

Виды творческих проектов

Виды творческих проектов

ИЗОНИТЬ

**МОНУМЕНТАЛЬНА
Я**

ЖИВОПИСЬ

Витраж

Мозаика

Роспись по
стеклу

**ДП
И**

Матрёшки

Дымковская
игрушка

Гжель

Хохлома

Жостовский
поднос

Маски из
папье-маше

ГРАФИК

А

Гравюра

СКУЛЬПТУРА

Лепка

Рельеф

Барельеф

ГРАФИКА

Тема «Графика» – это в первую очередь искусство рисования.

С ребятами мы разбираем, что по способу исполнения графика бывает – уникальная и печатная. И их названия говорят сам за себя.

Уникальная, то есть выполняется художником в единственном экземпляре. Любой рисунок ученика, тоже уникальная графика, ведь другого такого нет.

:

печатная

уникальная

гравюра

офорт

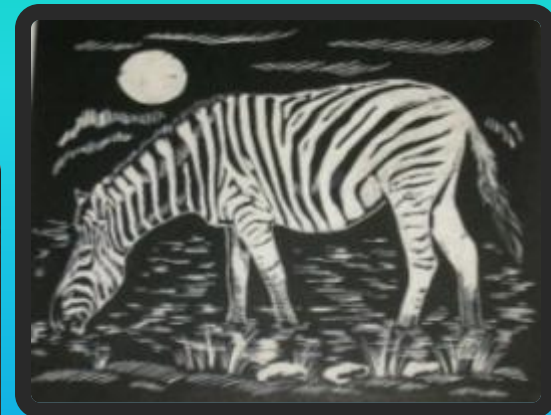
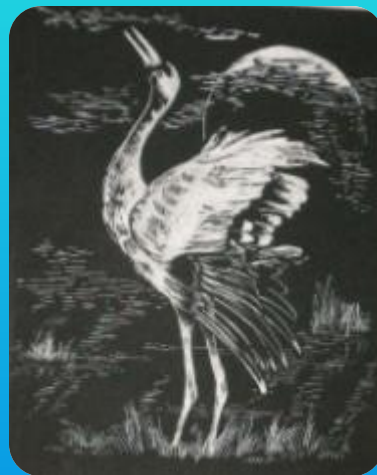
ксилография

литография

Знания по теме «Печатная графика», раньше оставались лишь теорией. Ученики лишь теоретически познакомились, что такое офорт, ксилография, литография и гравюра. Теперь в технике «Гравюра» пробуют себя учащиеся, которым сложно рисовать. К сожалению, на уроках мы не можем выполнить работы в других техниках.



Шараборин Сергей
13 лет 7 класс «В»

