

# **Виды изобразительных искусств. Живопись.**



Петров-Водкин.  
Яблоки.

**МОСШ №3, Учитель ИЗО  
Шаньшерава М.М.**



- **В Живописи**

- **В Графике**

- **В Скульптуре**

**Окружающий нас мир отражается в  
разных видах искусства:**

- Масляная
- Акварельная
- Гуашевая
- Пастельная
- Восковая
- Мозаичная
- Витражная

**Живопись** - вид искусства.

- Монументальная
  - Декоративная
  - Театрально-декорационная
  - Миниатюра
  - Иконопись
- Произведения создаются при помощи красок, наносимых на поверхность. По типу используемых материалов живопись бывает:

- И.Левитан. Март.

# **Масляная Живопись**



**Наиболее популярная среди художников. Произведения создаются на специально подготовленной поверхности (загрунтованной) холста, бумаге, картона и т.д.**

- Корнева.Е. Три сестры.



Три сестры

## Пастельная живопись

Пастель - мягкие разноцветные мелки в виде палочек с добавлением связывающих веществ.

**Бугаенко Н. Пейзаж.**



## **Акварельная живопись**

**Выполняется прозрачными растворимыми водой красками чаще всего на бумаге.**



## **Гуашевая Живопись**

**Отличается  
бархатистой матовой  
поверхностью, имеет  
высокую кроющую  
способность.**

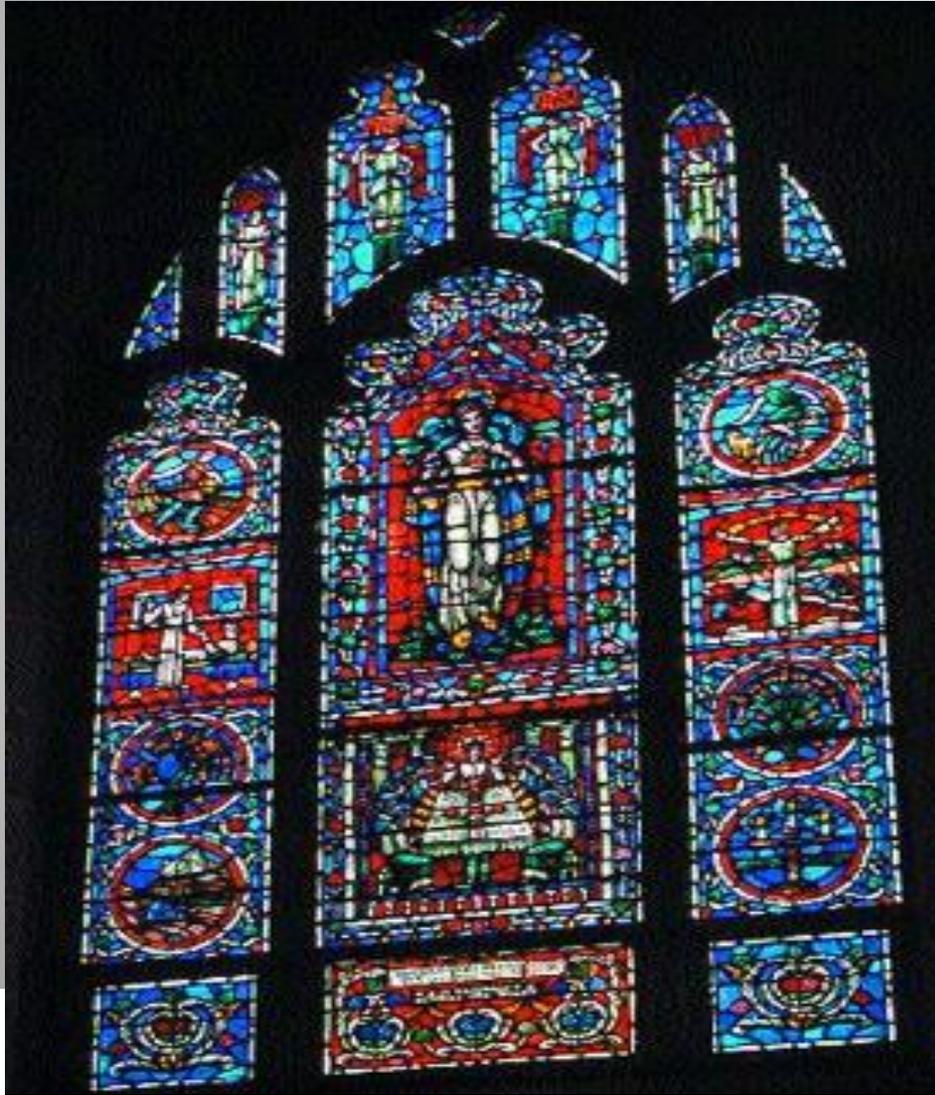
- **Выполняется расплавленными красками, изготовленными из расплавленного воска.**

