

**Активизация познавательной  
деятельности и развитие  
творческих способностей детей с  
ограниченными возможностями  
здоровья на уроках музыки и  
внеклассных мероприятиях  
посредством применения  
игровых технологий.**

*Презентацию подготовила учитель  
музыки 1 категории Е.В. Рыбакова*

# Цель применения игровой технологии:

*Активизация познавательной и  
творческой деятельности  
обучающихся и повышение мотивации  
обучения.*

## Задачи:

- *повышение качества подготовки детей с ограниченными возможностями здоровья на основе использования в учебном процессе игровых форм и приёмов;*
- *организация самостоятельной работы детей с ограниченными возможностями здоровья по формированию основополагающих знаний школьного курса.*
- *повышение эффективности урока через использование игровой технологии.*

*Познание, в его социальном  
значении, рассматривается в  
психологии и педагогике как  
необходимый исторический  
процесс накопления духовных  
ценностей, отражающий законы  
природы, общества,  
межчеловеческих отношений,  
жизни самого человека.*

*«Музыкальные игры пробуждают воображение, фантазию ребенка, обостряют восприятие окружающего мира, углубляют представление о предметах и явлениях, то есть активизируют творческие силы разума», - писал В.А. Сухомлинский.*

# Функции и классификация педагогических игр.

- *по виду деятельности: физические (двигательные), интеллектуальные (умственные), трудовые, социальные и психологические;*
- *по характеру педагогического процесса: а) обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие; б) познавательные, воспитательные, развивающие; в) репродуктивные, продуктивные, творческие; г) коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические;*
- *по игровой методике: предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные, игры-драматизации.*
- *по игровой среде: игры с предметами и без предметов, настольные, комнатные, уличные, на местности, компьютерные, с различными средствами передвижения.*

# Игровая деятельность на уроках музыки и пения

- *пластическое интонирование.*
- *вокальная импровизация.*
- *инструментальное  
музицирование.*
- *драматизация.*

# Волшебный мир искусства





# Семинар «Коррекция познавательной деятельности»



**Игра - это искра, зажигающая  
огонек пытливости и  
любопытности...**



Спасибо за внимание!