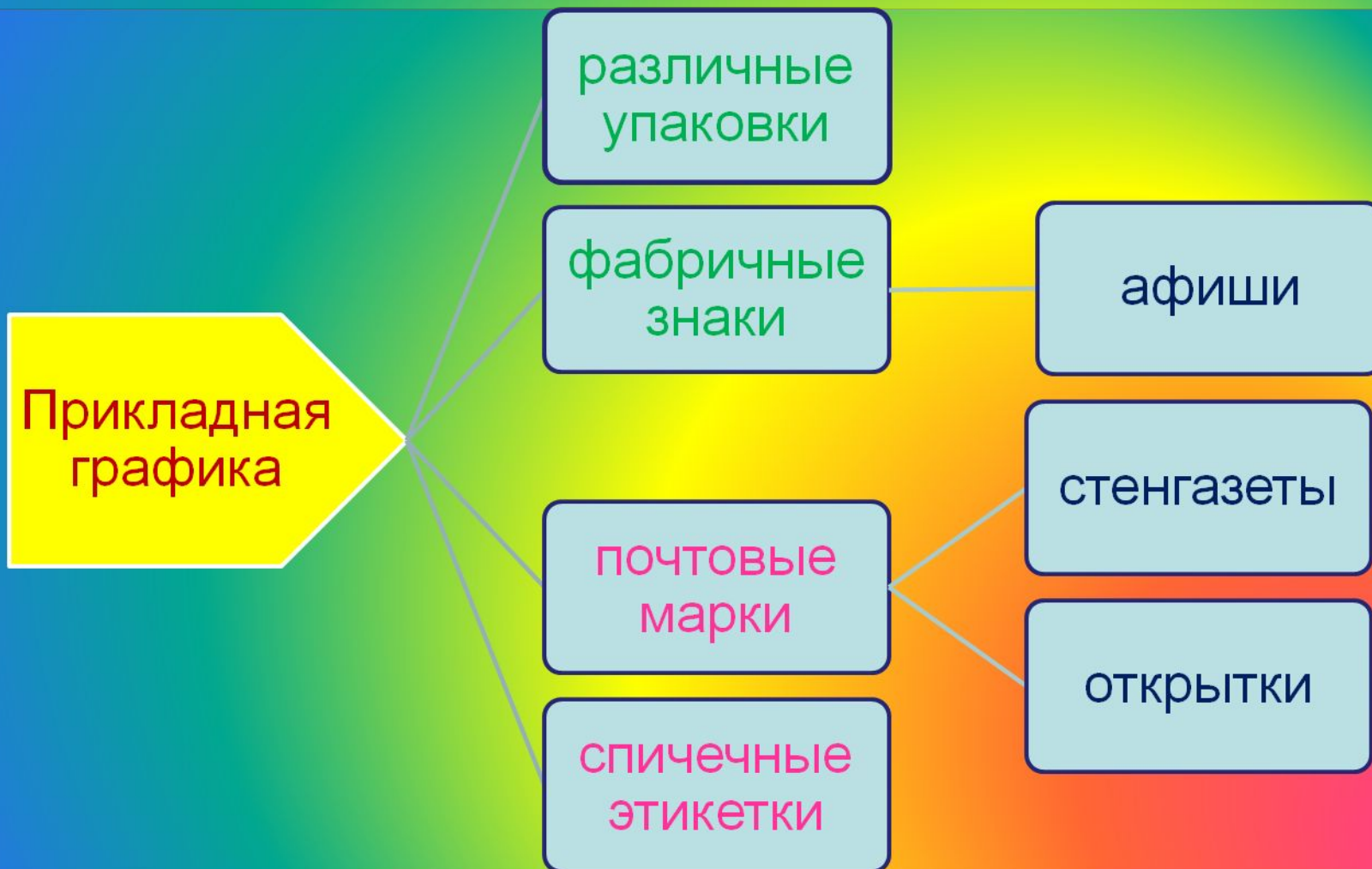


Техника «Гравюра». Зебра.
Ярыш Геннадий 12 лет
7 класс «В»

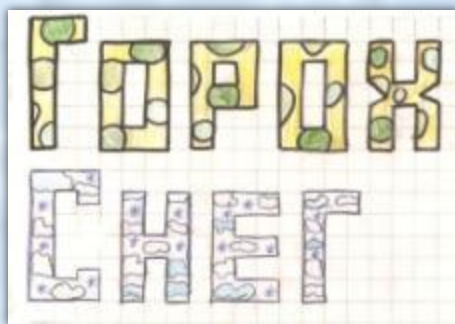


Шайкиной Дарьи 12 лет
7 класс «В»

В 5 классе своих учеников я знакомлю ещё с одной **разновидностью графики – прикладной.** Ведь с ней мы сталкиваемся на каждом шагу.



«Весёлые слова»
Ницель Юлии 5 «Г»



Дураковой Марины 5 «Г»



Мынка Анны 5 «Г»

Изучив написание букв прямого шрифта ребята играют в игру «Веселые слова», т.е. не только пишут слова, но и продумывают их цветовую гамму, как бы раскрашивают слова «по смыслу».



«Весёлые слова»
Пахомовой Вероники 5 «Г»



«Весёлые слова»
Кисорец Евгения 5 «Г»