**Древняя Греция.  
5 век до н. эры.  
Очень древняя  
техника,  
применялась в  
Др. Греции и Др.  
Египте.**



**Восковая живопись**

- **Готический витраж собора в Берне.**



## **Витражная живопись**

**Произведение  
составлено из  
кусков цветного  
стекла,  
скреплённого  
металлическим  
каркасом.**

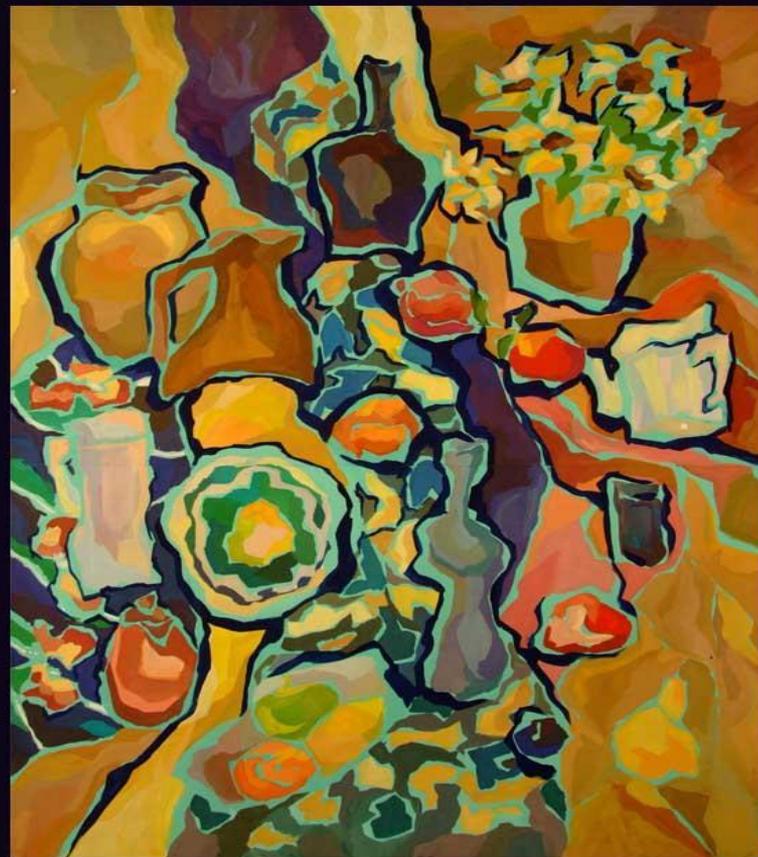
- **Церковь Успения Святой Богородицы. Святой преподобный Фёдор Острожский.**



## **Мозаичная Живопись**

**Собирается из тщательно подобранных по цвету кусочков смальты (стекла) или цветных камней. Закрепляется на твёрдой цементной основе.**

