

Мультипликация, как средство подготовки дошкольников к обучению в школе



Как мы к этому пришли

• Л.С. Выготский считал, что задачей воспитания ребенка с нарушением развития является его интеграция в жизнь и создание условий для компенсации его недостатка каким - либо другим путем.

• Мульттерапия — это метод реабилитации и творческой социализации детей с особенностями развития средствами коллективного анимационного творчества.

• Ещё К. Д. Ушинский писал о том, что предмет, для того чтобы стать интересным, должен быть лишь отчасти нов, а отчасти знаком.

• Создание мультфильма с детьми дошкольного возраста – современный вид проектной технологии, очень привлекательный для детей.

• В дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра. Это замечательно представлено и доказано в трудах таких психологов как Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Ж.-Ж. Пиаже и др. Мультипликация, как ни один вид искусства, не была так близка к игре. Интерес детей к мультфильмам безграничен

• Мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей.

Задачи которые мы перед собой ставим:

формировать

развивать

Создать условия для

познавательный интерес

произвольное внимание

оптимизации процесса понимания и запоминания материала

интерес детей к самостоятельной учебной деятельности

навыки общения и умения взаимодействия в коллективе

понимание значимости и результативности деятельности каждого ребенка

Задачи которые мы перед собой ставим:

- формировать познавательный интереса у детей старшего дошкольного возраста посредством создания мультфильмов;
- развивать произвольное внимание;
- оптимизировать процессы понимания и запоминания материала по основным направлениям дошкольного образования;
- поднять на более высокий уровень интерес детей к самостоятельной учебной деятельности;
- развивать навыки общения и умения взаимодействия в коллективе;
- дать понимание значимости и результативности деятельности каждого ребенка.

Условия

- Дети в возрасте 5-7 лет
- Группа 3-5 человек
- Класс анимации
- Звукозаписывающая студия
- Художественный класс
- Класс подготовки к школе

Процесс создания мультфильма «Буква А»

Оранжевый автобус



Вот буква А, вот наш автобус



Оживление



Озвучиван



Используемые техники анимации

- – **перекладка** (рисование персонажей на бумаге и вырезание, для каждого кадры вырезанные картинки двигаются) – хорошо подходит для тех, кто любит рисовать;
- – **пластилиновая анимация** (лепка из пластилина) – хорошо подходит для тех, кто любит лепить. Может быть плоской (как перекладка) и объемной (как кукольная анимация);
- – **предметная анимация** (используются готовые игрушки: «Лего», кубики, человечки, машинки) – позволяет оживить любимые игрушки, подходит для тех, кто любит строить и конструировать, и для тех, кто не очень любит рисовать;
- – **сыпучая анимация** (рисование сыпучими материалами – крупы, манка, кофе) – от 10 лет, не более 4 участников;
- – **пиксиляция** (анимация с присутствием в кадре самих участников, дает возможность делать различные трюки – оживление предметов, превращения, прохождение сквозь стену, полеты и т.п.) Необходимо хорошее освещение в помещении, где происходит съемка, или возможность снимать на улице.
- Техники могут быть смешанными.

Мультфильмы создаются путём покадровой съёмки пошагово вручную передвигаемых неподвижных объектов.

Результат

- Дети имеют представление о процессе изготовления мультфильма, работе режиссера, оператора, мультипликатора
- Дети имеют навык работы в команде
- У детей формируется представление о процессе озвучивания мультфильмов
- Знания приобретаются и закрепляются на основе личного опыта.

Наша мультфильмография

- Мультфильм «Буква О» октябрь, 2016
- Мультфильм «Буква А» декабрь, 2016
- Мультфильм «Буква У» февраль, 2017
- Мультфильм «Буква Б» апрель, 2017