

# «Сказкотерапия».

Подготовила воспитатель МБДОУ ДС №2пгт.Ильский  
Хошенко Олеся Викторовна.



## Цель данного проекта:

- воспитание у ребенка правильного отношения к миру;
- способ привития детям требуемых правил и норм социума;
- метод развития у малыша фантазии и творчества;
- усваивание ребенком способов решения жизненных задач.

## На занятиях сказкотерапией ставятся следующие задачи:

- Развивать речь детей
- Закреплять правильное звукопроизношение
- Развивать диалогическую монологическую речь
- Развивать творчество у детей
- Формирование чувств и качеств, таких как сострадание, сопереживание, взаимовыручка, смелость и другие.

## ◦ Сказкотерапия это:

- совместное с ребенком открытие знаний, которые живут в душе и являются в данный момент психотерапевтическими;
- это процесс активации ресурсов, потенциала личности;
- это процесс экологического воспитания и образования ребенка;
- это процесс улучшения внутренней природы и природы мира вокруг нас;

## ● Основные принципы сказкотерапии

1. Принцип осознанности.
2. Принцип жизненной силы (поиск резерва и ресурса).
3. Принцип многогранности
4. Принцип связи с реальностью.

# Сказки бывают:

↓

Дидактические  
сказки

↓

Психокоррекцио-  
нные сказки

↓

Авторские

Художественные  
сказки

↓

Психотерапевтиче-  
ские сказки

↓

Медиативные  
сказки

↓

Народные



## **Давайте разберем самые распространенные сказки:**

- 1) Колобок - ушел из дома один и с ним случилась беда (сказка для коррекции поведения).
- 2) Волк и семеро козлят - нельзя открывать дверь чужим (вы можете 10 раз говорить, что нельзя открывать дверь чужим, но сказка воспринимается и запоминается ребенком легче).
- 3) Красная шапочка - нельзя разговаривать с чужими на улице.
- 4) Петушок золотой гребешок (это где Петушок в окошко выглядывал, а Кот и Дрозд спасают его от Лисы) - учит тому, что друзья всегда помогают друг другу в беде.
- 5) Репка - всем вместе любое дело по плечу, и важна помощь даже самого маленького.
- 6) Маша и медведь - из любой трудной ситуации всегда можно найти выход, главное не сила, а смекалка.

- Если ребёнок с раннего возраста начнёт осознавать «сказочные уроки», отвечать на вопрос: « Чему же нас с тобой учит сказка?», соотносить ответы со своим поведением, то он станет активным пользователем своего «банка жизненных ситуаций». Сказкотерапия – это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Это процесс переноса сказочных смыслов в реальность.



- Большую помощь в работе с детьми по сказкотерапии оказывают дидактические игры, позволяющие расширять знания о сказках, а также зрительное представление происходящего события. Дидактические игры учат детей, узнаванию классификации, развивают зрительное восприятие и активизируют зрительные функции.





В ходе организации и проведения сеансов сказкотерапии используются различные виды театров: би- ба- бо, театр на фланелеграфе, театр теней, театр мягкой игрушки, пальчиковый театр.

- Цикл занятий «Разноцветные сказки» позволяет углубить работу по цветовосприятию, научить детей различать основные цвета, сопоставлять предметы и их изображения по цвету, выполнять действия с цветом по словесной инструкции (игра «Цветные прищепки», «Цветные крышки»).



- Работа по внедрению методов сказкотерапии в работу с дошкольниками проводится и с родителями. Им были предложены консультации «Сказка для детей», «Сказкотерапия - что это?», «Сказкотерапия – лечение сказкой», «Сказкотерапия – как метод адаптации детей раннего дошкольного возраста к условиям ДОО»; рекомендации по ознакомлению со сказками дома: «Какие сказки читать на ночь?», «Реальность сказочной жизни», «Как сочинить лечебную сказку?», мастер – класс «Давайте поиграем» (ознакомление родителей с приемами арт – терапии).

Таким образом, сказка предоставляет ребенку возможность самореализации, проявления своей индивидуальности в разных видах творческой деятельности (придумывание собственных сказок, их драматизация, фантазирование по музыкальной композиции, пантомимические и ритмические загадки, создание психологических портретов героев в проблемных ситуациях, показ разных видов театров) .



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**