**Применяется для украшения помещений общественных и жилых зданий**



**Художник Калинкина Д.Д.**



**Декоративная Живопись**

- **Мексиканская монументальная живопись в годы революции 1910-1917гг.**

## **Монументальная живопись**



**Создаётся для конкретной архитектурной среды. Раскрывает содержание крупных социальных явлений в жизни народа, страны. Характерны гражданский пафос, героика.**

**Фреска – древнейшее  
монументальное искусство.  
Римская фреска 30-40г.до н.э.**



**Современное  
монументальное искусство –  
граффити.**



**Монументальная живопись**

- **Художественное оформление театрального спектакля – декорация, реквизит. В. Тиммергалеев. Декорация «Мастер и Маргарита».**



**Театрально – декорационная  
живопись**

Произведения малых размеров. Лаковая миниатюра - напёрсток.



Портреты, пейзажи малого формата на кости, керамике, пергаменте.



**Миниатюрная живопись**

## ● А.Рублев. Троица.



Вид живописи,  
посвящённый  
религиозным сюжетам  
и темам.

Выполнялась в  
условно –отвлечённых  
формах –строгое  
следование канонам,  
религиозная  
символика, золотой  
фон.

# Иконопись

# Проверка знаний:

Б.Кустодиев.  
Гулянье на Волге. Масло.



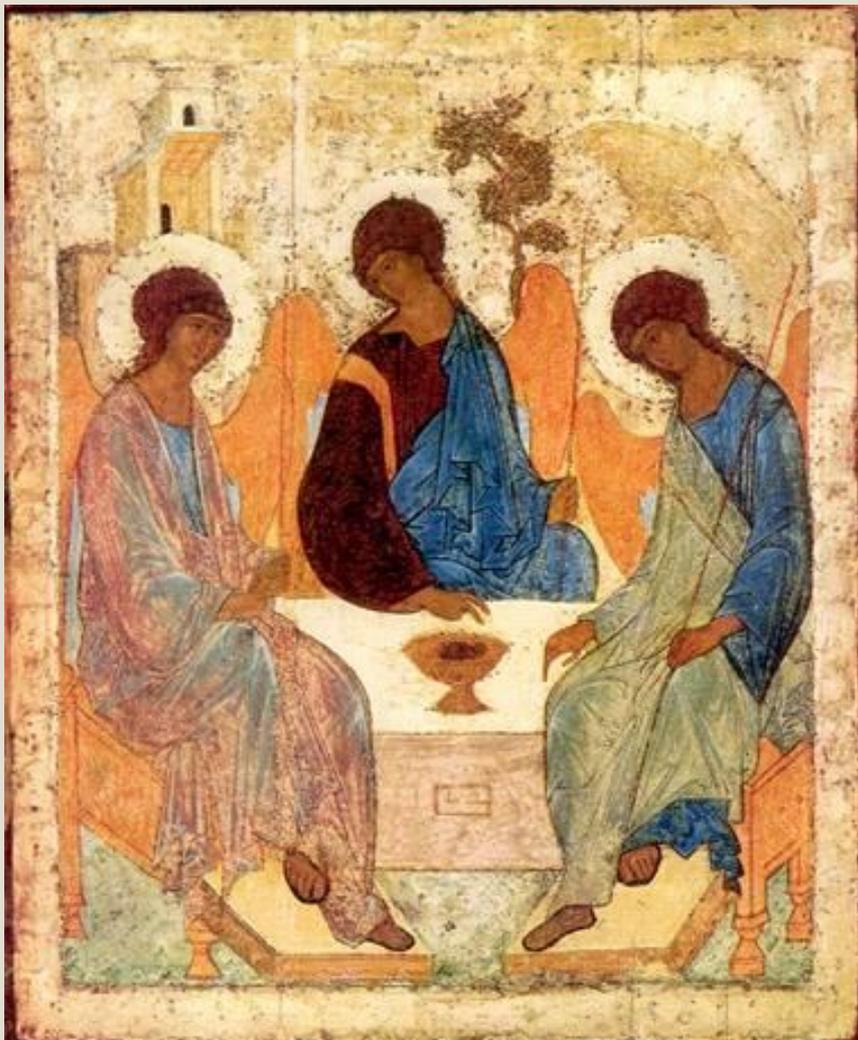
**Назовите вид живописи, различая по типу используемых красок?**



