

# Литература 30-х годов

Выполнила учитель Ходырева О.Б.



# Литература 30-х годов



23 апреля 1932 года выходит постановление ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно - художественных организаций»

Цель: объединить всех писателей в единый Союз советских писателей.



17 августа 1934 года состоялся Первый съезд советских писателей.

На съезде присутствовали М. Горький (был избран председателем), А. Фадеев, А.Н. Толстой, С.Я. Маршак и многие другие



# Социалистический реализм

На съезде утвердился единый метод советской литературы – социалистический реализм.

Для произведений в жанре социалистического реализма характерна подача событий эпохи, «динамично изменяющихся в своём революционном развитии».

Идейное содержание метода было заложено диалектико-материалистической философией и коммунистическими идеями марксизма (марксистская эстетика) во второй половине XIX—XX вв. Метод охватывал все сферы художественной деятельности (литературу, драматургию, кинематограф, живопись, скульптуру, музыку и архитектуру). В нём утверждались следующие принципы:

описывать реальность «точно, в соответствии с конкретным историческим революционным развитием».

согласовывать свое художественное выражение с темами идеологических реформ и воспитанием трудящихся в социалистическом духе.



# Классики соц. реализма



М. Горький «Мать»

Александр Фадеев «Разгром»

Дмитрий Фурманов «Чапаев»



# Жанры социалистического реализма

## Производственный роман -

литературное произведение, где всё действие описывается на фоне какого-то производственного процесса, все герои так или иначе в этот процесс включены, решение производственных проблем создает какие-то нравственные коллизии, героями решаемые. При этом читатель вводится в курс производственного процесса, он включается не только в человеческие, но и в деловые, рабочие отношения героев. В СССР писалось много подобных произведений (не обязательно романов), там обязательно присутствовала "борьба нового со старым", при этом "новое" в конце обязательно побеждало. Из самых известных произведений на эту тему, прозвучавших в свое время на всю страну - "Битва в пути" Николаевой (был и фильм Басова), пьеса "Протокол одного заседания" Гельмана (фильм "Премия"), Мариэтта Шагинян «Гидроцентральный», Яков Ильин «Большой конвейер»





# Жанры соц. реализма

## Колхозный роман

«Бруски», «Лапти»  
Фёдора Замойского.

В подобных произведениях освещалось колхозное движение, вовлечение крестьян в колхозы, строительство, говорилось об упрочении новой жизни в деревне.



213. Клуцис Г.  
Ударники полей, в бой за социалистическую реконструкцию... 1932



# Николай Островский. Роман «Как закалялась сталь»





**«Как закалялась сталь» - автобиографический роман Н. Островского о времени начала XX века, времени беспокойном, времени становления коммунизма в стране. Описанное в романе время включает первую мировую войну, Февральскую и Октябрьскую революции, гражданскую войну, борьбу с разрухой, бандитизмом и мелкобуржуазными элементами, отпор партийной оппозиции, а также период индустриализации страны.**

**Рассматривая роман «Как закалялась сталь» сегодня стоит отметить прежде всего роман как историю человека с очень тяжёлой судьбой, человека, живущего в трудные для России и её народа времена.**



# ***Поэзия***



***Производственная поэзия*** (н-р,  
стихотворение «Мобилизация» поэта  
Безымянного)

***Агитационно–пропагандисткая поэзия***  
(стихи В.В. Маяковского)

***Песенная поэзия*** ( творчество Михаила  
Исаковского, Льва Ошанина,  
Долматовского, Лебедева – Кумача)

# Катюша



*Расцветали яблони и груши,  
Поплыли туманы над рекой.  
Выходила на берег Катюша,  
На высокий берег на крутой.*

*Выходила, песню заводила  
Про степного сизого орла,  
Про того, которого любила,  
Про того, чьи письма берегла.*

*Ой ты, песня, песенка девичья,  
Ты лети за ясным солнцем вслед:  
И бойцу на дальнем пограничье  
От Катюши передай привет.*

*Пусть он вспомнит девушку простую,  
Пусть услышит, как она поет,  
Пусть он землю бережет родную,  
А любовь Катюша сбережет.*

*Расцветали яблони и груши,  
Поплыли туманы над рекой.  
Выходила на берег Катюша,  
На высокий берег на крутой.  
1938*





# ***Вдоль деревни***

***Вдоль деревни, от избы и до избы,  
Зашагали торопливые столбы;***

***Загудели, заиграли провода,-  
Мы такого не видали никогда;***

***Нам такое не встречалось и во сне,  
Чтобы солнце загоралось на сосне,***

***Чтобы радость подружилась с мужиком,  
Чтоб у каждого - звезда под потолком.***

***Небо льется, ветер бьется все больней,  
А в деревне частоколы из огней,***

***А в деревне и веселье и краса,  
И завидуют деревне небеса.***

***Вдоль деревни, от избы и до избы,  
Зашагали торопливые столбы;***

***Загудели, заиграли провода,-  
Мы такого не видали никогда.***

**1925**



# Расцвет переводческой литературы



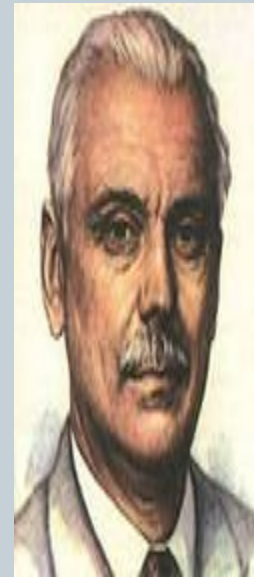
А.А. Ахматова, Б. Л. Пастернак, Лозинский



# Детская литература



К. Паустовский, В. Бианки, А. Гайдар, С. Михалков,  
С. Маршак





# Историческая литература

А.Н. Толстой «Пётр Первый»

Юрий Тынянов «Пушкин», «Кюхля», «Смерть Визир-Мухтара»



# Русское зарубежье



Бунин, Шмелёв, Ремизов

