскую игру : отсутствие прямого руководства, оценок, отказ от роли советчика;
- 3) предоставляет ребенку свободу выбора места игры и способов его организации, сюжета, атрибутов, партнеров, действий;
- 4) наблюдает и фиксирует цели, над которыми надо работать с предстоящим планированием.

Таким образом, **организованная игра рассматривается как ступень для развития и обогащения самостоятельной игровой деятельности.** Такой вид совместной игры со взрослым помогает детям полнее разворачивать сюжет игры, насыщать ее многообразием игровых действий, устанавливать ролевые отношения за счет деловых и личностных взаимосвязей.

В тоже время **свободная самостоятельная игра выступает следствием активности ребенка, проявляющейся в ней как личностное качество .**

Поэтому обе формы ( и организованная, и свободная игра ) включены в структуру сюжетно-ролевой игры « Банк», где лаконично перетекают друг в друга. Педагог по своему усмотрению регулирует продолжительность и чередование каждой из них, а так же степень своей включённости в игру.

## Характеристика основных направлений работы

### 1. Собственно игровая деятельность детей- сюжетно-ролевая игра «Банк».

В основе сюжета – деятельность банка, выдающего кредиты для организации собственного бизнеса детьми. В игру вводятся деньги как средство обмена между детьми, источник получения дохода.

Банк и деньги по ходу игры несут 2 основные функции:

- 1) запускают игру и познавательную активность вначале;
- 2 ) являются средством развития игрового сюжета.

### Структура сюжетно -ролевой игры « Банк»

#### *Организационно-целевая деятельность банка*

Открывается банк. Распределяются роли – банкир, помощник банкира, кассир , охранник, клиенты. Дается установка: «Все желающие открыть своё дело могут получить в банке кредит. Полученными деньгами вы распоряжаетесь сами, можете тратить, заработать еще больше, но в конце игры должны вернуть деньги банку».

Оформляют договора, выдают деньги.

#### *Свободная игра детей*

После получения денег разворачивается свободный сюжет игры по замыслу детей.

Педагог наблюдает.



## **Организованная игра**

На данном этапе педагог может включиться в игру с определённой целью :

- обогатить сюжет;
- разнообразить игровые действия;
- расширить ролевое взаимодействие.

При этом используются следующие методы и приемы , активизирующие игровую деятельность :

1) педагог выступает как образец:

- ролевого поведения, когда он вступает в ролевое взаимодействие с участниками ( например, банкир в кафе обедает, покупает в магазине и пр);-ролевых диалогов, с помощью которых он стимулирует потребность в общении между детьми;
- вхождения в роль с опорой на атрибуты( изменение внешнего облика); обживание роли( мимика. Походка, жесты); открытие круга интересов общения (характер, поведение)

2) введение в игру разных происшествий. Этот приём очень оживляет игру, дает возможность развития новых сюжетных линий.

3) введение правил в игру. Приём направлен на формирование социальной адаптивности детей.:

- принятие через игру норм социального поведения( напр, дело должно быть не только прибыльное,но и нужное людям);
- подчинение ребёнка правилам взаимоотношений (споры решать только договором);
- развитие произвольности через умение воспроизводить заданное правило по ходу игры (например, каждому сделать рекламу своего бизнеса)

4) Внесение новых предметов для игры. Приём способствует развитию сюжета, новых действий, способов их выполнения. Напр, появление настоящих предметов-авиабилеты, рекламные буклеты, лотерейные билеты и пр.

5.Создание проблемных ситуаций.Приём развивает активность. Самостоятельность, творчество- например - подбор определенного материала для открытия дела или его дефицит.

### **Свободная самостоятельная игра**

После организационной части очень важно предоставит возможность детям свободно поиграть.

Игру нельзя резко завершать. За несколько минут до окончания предупредить, что нужно подойти в банк до возврата кредита.

**Итог.** Банк принимает средства.Банкир беседует с каждым как зарабатывались деньги , на что тратились .Педагог воздерживается от оценок .Каждый ребенок получает для себя собственный опыт переживаний и впечатлений.

Педагог может варьировать части игры.



## **В организации игры особое внимание созданию игрового пространства, которое должно отвечать следующим условиям :**

- 1) наличие игрового оборудования с разнообразным предметным наполнением;
- 2) высокая трансформируемость пространства;
- 3) обеспечение положительного эмоционально-личностного взаимодействия в системах ребенок –ребенок, ребенок-взрослый.

Игровое пространство делится на 2 зоны- банк и самостоятельная игровая зона.

И в создании игрового пространства 2 позиции -использование готовой среды, созданной взрослым, и преобразованной детьми.

Каждая зона имеет свое наполнение.

«Банк»- рабочее место банкира, кассира, охранника

Самостоятельная зона\_ : модули, ткань, предметы заместители, игровой материал для открытия бизнеса детьми( больница, кафе, салон красоты и др), игровая атрибутика- одежда, предметы ( паспорта, кредитки, права, ключи. Часы и пр

)

Построение игровой среды способствует активной позиции ребенка в игре, создаются возможности для моделирования , творчества.

В заключение хотелось бы привести притчу.

***Ветер и солнце поспорили: кто сильнее? Кто может снять плащ с гуляющего человека? Ветер, как ни старался, только сильнее прижимал плащ к телу. Солнце пригрело – и человек сам снял плащ.***

Эта притча подтверждает, что наиболее эффективный способ побудить человека сделать что-либо заключается в создании таких условий, в которых бы человек сам захотел сделать это. Солнце – символ эмоционального тепла и поддержки. Воспитатель-солнце эмоционально принимает ребёнка, настраивается на него, оказывает поддержку, верит в ребёнка. Воспитатель-ветер диктует, навязывает, заставляет, управляет, подчиняет и в результате не добивается ничего. Будут или не будут играть дети, во что и как они будут играть – зависит от педагогов.

***Роль воспитателя в игре сложна и многообразна. Воспитатель влияет на содержание игры, помогает детям осуществить задуманное, регулирует взаимоотношения детей. Педагог не должен быть равнодушным к игровой деятельности детей.***