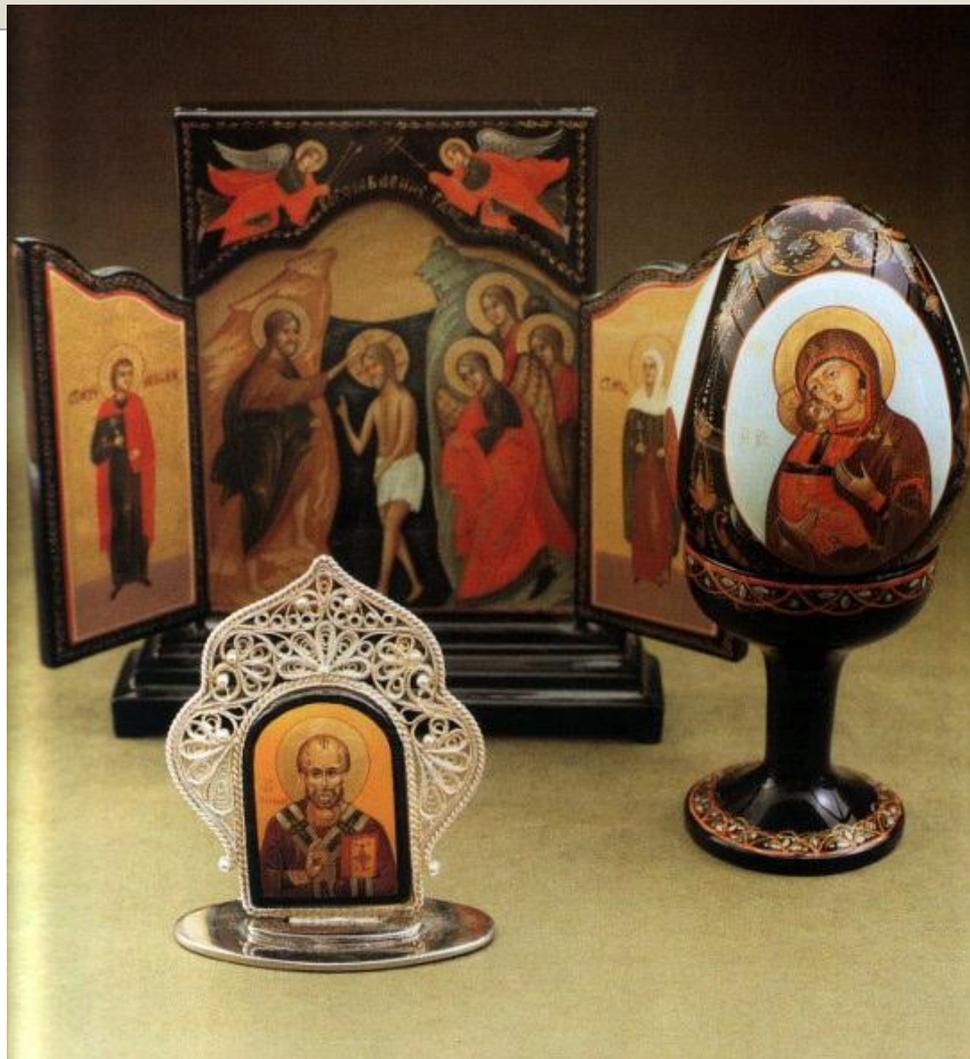
**Кремль. Гуашь.**



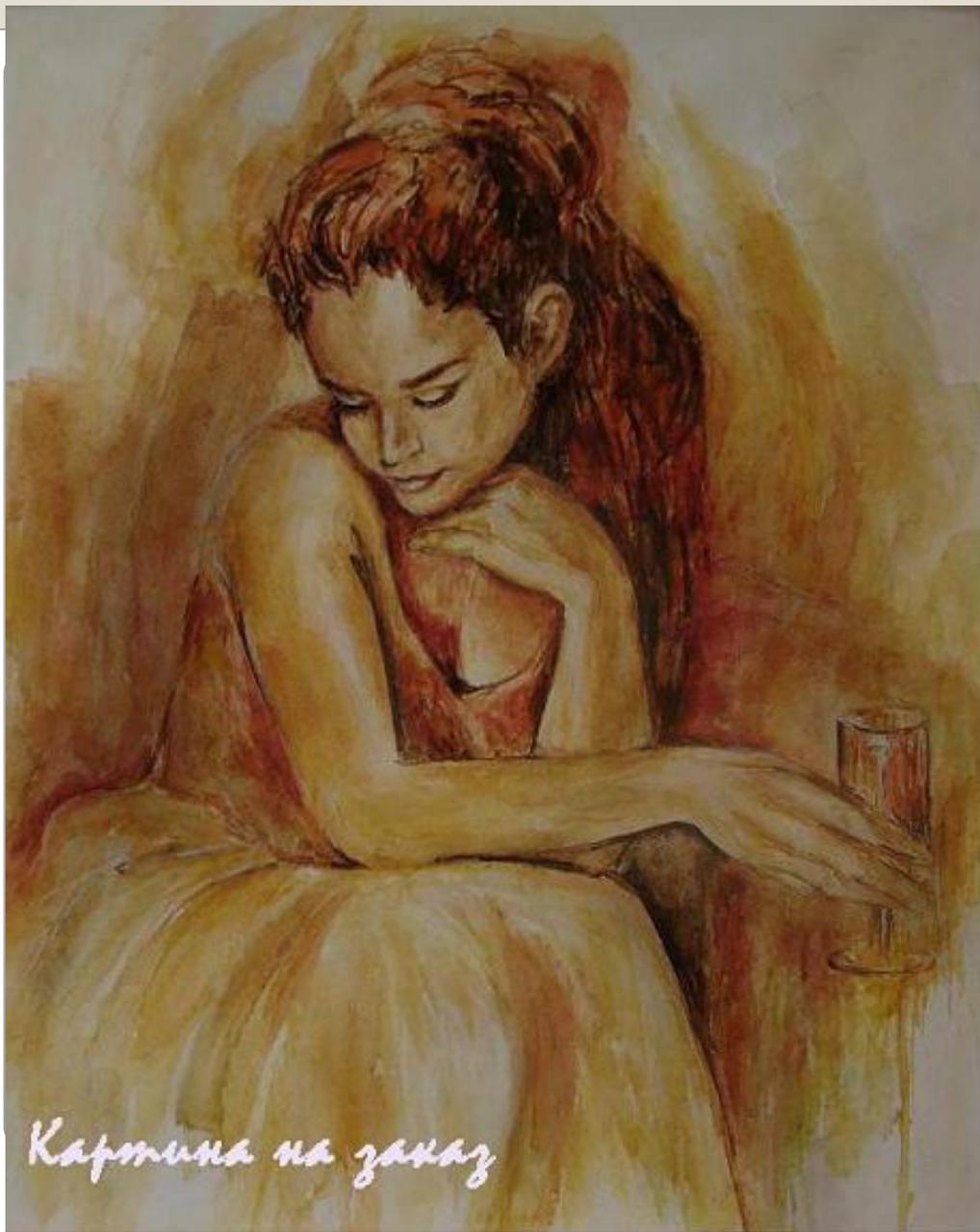
**Витражная живопись.**



**Иконописная  
Живопись.**



**Миниатюрная  
Живопись.**



**Портрет.  
Акварель.**



**Восковая  
живопись.**



**Декоративная  
живопись.**



**Монументальная живопись.**



**Театральная живопись.**



***Спасибо за внимание***