

# Тема урока:



## Сочинение-описание по картине Аркадия Александровича Пластова «Летом».

Автор: Тарасова С.С.,  
учитель русского  
языка и  
литературы.

Дзержинск, 2013

г.

# Цели урока:

- 1) обсудить увиденное на картине А. А. Пластова «Летом»;
- 2) научиться точному, полному описанию изображенного на картине;
- 3) пополнить словарный запас по теме «Лето»;
- 4) закрепить правописание падежных окончаний имен прилагательных;
- 5) воспитывать любовь к родной природе.

Аркадий Александрович  
Пластов (1893 – 1972) –  
советский живописец



**□ В родной Прислонихе Аркадий Александрович проводил большую часть своей жизни. Здесь живут герои его картин.**

**□ Любимые герои Пластова – деревенские ребяташки. Они присутствуют практически в каждом его полотне.**



Аркадий Пластов  
"Ужин  
тракториста"



Сенокос. 1945г.

Пластов Аркадий

**Картины А. А. Пластова радуют своими звонкими, сочными красками, красотой изображённой в них природы. Художника особенно привлекает лето – время года, когда вся природа расцветает.**





---

**А.А.Пластов Первый  
снег.**



# Описание -



это изображение какого-либо предмета, явления действительности путём перечисления и раскрытия его основных признаков. Описать можно пейзаж, портрет человека, его действия, внешний вид животного, какого-либо предмета.

Цель описания - увидеть предмет описания, представить его в своем сознании.

Композиция описания:

1. Общее представление о предмете.
2. Отдельные признаки предмета.
3. Авторская оценка, вывод, заключение

# Цвета в живописи

---

- **Теплые цвета** ассоциируются в нашем сознании с солнечным светом, огнем, теплом, которое они излучают (жёлтый, розовый, красный, оранжевый цвета художники). Они помогают художнику передать радостное и светлое настроение.
- **Холодные цвета** – это цвета снега, льда, воды (синий, тёмно-голубой, фиолетовый).
- При смешивании холодного цвета с теплым он изменит свой цветовой тон и станет теплее.

# Изобразительные средства

<p><b>Сравнение</b> – изображение одного предмета путём сравнения с другим.</p>	<p><i>сверкают, подобно дорогим изумрудам; лёгкие листья берёз, словно волна ослепительных брызг</i></p>
<p><b>Эпитет</b> – художественное определение предмета или явления, помогающее живо представить себе предмет. Почувствовать отношение автора к нему.</p>	<p><i>ослепительный луч солнца; яркие краски лета; свежая, яркая, чистая зелень</i></p>
<p><b>Олицетворение</b> – приписывание свойств и признаков одушевлённых предметов неодушевлённому. Часто олицетворение применяется при изображении природы, которая наделяется теми или иными человеческими чертами.</p>	<p><i>солнечные зайчики играют в траве</i></p>

# План



## I. Вступление.

*Тема и основная мысль картины*

*А. А. Пластова.*

## II. Основная часть. Описание картины

*А. А. Пластова «Летом».*

*1. Внешний вид, выражение лиц, позы героев картины.*

*2. Пейзаж.*

*3. Настроение, вызванное картиной.*

## III. Заключение.

*Мастерство художника.*

# Тема и основная мысль, как правило, обозначены художником в названии картины.

---

□ **Тема-это предмет изображения.**

□ **Основная мысль – это авторский замысел, который художник раскрывает изобразительными средствами, в зависимости от своего личного подхода к теме.**

# Тема и основная мысль картины А. А. Пластова «Летом»

- Тема картины- красота летней природы.
- Основная мысль- желание автора показать богатство и щедрость родной земли.

Летом.  
**Пластов**  
Аркадий  
Александрович

