

Жирафы.

Урок ИЗО
в стиле Тинга Тинга



© Страна Мастеров

Тинга Тинга

- Живопись тинга тинга появилась в Танзании 60-х годах XX века, название получила по имени основателя направления – Эдуардо Саиди Тингатинга. Первые картины рисовались на картоне, а прежде всего – на стенах домов. Изначально все работы были размером примерно 60х60 см, что привело к тому, что в некоторых источниках тингатинга именуется «квадратная живопись».
- Несмотря на то, что это искусство постоянно развивается и приобретает новые сюжеты, выделяются некие общие черты:
- 1. как правило, одноцветный фон с небольшим количеством оттенков;
- 2. основной мотив наносится с помощью простых и четких линий и, как правило, занимает почти весь фон;
- 3. отсутствие перспективы;
- 4. размахистость и зачастую повторяющийся рисунок линий придает изображению характер живого экспрессивного орнамента.



рисуем три полосы гуашью: красную,оранжевую и желтую.



Мокрой кистью делаем цветовую растяжку, т.е. плавный переход от красного до желтого. Продольными движениями кисти.





Основной рисунок закончен. Переходим к детализации. Расписываем первую птичку. Используем белую акриловую водоземulsionную краску. Можно использовать белую гуашь, но она не настолько покрывная.



Подкрашиваем жирафикам шеи и животики светло серым.



© Страна Мастеров



Черной гуашью добавляем веток дереву, волосков на холку жирафам, перышек на хвосты птицам.



Зеленой гуашью рисую листву дереву.



Дерево цветущее. Цветы рисую точечной техникой белой краской.