



***Золотая голубятня у воды,
Ласковой и млеюще-зеленой;
Замечает ветерок соленый
Черных лодок узкие следы.***

***Сколько нежных, странных
лиц в толпе.***

***В каждой лавке яркие
игрушки:***

***С книгой лев на вышитой
подушке,***

***С книгой лев на мраморном
столбе.***

***Как на древнем, выцветшем
холсте,***

***Стынет небо тускло-
голубое...***

***Но не тесно в этой тесноте
И не душно в сырости и зное.***

Анна Ахматова



**Венеция – жемчужина
итальянского барокко.**

«Мир барокко – это
мир, в котором нет
покоя»

И. А. Бунин



Основные отличительные черты архитектурного стиля

барокко:

- изогнутость линий («Кредо барокко - ни одной прямой линии!»)
- необычайная пышность декора («блестящее безумием»)
- «буйство геометрии»
- слияние архитектуры, скульптуры и живописи
- обилие лепнины и украшений
- яркая цветовая гамма (*желтый, зеленый, голубой*)

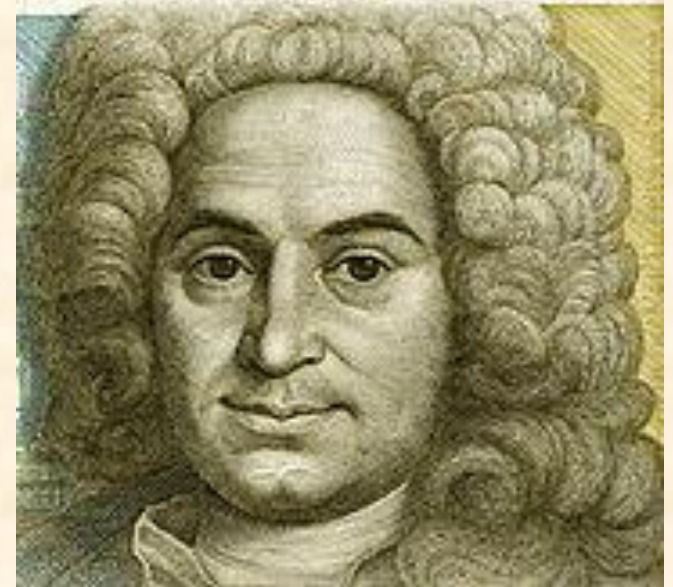
Архитекторы барокко



**Джованн
и
Бернини**



**Франческо
Борромин
и**



**Маттеус
Пеппельман**

Художники барокко



**Микеланджело
де
Караваджо**



**Пітер Пауль
Рубенс**



**Антонис
ван
Дейк**

Композиторы эпохи барокко



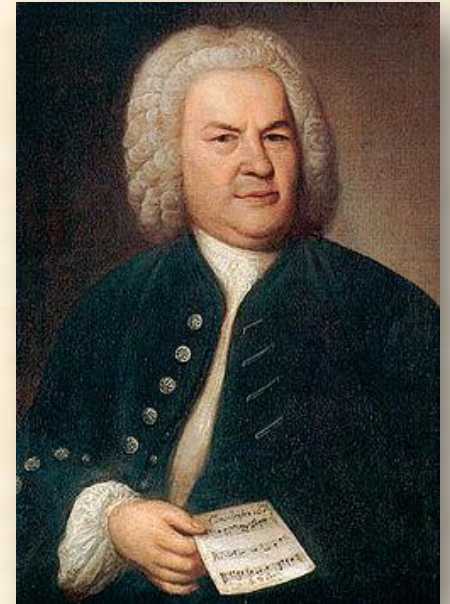
Антонио

Вивальди



Георг

Гендель



Иоганн

Себастьян

Бах

Церковь Санта-Мария делла

Санта-Мария





Капиталист

О

Ведута (итал. *veduta*, «вид») — картина или гравюра с детальным изображением повседневного городского пейзажа.

Венецианский карнавал



Вспомним:

Значение слова
барокко:

- А) «жемчужина неправильной формы»
- Б) « бриллиант с изъёмом»
- В) «бракованный алмаз»

Как во Франции
называют стиль
барокко:

- А) « Сверкающее сумасшествие»
- Б) « Блестящее безумие»
- В) « Мерцающая радость»

Кто из
архитекторов
творил в эпоху
барокко :

- А) Ф. Брунеллески
- Б) М. Пеппельман
- В) Б. Растрелли

Кто из
композиторов
творил барокко:

- А) В. Моцарт
- Б) Л. Бетховен
- В) А. Вивальди

Назовите автора картины :

- А) Каналетто
- Б) Л. да Винчи
- В) Тициан



Назовите сооружение:

- А) Церковь Санта-Мария делла Салюте
- Б) Ансамбль Цвингер
- В) Зимний дворец



Картина с детальным изображением повседневного городского пейзажа:

- А) Натюрморт
- Б) Ведута
- В) Тогатус

Кредо барокко :

- А) Линии прямые и четкие
- Б) Расплывчатые линии
- В) Ни одной прямой линии

Церковь Санта-Мария делла Салюте была построена в знак избавления Венеции:

- А) от наводнения
- Б) от эпидемии чумы
- В) от ненавистного правителя

Картины художника Каналетто использовали при сооружении:

- А) Моста
- Б) Дамбы
- В) Аэропорта

Проверь себя:

- 1) А
- 2) Б
- 3) А
- 4) Б
- 5) Б

- 1) Б
- 2) В
- 3) А
- 4) В
- 5) Б

Домашнее

задание

- Закончить декорирование маски
- Видео-визитка «Шедевр эпохи барокко»